

Марионетка слегка кивнула, не смея сопротивляться.

[Су Ли наблюдает за марионеткой, нужно ли подходить так близко?]

[Мне показалось, или он разговаривает с марионеткой?]

[Наверное, просто разговаривает сам с собой]

[Вы заметили, что голова марионетки перед ним двигалась?]

[У вас галлюцинации...]

[Это нормально, это реквизит, если двигается, значит, кто-то управляет]

Музыка остановилась.

В полумраке Лю Цзиньцзянь увидел, как марионетка медленно приближается к нему, её лицо почти вплотную к его лицу, а глаза пристально смотрят.

Он невольно содрогнулся, но, вспомнив, что это реквизит, успокоился.

И в этот момент марионетка перед ним внезапно подмигнула!

Как марионетка может подмигивать? Лю Цзиньцзянь чуть не дёрнулся.

Наверное, кто-то управляет, но раньше такого не было. Может быть... это та самая особенная марионетка, и съёмочная группа намеренно даёт ему подсказку?

Радость в сердце Лю Цзиньцзяня перевесила страх. Если он найдёт её, он покажет этим бесполезным звёздам, что они значат!

Он увидел, как марионетка снова подмигнула ему и отошла в сторону.

Лю Цзиньцзянь внутренне возбудился. Точно, это та самая необычная марионетка!

Когда зажёгся свет и заиграла скрипка, он не смог сдержаться и крикнул:

— Я нашёл!

Чэнь Чжо тихо спросил Су Ли:

— Он правда нашёл? Это точно та?

Су Ли с неопределённым выражением в глазах ответил:

— Кто знает.

[Так быстро нашёл? Не зря учитель Лю!]

[Не спешите хвалить, ещё неизвестно, правильно ли]

— О? Гость, вы нашли? — Человек в маске, опустив скрипку, был очень удивлён.

— Да! — Лю Цзиньцзянь с гордым видом задрал подбородок.

— Тогда укажите, какая именно.

Лю Цзиньцзянь с высокомерием приготовился повернуться и указать, но обнаружил, что рядом нет никакой марионетки!

Не может быть, она же только что была здесь. Он не мог поверить своим глазам. Куда же она делась?

Чэн Сыжун, видя, что он молчит, сказала:

— Эй, не тратьте наше время, укажите уже, какая.

— Она только что была здесь, почему теперь её нет? — Лю Цзиньцзянь начал паниковать.

Ань Хуэй холодно произнёс:

— Господин Лю, пожалуйста, не тратьте наше время, мы уже здесь целый час.

[Он нашёл или нет?]

[Шумит, строит из себя что-то?]

[На самом деле... когда свет выключили, рядом с ним вроде действительно была марионетка]

[Значит, не только я видел? Но почему сейчас её нет?]

[Неужели тут действительно есть призраки?]

[Думаю, этот Лю Цзиньцзянь просто хочет выделиться]

Человек в маске медленно произнёс:

— У вас есть одна минута, чтобы указать, какую вы нашли.

Лю Цзиньцзянь, стиснув зубы, не имея выбора, указал на ближайшую.

— Извините, вы ошиблись. — Человек в маске закончил фразу и снова продолжил играть на скрипке.

— У некоторых зрение неважное, а обвиняют других, что те за целый день не нашли, зато сами устраивают целое представление.

Чэнь Чжо, казалось, тихо сказал это Су Ли и остальным, но микрофон не выключил, и зрители, и Лю Цзиньцзянь услышали.

[Понял, он просто мстит за Ли Бао!]

[Чэнь Чжо: никто не смеет обижать брата Су!]

[Как язвительно говорит Чэнь Чжо, ха-ха]

[Чэнь Чжо тоже прав, у Лю Цзиньцзяня действительно зрение плохое]

[Выражение лица Чжо Бао, когда он язвит, такое милое!]

Лю Цзиньцзянь сейчас был и в ярости, и в страхе. Ярость вызывало отношение к нему других, а страх — то, что он ясно видел, как та марионетка стояла рядом, почему же она вдруг исчезла?

Он никак не мог понять, неужели это были галлюцинации?

А в это время Су Ли снова подошёл к той марионетке, делая вид, что внимательно её рассматривает.

Марионетка, увидев, что Су Ли снова пришёл к нему, невольно отодвинулась назад.

Су Ли тихо рассмеялся:

— Не бойся, потом снова пойдёшь и напугаешь его, чем страшнее, тем лучше.

Эмоциональная энергия, полученная за последний час, оказалась даже больше, чем позавчера.

Он похлопал марионетку по плечу и ушёл.

Музыка остановилась, участники уже были готовы.

После того как свет погас, Лю Цзиньцзянь снова увидел ту самую марионетку.

Он воочию наблюдал, как та марионетка снова медленно подошла к нему.

Разве это не та самая марионетка? Откуда она взялась?

Но на этот раз марионетка не только подмигнула, она ещё и медленно улыбнулась!

Заляпанное кровью жёсткое лицо марионетки улыбалось крайне жутко.

Это... неужели технологии сейчас настолько продвинулись, что реквизитные марионетки ещё и улыбаются?

Лю Цзиньцзянь так утешал себя, но от волнения не смог сдержаться и сглотнул слюну.

Но следующая сцена заставила его больше не обманывать себя!

Он увидел, как уголки губ марионетки поднимаются всё выше, а на лице появляются многочисленные трещины, изнутри алеющие, из которых вытекает всё больше крови.

Только послышался звук «хруст», и лицо марионетки полностью развалилось! Даже глазные яблоки, связанные тонкими нитями, вывалились!

Вслед за этим и тело марионетки тоже начало медленно разваливаться, превратившись в бесчисленные куски, внутренности и кровь разлились по всему полу.

Лю Цзиньцзянь был вынужден наблюдать весь процесс развала марионетки, эта сцена была слишком шокирующей, его зрачки расширились, глаза полны ужаса.

Как марионетка может истекать кровью? Откуда у неё внутренности? Это же не машина?

— Аа! — Он не смог сдержать крик, отступил на несколько шагов, но наткнулся на другую марионетку, невольно обернулся и увидел раздутое лицо другого реквизита.

Страх, накопленный ранее, в этот момент стал невыносимым, и он рухнул на землю.

Свет зажёгся.

Все участники посмотрели на Лю Цзиньцзяня.

Он сидел на земле, лицо белое, с закрытыми глазами указывая вперёд:

— Там... там призрак!

Все посмотрели вперёд, там, кроме марионетки, ничем не отличающейся от других, ничего не было.

— О каком призраке он говорит? Это же просто марионетка. — Су Ли с полным недоумением спросил Ань Хуэй и остальных.

— Я говорю, великий писатель, марионетка, конечно, немного пугающая, но не до такой степени, чтобы принимать её за призрака? Ты что, так нервничаешь? — Чэн Сыжун безжалостно высказала насмешку.

— Там точно был призрак! Я своими глазами видел, как он развалился на части! Реквизит не может так делать! — закричал Лю Цзиньцзянь.

В это время один сотрудник спросил режиссёра:

— Режиссёр, наш реквизит может разваливаться и пугать?

— Нет, они все на электронном управлении, могут делать только простые движения, как они могут разваливаться? — У Ван Сяна снова разболелась голова. Неужели у этого Лю Цзиньцзяня тоже проблемы с психикой?

[В прошлом выпуске пригласили психически больного, в этом тоже?]

[Почему в этом выпуске столько странных участников?]

[Он просто испугался и специально сказал, что это призрак]

[Сначала был таким высокомерным, а теперь испугался марионетки?]

[Судя по его выражению лица, не похоже, что притворяется, неужели правда есть?]

— Ты хотя бы открой глаза и посмотри, нас тут много, и никто ничего не видел, может, у тебя паранойя? — Чэнь Чжо считал, что Лю Цзиньцзянь просто ищет проблемы на ровном месте.

Лю Цзиньцзянь медленно открыл глаза и обнаружил, что впереди целая марионетка, и выглядит она совсем не так, как та.

— Это... как может быть? Я же всё ясно видел! Может, съёмочная группа устроила какую-то проекцию, чтобы напугать участников? — Его страх сменился гневом.

— Вы, съёмочная группа, что, намеренно издеваетесь надо мной? Сначала специально заставили марионетку подмигнуть мне, я ещё подумал, что это специальная подсказка, но она исчезла, потом появилась разваливающаяся и напугала меня?

[Если бы это была проекция, другие участники и мы тоже должны были бы её видеть]

[Ван Сян, может, лучше подбирать участников, не приглашай таких проблемных, ладно?]

[Думаю, он просто трус и не хочет признавать, поэтому перекладывает вину на съёмочную группу]

[Этот выпуск программы действительно напряжённый, постоянно происходят неожиданности]

[Если бы не прямой эфир, я бы подумал, что это постановка]

Он заорал на человека в маске на сцене.

Актёр, игравший человека в маске на сцене, растерялся. Что происходит, что ему делать?

Су Ли вдруг заговорил, с заботой в голосе:

— Дядя Лю, наверное, это не проекция, мы же ничего не видели. Может, ты... — Он ещё не договорил, как услышал гневный крик Лю Цзиньцзяня.

— Заткнись! — Он яростно посмотрел на Су Ли. — Ты, несчастливчик, всё из-за тебя! — С тех пор как он с ним столкнулся, начались неудачи!

[Как он смеет так говорить?]

[Никакого воспитания, и это называется писателем?]

[Ему ещё говорить, что у других нет культуры и воспитания?]

[Ли Бао из добрых побуждений проявил заботу, а он его обругал, что это значит?]

[Хоть мне и не очень нравится Су Ли, но у Лю Цзиньцзяня действительно проблемы с характером]

[Режиссёр Ван, почему ты в этом выпуске приглашаешь таких людей?]

Комментарии в прямом эфире мгновенно наполнились осуждением Лю Цзиньцзяня, и даже под его записями в Фэйбо были одни оскорбления.

<http://bllate.org/book/15263/1346963>