

— Прежде всего, приглашаю вас в банкетный зал на третьем этаже. Я хочу выразить вам благодарность, поэтому приготовил там множество вкусных блюд.

Услышав это, гости поняли, что сначала их поведут не в игрушечный домик.

Следуя за управляющим Ли, они поднялись на третий этаж в банкетный зал.

Когда двери открылись, перед их глазами предстал вид зала.

Вокруг было множество камер, красные необычные украшения. В зале стояло около десяти круглых столов, а впереди находилось что-то вроде сцены.

Самым пугающим было то, что в зале было расставлено множество кукол. Некоторые стояли, другие сидели, их позы и выражения лиц были разными. Лица кукол были настолько реалистичны, что напоминали настоящих людей, а на некоторых даже были следы крови, что вызывало дрожь.

[Какой огромный банкетный зал!]

[Эти куклы такие жуткие!]

[Боже, съёмочная группа совсем не щадит нас. Если бы здесь выключили свет, я бы точно умер от страха.]

[Эти реквизиты выглядят слишком реалистично!]

Управляющий Ли подвел гостей к центральному круглому столу и жестом пригласил их сесть:

— Пожалуйста, садитесь.

После чего вышел из зала.

На столе стояло шесть бокалов красного вина, а также маленькие торты, хлеб, стейки, колбаски и другие блюда, которые источали аппетитный аромат.

Гости заняли свои места, не зная, что делать, и долгое время оставались неподвижными.

Внезапно раздался звук — это Су Ли начал разрезать стейк перед собой.

Все заметили, что его движения были плавными, элегантными и невероятно красивыми,

словно он был аристократом из средневековья.

Мясо внутри оказалось сыроватым, вероятно, стейк был средней прожарки. Су Ли положил кусочек в рот, прищурился и сказал остальным:

— Стейк очень вкусный, и он очень нежный.

Гости замерли в недоумении — неужели он действительно может это есть?

[Кто видел его стрим на днях, тот знает, что это знакомая сцена.]

[Как он может есть, когда вокруг столько жутких кукол?]

[Этот стейк выглядит таким сырым, средней прожарки? Я бы в такой обстановке точно не смог есть.]

[Я заметил, что Ли Бао везде первым делом начинает есть.]

[Движения Су Ли, когда он режет стейк, такие красивые!]

[Перестаньте восхищаться, это же элементарно!]

[Судя по твоему комментарию, ты бы резал мясо, как дикарь.]

[Я проголодался, как вдруг это превратилось в стрим с едой!]

Лю Цзиньцзянь нахмурился, его взгляд выражал отвращение. Он считал, что Су Ли просто пытается привлечь внимание, думая только о еде в такой момент.

Он произнес с высокомерным тоном:

— Сейчас не время для еды. Мы должны подумать, что нам нужно сделать, что требует от нас съёмочная группа.

— Но... я думаю, что раз съёмочная группа приготовила нам это, значит, мы должны есть, — с наивным взглядом ответил Су Ли.

Чэн Сыжун поддержала его:

— Сяо Су прав, давайте сначала поедим. Если будет задание, оно само проявится.

С этими словами она взяла кусочек торта.

Ань Хуэй и Чэнь Чжо тоже начали действовать, а Чэнь Чжо даже взял для Су Ли кусочек торта. Сун Ю, оглядевшись, решила последовать за остальными.

Однако стейк они не тронули. Куклы вокруг выглядели слишком кровавыми, и есть стейк средней прожарки, глядя на них, гости не смогли.

Нельзя не отметить, что еда, приготовленная съёмочной группой, была высшего качества, особенно стейк.

Лю Цзиньцзянь по-прежнему не притрагивался к еде, его лицо выражало недовольство.

Он думал, что Су Ли с самого начала подрывает его авторитет, а остальные его поддерживают. Люди в этом кругу действительно лишены мозгов!

Он был литератором, человеком науки, и не собирался опускаться до их уровня!

Примерно через десять минут гости услышали звук скрипки, доносящийся со сцены.

Занавес на сцене медленно раздвинулся, и на ней появился человек в красном костюме с белой маской куклы, держащий в руках скрипку.

В этот момент все куклы в зале внезапно начали двигаться, поворачиваясь к сцене, словно наблюдая за выступлением.

Сун Ю, испугавшись, невольно воскликнула:

— Эти куклы... они движутся?

Лю Цзиньцзянь на мгновение изменился в лице, его тело слегка дрогнуло, но он хорошо скрыл это и с высокомерием произнес:

— Это всего лишь реквизит. Внутри, вероятно, механизмы, не бойтесь.

А Су Ли, наблюдая краем глаза за происходящим в другом направлении, медленно улыбнулся.

[Боже, они двигаются?]

[Мама, я больше не могу смотреть!]

[Это действительно так страшно, когда куклы внезапно начинают двигаться.]

[Это действительно реквизит?]

[Внутри есть какие-то механизмы? Но не зная этого, это выглядит ужасающе.]

[Лю такой смелый!]

Эти куклы были арендованы съёмочной группой у известного дома с привидениями. Внутри кукол были электронные устройства, запрограммированные на определённые действия, которые можно было контролировать, как роботов.

Когда мелодия закончилась, человек на сцене медленно поклонился:

— Добро пожаловать сюда. Надеюсь, вам понравились приготовленные нами угощения.

Гости переглянулись, а Су Ли с энтузиазмом поднял руку:

— Очень вкусно!

[Ли Бао похож на маленького ребёнка, даже руку поднял!]

[Он такой милый!]

[Почему он не боится? Неужели это не попытка привлечь внимание?]

[Кто видел его стримы, знает, что он просто бесстрашный.]

[Не забывайте, как он на днях разгадал загадку и нашёл шесть частей тела.]

— Спасибо за комплимент. Тогда, в качестве платы за это угощение, не согласитесь ли вы поиграть с моими куклами в игру? — человек в маске выдвинул условие.

Задание наконец появилось, подумали гости.

Ань Хуэй спросил:

— Какая игра?

Голос человека в маске стал зловещим:

— Вы когда-нибудь играли в игру «Раз, два, три, замри» и «Найди отличия»? Давно никто не играл с ними, и сегодня, с вашим приходом, я объединил эти две игры.

— Здесь есть тринадцать кукол, созданных мной. Правила таковы: пока я играю, они не двигаются, и вы можете их наблюдать. Но когда я перестаю играть, что бы вы ни делали, вы должны замереть, и в этот момент куклы начнут двигаться.

— В этот момент, что бы они ни делали, вы не должны двигаться, иначе... вам придётся выпить приготовленный мной напиток.

— Ваша задача — найти среди этих кукол ту, которая отличается от остальных двенадцати, и сообщить мне об этом, пока я играю. У вас есть три попытки. Если вы не угадаете за три раза, игра будет проиграна, и вас ждёт наказание.

Человек в маске зловеще рассмеялся и продолжил:

— У вас есть пять минут на подготовку. Через пять минут игра начнётся.

Лю Цзиньцзянь, глядя на Су Ли и остальных, командным тоном произнёс:

— Вам лучше разойтись, быстро найти отличающуюся куклу и перейти к следующему сценарию, не тратьте время здесь.

Его тон вызвал сильное раздражение у остальных гостей.

— Дядя Лю, вы, случайно, не руководитель? — вдруг спросил Су Ли, с наивным взглядом, словно он действительно был заинтересован этим вопросом.

Лю Цзиньцзянь был ошеломлён его вопросом, даже не заметив, как его назвали:

— Нет, почему ты так спросил?

Су Ли, с разочарованием в глазах, ответил:

— Понятно. Я подумал, судя по вашему тону, что вы занимаете высокий пост.

— Ха! — Чэн Сыжун и Чэнь Чжо не сдержали смеха, а Сун Ю еле сдерживала улыбку.

Лю Цзиньцзянь мгновенно покраснел от злости и спросил:

— Что ты имеешь в виду?

— Извините, Сяо Су просто очень искренний. Он сказал это от чистого сердца, не обращайтесь внимания, — Ань Хуэй шагнул вперёд, прикрывая Су Ли собой.

Чэн Сыжун тоже поддержала:

— Да, Сяо Су ещё ребёнок, будьте великодушны.

[Су Ли говорит искренне или это сарказм?]

[Ли Бао с самыми наивными глазами произносит самые обидные слова, ха-ха-ха!]

[У Су Ли совсем нет манер, как он может так говорить с Лю?]

[Учитель Лю сказал всё правильно, почему Су Ли так его высмеивает?]

[Когда Су Ли уже уйдёт из шоу-бизнеса? Он постоянно неуважительно относится к старшим.]

[Кстати, Лю Цзиньцзянь вообще не из шоу-бизнеса, зачем он тут ведёт себя, как начальник?]

[Посмотрите на тон Лю Цзиньцзяня, кто он такой, чтобы все его слушали?]

[Фанаты актёра Аня говорят, что Су Ли правильно ответил.]

[Какая сцена, Ань и Чэн Сыжун так хорошо поддерживают Су Ли, я просто умираю со смеху!]

Лю Цзиньцзянь чувствовал, как гнев поднимается в нём, но не мог его выразить. Он уже собирался отчитать их, как вдруг снова заиграла скрипка.

— Брат Су, игра началась, давай быстрее осмотрим кукол, — Чэнь Чжо потянул Су Ли за руку.

— Хорошо.

Перед тем как уйти, Су Ли намеренно бросил взгляд на Лю Цзиньцзяня.

Ань Хуэй, Чэн Сыжун и Сун Ю тоже начали осматривать кукол, а Лю Цзиньцзянь остался стоять на месте, красный от злости.

<http://bllate.org/book/15263/1346961>