

— Очень просто: найдите две ноги, две руки, тело и голову.

— ??????

— Сразу так? А доказательства?

— Почему? — спросила Мэн Чичи.

— В этой кофейне слишком много предметов, связанных с числом шесть. Мы сидим за шестым столом, в коробке шесть пальцев-печений, часы на стене показывают шесть, даже ковёр и рамки для картин шестиугольные.

— С учётом его слов и моделей человеческих тел на полках, легко понять, что шесть соответствует конечностям, телу и голове человека.

Су Ли подошёл к полке с моделями, засунул руку внутрь и вытащил руку!

— Вау, Су Ли такой умный!

— Наверное, это сценарий. Не верю, что такой никчёмный артист может быть таким способным.

— Какой сценарий? Если бы у режиссёра Вана был сценарий, разве шоу было бы таким популярным?

— Некоторые завистники просто не хотят признавать, что у других есть способности.

— Ли-бао, ты такой красавчик, когда рассуждаешь!

— Что, уже есть прозвище?

Количество комментариев увеличивалось, а количество подписчиков Су Ли в Фэйбо продолжало расти.

— Осталось пять, Чичи-цзе, давай быстрее найдём.

— Я... я тоже должна искать? — Мэн Чичи не могла поверить. Она ведь девушка, а он хочет, чтобы она искала такие вещи в этом ужасном месте?

— Конечно, я верю в тебя, Чичи-цзе! — улыбнулся Су Ли.

Мэн Чичи была в шоке. Она была полна гнева. Су Ли так её унизил, и позже она обязательно ему отплатит. Сейчас ничего не оставалось, кроме как встать и осторожно начать поиски.

— Что за человек этот Су Ли, заставляя девушку искать?

— Почему Чичи должна искать?

— Су Ли обижает девушек, ему не место в шоу-бизнесе.

— Обижает? Ты серьёзно? Пусть Ли-бао всё делает сам?

— Когда Ли-бао думал, твоя белая лилия только плакала, глупо.

— Если она не может даже искать, зачем она здесь?

К этому моменту Су Ли уже нашёл две части, вместе с предыдущей — три. Мэн Чичи всё ещё стояла на месте.

Остались голова и правая рука. Су Ли направился к холодильнику в кофейне, открыл его, а внутри была голова.

Су Ли не мог не отметить, что реквизит был сделан очень реалистично, даже на ощупь был мягким.

— Вау, это страшно!

— Ааа, эта голова слишком реальная, я напугался!

— Игра может быть близкой к реальности, но не к загробному миру!

— Съёмочная группа так рискнула?

С помощью Юаня он знал, где находятся все реквизиты. Последняя правая рука была под столом, где прятался призрак, но он хотел, чтобы Мэн Чичи её нашла.

Потому что он вдруг заметил, что страх, который Мэн Чичи испытывала, входя в кофейню, также поглощался Оком Эмоций.

Кажется, недавнее поглощение эмоций усилило способности Ока Эмоций.

Так что, ободрать Мэн Чичи как липку было бы неплохо.

Пока Су Ли размышлял, он увидел, как Мэн Чичи подошла к тому столу, и, шевельнув пальцем, с помощью магии сбил её микрофон.

— Как он упал?

Сказала она, наклонившись, чтобы поднять его.

Прямо перед ней был тот самый стол, и, поднимаясь, она вдруг увидела под столом

скрюченное тело монстра. Его бледное лицо смотрело прямо на неё!

— Аaaa!!!

Она вскрикнула от ужаса, упала на пол, её глаза были полны страха, а эмоции страха вокруг неё стали почти материальными.

— Вау, это меня напугало!

— Что Чичи увидела??

Су Ли тут же подошёл:

— Чичи-цзе, что случилось?

Мэн Чичи уже плакала, дрожащей рукой указывая вперёд:

— Под... под столом... там призрак... это так страшно...

Комментарии начали обсуждать:

— Это, наверное, сотрудник.

— Это слишком, разве не боятся напугать человека?

— Слишком? Зачем тогда идти на такое шоу, если боишься?

— Всё из-за Су Ли, он заставил Чичи искать.

— Да, мужчина, а сам не ищет.

— Фанаты белой лилии слишком надоели!

— Не переживай, я посмотрю. Ты посиди тут. — Су Ли помог ей подняться, его голос был мягким, а красивое лицо заставило Мэн Чичи на мгновение замереть, после чего она кивнула:

— Хорошо.

Су Ли позвал оператора и подошёл к тому столу. Он поднял скатерть, и камера показала, что под столом ничего не было, кроме руки, последней недостающей части.

— Неужели это её так напугало?

— Это только первый день съёмок, а она уже так испугалась.

— Чичи — девушка, ей страшно, это нормально.

— Она сказала, что там призрак, но его нет. Если боишься, не нужно придумывать.

Он взял руку:

— Здесь ничего нет, только это. Но теперь у нас всё есть, можем получить реквизит.

— Не может быть! Я ясно видела, там был призрак! — Наверное, это был сотрудник, который её напугал.

— Может, ты слишком испугалась и увидела галлюцинацию, там ничего нет. — Су Ли выглядел сбитым с толку.

— Это не галлюцинация! Я видела это своими глазами! — Она считала его ужасным человеком, который всегда ей противоречит. Если он скажет, что ничего нет, что подумают зрители?

Кроме зелёных эмоций страха, вокруг неё появились красные эмоции гнева. Су Ли прищурил свои лисьи глаза и направил эту энергию.

— Если не веришь, посмотри сама, оператор тоже снимает. — Он выглядел беспомощным.

Гнев Мэн Чичи уже перекрыл страх. Она должна была доказать, что Су Ли лжёт, и быстро подошла к столу, подняв скатерть.

Когда она наклонилась, то бледное лицо снова появилось перед ней, на расстоянии меньше десяти сантиметров! Оно словно улыбалось ей!

— Ааааа!!

Её крик был ещё громче, чем раньше.

Повторение.

Су Ли тихо потер уши.

Мэн Чичи уже была на грани:

— Ууу, я ухожу, я больше не снимаюсь!!

— Под столом действительно никого нет.

— Вау, может, там действительно призрак?

— Правда? Это игра?

— По её выражению лица, это не похоже на игру, она действительно напугана.

— Ууу, жалко Чичи.

Су Ли помог ей подняться:

— Чичи-цзе, возьми себя в руки. Муравьи... кхм, я уберу стол, ты посиди, оператор, принеси ей воды.

Сотрудник, игравший баристу, тоже был в замешательстве. В этой сцене должен был быть только он один.

Сотрудники съёмочной группы, наблюдая за трансляцией, спросили Ван Сяна:

— Режиссёр, сколько NPC в кофейне?

— Только бариста. Кофейня была самой сложной из трёх локаций, но это только для создания атмосферы. В первый день сложность не должна быть высокой.

Ван Сян нахмурился. Несколько дней назад, когда группа готовила кофейню, сотрудники жаловались, что здесь что-то не так, и несколько человек видели лицо призрака.

Но он не верил в эти суеверия, иначе не создал бы такое шоу. В этом эпизоде они выбрали это заброшенное поместье, и он считал, что сотрудники просто напуганы атмосферой.

Может, Мэн Чичи слишком нервничала? Они поставили Су Ли в эту локацию для эффекта, и эффект был, но не тот, который он ожидал.

Су Ли и оператор уже убрали стол, и он указал на пустое место:

— Видишь, ничего нет.

Мэн Чичи уже была в полуобморочном состоянии. Она сомневалась, была ли это галлюцинация, но она дважды видела это бледное, ужасное лицо, которое глубоко засело в её памяти.

Может... там действительно был призрак? Ей стало ещё страшнее.

Даже в Фэйбо начали обсуждать:

— Первый день этого эпизода уже такой напряжённый?

— В предыдущих эпизодах такого не было.

— Она слишком боится, разве можно так?

— Жалко Чичи, давайте уйдём.

— Твоя белая лилия сказала уйти, и всё?

— Это всё из-за Су Ли! Почему он не уступил Чичи?

— Кто она такая, чтобы Ли-бао уступал?

— Фанаты белой лилии всегда такие наглые.

А в углу кофейни Призрак из-под стола дрожал в углу, загнанный туда Службой-Тенью. Он чувствовал, что Служба-Тень намного сильнее его, поэтому не смел сопротивляться.

<http://bllate.org/book/15263/1346950>