

Неудивительно, что эта хитрая хозяйка не злилась, она просто ждала подходящего момента!

Как же бесит!

Гунсунь Лань опустила голову: она помнила, что в прошлый раз комиссия была десять процентов. Как быстро цены выросли!

Моли дёрнула уголком губ и съела ещё одну острую палочку: она точно не станет предлагать сделку первой.

Му Жобай, похоже, всё поняла. Она посмотрела на Су Цин, Моли и Гунсунь Лань. В конце концов, она подошла к Гунсунь Лань и села напротив неё, рядом с Моли.

— Бессмертный повелитель Му? — удивилась Гунсунь Лань. — Что случилось?

— Я хочу заключить с вами сделку, — серьёзно сказала Му Жобай. Оказывается, сделки приносят деньги госпоже Юнь, и это хороший способ.

Хотя цены здесь высокие, клиентов мало, и госпожа Юнь, похоже, отчаянно нуждается в деньгах. Неизвестно, сколько времени ей понадобится, чтобы накопить нужную сумму.

— Что именно вы хотите, Бессмертный повелитель Му? — в голове Гунсунь Лань промелькнула мысль, что Му Жобай, будучи бессмертной, вряд ли нуждается в чём-то. Что же они могут обменять?

— У вас есть что-то, что мне нужно, — ответила Му Жобай. Она просто решила помочь госпоже Юнь заработать немного денег. Двадцать процентов комиссии, на её языке, это две десятых.

Она знала, что Гунсунь Лань, вероятно, нуждается в талисманах безопасности и защиты. Поскольку госпожа Юнь здесь продаёт еду, она не станет предлагать продукты, чтобы не мешать бизнесу.

У Моли были различные странные и зловещие пилюли, но она не станет конкурировать в этом. Кроме того, с самого начала она изучала только традиционные методы совершенствования и не умела создавать такие вещи. Некоторые контролирующие и атакующие заклинания были слишком сложными, и передавать их Гунсунь Лань было бы небезопасно. Вдруг она поранит себя, и это обернётся бедой.

Му Жобай объяснила, что может нарисовать простые талисманы безопасности и защиты, которые действительно могут защитить. Однако у них есть ограниченное количество использований. Чем выше уровень талисмана, тем меньше использований, но он может блокировать больше опасностей.

Гунсунь Лань была в восторге. Она очень беспокоилась за безопасность своих троих детей, и если бы у неё были такие талисманы, она бы чувствовала себя спокойнее. Во дворце она никому не могла доверять.

— Я поищу что-нибудь, что может вам понравиться. Скажите, что вы любите?

Му Жобай задумалась. У неё не было особых предпочтений. Ей нравилось приходить в ресторан, общаться с госпожой Юнь и наблюдать за гостями, слушая их истории.

Иногда она скучала по блюдам из родного города госпожи Юнь, но каждый день госпожа Юнь давала ей небольшой пакетик ягод тутовника. Съедая их, она меньше тосковала по домашней еде. Но в глубине души она всё же надеялась, что госпожа Юнь скоро поправится, ведь она действительно скучала по вкусу родных блюд.

В Царстве бессмертных были рестораны, где подавали блюда из её родного города, но там она не чувствовала того особого вкуса, который был здесь.

Му Жобай вспомнила, что в записной книжке Цзян Шуаншун говорилась, что девушки любят цветы. Любые цветы, главное, чтобы они были красивыми. Более романтичные девушки также любят стихи, особенно если они красиво написаны.

— Может быть, вы найдёте для меня редкие цветы и сборники стихов? — Она не стала предлагать сделку Су Цин, потому что госпожа Юнь также живёт в этом мире уже несколько тысяч лет.

Цветы и стихи здесь, скорее всего, уже не будут для неё чем-то новым.

— В общем, найдите что-то, чего нет в этом мире. У вас же есть сделка с госпожой Су? Вы можете спросить её, что есть у вас, но нет здесь. Это то, что мне нужно.

Гунсунь Лань кивнула, запомнив это.

— Бессмертный повелитель Му, вы можете рисовать только талисманы безопасности и защиты?

— Я могу и другие, но они опасны для вас, поэтому я не советую их использовать. Талисманы безопасности защитят вас от случайных опасностей и стихийных бедствий. Но если кто-то намеренно нападёт на вас, они не помогут, поэтому нужны талисманы защиты. Они могут блокировать удары мечом или стрелами. Во дворцах часто используют яды, у меня есть жемчужины, отводящие яд. Их тоже можно обменять.

Гунсунь Лань обрадовалась и пообещала в следующий раз принести что-то редкое для обмена. Су Цин тоже присоединилась к разговору, а затем и Моли. Так четыре женщины договорились

о времени следующей встречи.

— Я тоже могу накладывать проклятия, — в конце разговора сказала Моли. — Лань, если нужно, мы можем обменяться. Мои проклятия могут принести неудачу, кровопролитие или внезапную смерть...

Гунсунь Лань и Су Цин немного отодвинулись от Моли. Эта женщина в чёрном плаще действительно была жестокой.

Юнь Сансан не прерывала их сделки. Она поощряла такие обмены. Но она не ожидала, что Му Жобай не только заключит сделку с Гунсунь Лань, но и с Моли, а затем и с Су Цин. Причём она сама была инициатором.

Особенно ценными были её сделки с Моли.

С Су Цин она обменялась на так называемые «предметы роскоши». Су Цин сказала, что подготовит каталог и позволит всем выбрать то, что им понравится.

Этот обед прошёл для Су Цин на удивление приятно. Она была уверена, что скоро компенсирует свои потери, по крайней мере, покроет расходы на еду.

Больше всего она ждала кристаллов от Моли, антиквариата от Гунсунь Лань и талисманов от Му Жобай. Хотя в современном мире порядок поддерживается, несчастные случаи всё же случаются. Она хотела защитить свою семью, ведь они были богаты и могли стать мишенью для преступников.

— Впервые я подумала, что этот ресторан не так уж плох, — Су Цин была довольна. — Но нельзя отрицать, что госпожа Юнь всё же хитрая. Если бы она была менее жадной, здесь было бы больше клиентов.

Юнь Сансан улыбнулась:

— Поздравляю, госпожа Су, вы почти заключили три сделки за такое короткое время. Вы — коммерческий гений, сниматься в фильмах — это пустая трата вашего таланта. Если бы вы занялись бизнесом, вы бы не уступили мне.

— Ха, не думайте, что я не поняла, как вы меня обозвали. — Су Цин высокомерно подняла подбородок. — На этот раз я довольна, но если бы всё было иначе, я бы обязательно пожаловалась на ваш чёрный магазин.

Затем она спросила:

— А вы хотите со мной обменяться?

Юнь Сансан покачала головой:

— У меня ничего нет, мне ничего не нужно.

— Ладно, тогда я пойду. Завтра у меня важные дела. Через несколько дней я вернусь для сделок, а потом уезжаю на съёмки. Долгое время меня здесь не будет.

Она обменяла талисманы, потому что следующий проект — реалити-шоу с тяжёлыми условиями и определёнными рисками. Даже если на месте будут приняты меры безопасности, кто может гарантировать, что ничего не случится?

Она потрогала своё лицо, надеясь, что этот обед сделает её ещё красивее.

Ведь в этом шоу будет её соперница. Она лучше играет, но главное — она должна быть красивее. А что касается образа милой и доброй девушки, её это не волновало.

<http://bllate.org/book/15262/1346830>