

Его внимание привлек потолок, где висел труп с сине-зелёным, разлагающимся лицом и телом, одетый в лохмотья с засохшими чёрными пятнами крови. Глаза вылезли из орбит, а на шее, где врезалась верёвка, кожа и плоть отделились, обнажая белые кости.

Казалось, призрак почувствовал, что Су Ли смотрит на него. Его злобные глаза пристально уставились на парня, и на лице появилась жуткая улыбка.

— Тебе глаза не устают? — вдруг спросил Су Ли.

Призрак: ?????

Неожиданный вопрос сбил его с толку. Этот парень не только его видит, но ещё и совсем не боится?!

Когда призрак, не смирившись, уже собирался что-то предпринять, Су Ли произнёс голосом, который, несмотря на приятность, заставил его почувствовать холод:

— Если ты испачкаешь комнату, я превращу тебя в конфетку и скормлю своим куклам.

Су Ли с улыбкой посмотрел вниз, держа на руках две куклы: одна была девочкой в чёрном готическом платье, другая — мальчиком в маленьком смокинге. Их лица были милыми, но от них исходила аура, которая внушала призраку ужас. Обе куклы смотрели на него странными глазами.

В этот момент призрак увидел, как от Су Ли исходит чёрно-красная энергия, которая казалась ещё страшнее, чем сами куклы. Эта энергия заставила его почувствовать страх, какого он никогда раньше не испытывал.

Когда куклы в руках Су Ли начали медленно подниматься, инстинкт самосохранения заставил призрака закричать:

— Г-господин, я виноват, пощадите!!

Куклы остановились и снова прижались к Су Ли, а парень спокойно сказал:

— Мне не нравится разговаривать, задрав голову.

Призрак, словно получив помилование, быстро спустился с верёвки, даже не касаясь пола, и завис в воздухе, согнувшись почти под прямым углом. Его тело покрылось сине-зелёной энергией страха.

— Расскажи, где ещё в этом месте есть такие же призраки, как ты. — Су Ли сел на стул, и куклы в его руках внезапно поднялись, заставив призрака вздрогнуть.

Однако они просто полетели за бутылкой молочного чая для парня, и он облегчённо вздохнул.

— Г-господин, на этом этаже ещё трое. В ванной второй комнаты слева есть женский призрак, в кладовке в конце коридора — Призрак из ящика, а под полом в первой комнате справа спрятана обезглавленная женщина. Её голова лежит в шкафу в чайной комнате.

Я редко выхожу со второго этажа, так что больше ничего не знаю... Господин, не убивайте меня, я могу сторожить вашу дверь!!

Его хриплый голос дрожал. Призрак был на грани слёз. С тех пор, как он стал призраком, он никогда не сталкивался с таким ужасным человеком, а сегодня ему выпала такая удача. Его душа чуть не разлетелась от страха.

— Иди и стой снаружи. Зайдёшь, когда позову.

— Хорошо! Спасибо, господин, за милость!! Я пойду сторожить!

Призрак вдруг почувствовал, что это самый счастливый момент в его «жизни». Он готов был не только сторожить дверь, но и чистить туалет, если потребуется.

Вылетев из комнаты, он быстро повис на верёвке слева от двери, его глаза постоянно осматривали окрестности, как у живого детектора.

Тем временем Су Ли внутри комнаты приказывал двум теням-слугам упаковать его вещи. Положив кукол на кровать, он погладил их по головам, и они, прищурившись, потёрлись о его ладонь.

— Хозяин, Юань впервые видит, как вы так хорошо относитесь к колдовским куклам. — В его голове раздался механический голос.

— Что, ревнуешь? — с улыбкой спросил Су Ли.

Юань промолчал, а Су Ли с хитрой улыбкой добавил:

— Не переживай, ты всё равно мой любимчик.

Юань снова промолчал, возможно, от смущения.

Эти две куклы были созданы Су Ли с помощью силы, собранной через Око Эмоций, его собственной колдовской силы и энергии чипа Юаня. Они обладали собственным сознанием, могли вызывать эмоции и использовать колдовство, а также питались душами, чтобы становиться сильнее. Обе были очень привязаны к Су Ли, и он дал им имена: девочку назвал Снежок, а мальчика — Холодок.

Тени-слуги были созданы Су Ли с помощью колдовства и не обладали ни сознанием, ни способностями, служа лишь для выполнения поручений.

Су Ли знал, что на Голубой планете существуют призраки и духи, но до недавнего времени он не мог найти их в большом количестве. Однако в этом поместье их оказалось немало. Духи и призраки могли давать ему эмоциональную энергию, причём более чистой.

Выйдя из ванной, Су Ли получил от съёмочной группы обед — обычную коробку с едой, в которой было только два вегетарианских блюда.

— Это всё? — спросил он.

— Да, и радуйтесь, что вообще есть что поесть. Чего ещё хотите? — Работник съёмочной группы сердито посмотрел на него и, бросив эту фразу, развернулся и ушёл.

— Юань, ты видишь? Программа ещё даже не началась, а уже появился некачественный ресурс. — Су Ли улыбался, но его взгляд постепенно становился холодным.

— Хозяин, я выяснил, что Чжао Юйхао дал взятку помощнику из отдела снабжения, чтобы сегодня весь день вам приносили некачественную еду. Здесь, в глуши, заказать еду сложно, так что к завтрашнему дню вы будете не в лучшей форме. — В голосе Юаня чувствовалась нотка убийственной холодности.

Почувствовав эмоции двоих, колдовские куклы подлетели к Су Ли, и их аура также начала меняться.

Вскоре раздался стук в дверь. Су Ли, поняв, что это призрак, велел тени открыть.

Призрак, почувствовав опасную атмосферу в комнате, сжался, но всё же произнёс:

— Господин, я заметил, что тому человеку принесли еду, отличную от вашей. Они посмели сделать такое, и я спешу доложить вам об этом.

Су Ли, доедая суши, которые принёс Юань, отдал приказ:

— Мне не нравятся некачественные ресурсы. С тем работником и главой отдела снабжения, я

думаю, ты знаешь, что делать. Только пока не доводи до смерти.

— Да, господин, я сделаю это как надо!

— Если справишься хорошо, получишь награду. Иди.

Призрак ещё больше обрадовался:

— Хорошо, господин, я сделаю всё на отлично! — С этими словами он вылетел из комнаты, не забыв закрыть за собой дверь.

— Хозяин, я займусь этим Чжао Юйхао. — Голос Юаня был по-прежнему холоден.

Су Ли отхлебнул молочного чая:

— С ним? Не спеши, он пока ещё полезен. Поиграем с ним немного.

— Хорошо, хозяин.

Тем временем призрак, следуя за запахом того работника, нашёл его на первом этаже. Тот как раз докладывал главе отдела снабжения Сунь Цяну:

— Глава, еду отнесли, тот мелкий актёр даже слова не сказал.

— Ему и не посмеет. Какой-то там неизвестный актёр, ему повезло, что вообще попал на это шоу. Какие у него могут быть претензии? Вечером принесите ещё меньше.

— Конечно. Кстати, деньги мы зарабатываем легко, ведь Чжао Юйхао дал столько, чтобы устроить этому ничтожеству.

— Тсс, тише, чтобы никто не услышал. Разве мы мало брали таких денег? В этом кругу все известные личности — не святые, у него наверняка свои интересы. Ладно, деньги тебе перевели, иди работай.

— Спасибо, глава, я пошёл. — Работник с радостью вышел.

Призрак зловеще усмехнулся и последовал за ним. Работник направился в туалет, и призрак решил, что это подходящий момент, и последовал за ним.

В туалете никого не было. Работник насвистывал, размышляя, куда бы пойти выпить, как вдруг

почувствовал холодный ветерок за спиной. Он резко обернулся, но ничего не увидел.

— Странно, — пробормотал он, не придав этому значения, и продолжил расстёгивать ремень.

В этот момент свет в туалете моргнул пару раз, и снова почувствовался холодный ветерок, от которого у него пошли мурашки.

— Свет сломался? — Он уже начал чувствовать что-то неладное, но успокаивал себя:

— Здесь давно никто не жил, всё обветшало. Надо будет позвать кого-нибудь починить, а то как-то жутковато.

Вдруг свет в туалете начал бешено мигать, и в промежутках между вспышками он увидел, как его тень стала длинной и искажённой, а на шее будто бы появилась верёвка.

Он резко посмотрел в зеркало и увидел за своей спиной жуткое лицо с разлагающейся кожей и длинной шеей, которое зловеще улыбалось!

— Ааа!!!

Он закричал и попытался выбежать из туалета, но, обернувшись, увидел это лицо прямо перед собой. Его глаза вылезли из орбит, злобно уставившись на него. Теперь работник заметил, что на шее у этого существа нет кожи и плоти, только окровавленные и гниющие кости!

Работник почувствовал, как ему стало трудно дышать, его глаза закатились, и он потерял сознание, обмочившись от страха.

<http://bllate.org/book/15263/1346947>