

Му Жобай уже сжала руку в кулак, когда Юнь Сансан поспешно напомнила:

— Бессмертный повелитель Му, здесь нельзя драться.

— Не злись, — успокоила её Юнь Сансан, положив руку на её кулак. — Я владелица заведения, и сюда приходят самые разные люди. Нельзя же из-за того, что кто-то ведёт себя недостойно, начинать с ним выяснять отношения, правда? Если Бессмертный повелитель Му начнёт драться, это может привести к неприятностям. — Она с силой нажала на руку Му Жобай. — Послушай, иди поешь, а я сама разберусь.

Эти слова так разозлили женщину, что её лицо исказилось от гнева. Однако она действительно не решалась начать драку, ведь была здесь одна.

Му Жобай, кажется, начала что-то понимать. Юнь Сансан, вероятно, хотела сказать ей, что здесь нельзя драться. Может быть, в ресторане есть какие-то ограничения?

— Хозяйка Юнь, ты имеешь в виду, что здесь нельзя драться с людьми?

«Как это скучно!»

Когда настроение плохое, разве нельзя просто подраться, чтобы выпустить пар? Этот человек уже нагло лезет на голову, а ты должна терпеть? Впервые Му Жобай почувствовала, что это место не самое лучшее. Сколько людей сюда приходит? Если здесь будет ещё пара таких, как эта женщина, хозяйка Юнь будет терпеть столько обид.

— Да, нельзя драться с гостями, и гостям нельзя драться между собой. Если Бессмертный повелитель Му чувствует, что хочет подраться, я могу найти для тебя деревянного манекена. Пойди, побей его, чтобы выпустить пар.

Если бы можно было драться, Юнь Сансан не стала бы останавливать Му Жобай.

— Сяо Лацзяо, Мацзяо, принесите деревянных манекенов, побольше, самых крепких.

К удивлению Му Жобай, Юнь Сансан действительно позвала принести деревянных манекенов. Она уже сдержалась, и ей не нужно было бить манекены. Ведь та женщина была обычным смертным, и один удар мог лишить её жизни.

Двадцать деревянных манекенов быстро поставили под тутовым деревом. Юнь Сансан потянула Му Жобай:

— Бессмертный повелитель Му, иди, выпусти пар, успокойся, чтобы потом не было тяжело на душе.

Му Жобай оглянулась на самодовольную женщину и слегка нахмурила брови. Впервые она обнаружила, что женщины могут быть такими неприятными.

Например, Гунсунь Лань и Цзян Шуаншуан — они были прекрасны, одна — нежная и добродетельная, другая — умная и жизнерадостная. А хозяйка Юнь, которая всегда улыбается, красивая, с приятным голосом, хоть и немного своенравная, но умеет готовить вкусные блюда из родного края, тоже была хороша.

Впервые Му Жобай захотела поспорить с обычным человеком, поэтому она достала из пространственного мешка меч. Её внезапное движение напугало женщину.

— Что, фокусы показываешь? — женщина похлопала себя по груди, не в силах успокоиться, ведь Му Жобай взмахнула мечом прямо перед ней, а затем, когда та уже собиралась разозлиться, повернулась и начала рубить деревянных манекенов.

— Хозяйка Юнь права, мне нужно выпустить пар.

Му Жобай взяла меч, подошла к манекенам и одним ударом разрубила их все пополам.

— А-а!

Женщина, увидев, как Му Жобай так яростно рубит, отступила на два шага, а когда та вернулась, отступила ещё на два. Её лицо было бледным. Эта женщина, почему она такая злая?

Юнь Сансан взяла карту женщины, подошла с терминалом для оплаты и, подняв взгляд, улыбнулась:

— Гостья, я ещё раз спрашиваю, ваш доход действительно составляет пятьдесят тысяч в месяц?

— Да... именно пятьдесят тысяч. Пожалуйста, быстрее, я голодна. — Женщина знала, что Му Жобай, как бы та ни была зла, ничего не сделает ей, ведь сейчас правовое общество, и убийство — это преступление. Как бы она ни злилась, она может только рубить деревянные манекены.

— Хорошо, раз гостья подтвердила, я проведу оплату. — Юнь Сансан улыбнулась с глубоким смыслом, что вызвало у женщины лёгкое беспокойство, но она не стала обращать на это внимания и поспешила войти внутрь.

— Гостья, пожалуйста, покажите ваш паспорт.

Женщина раздражённо ответила:

— Почему у вас здесь так сложно просто поесть?

— Вы можете отказаться, но плата за вход не возвращается. В следующий раз, когда вы решите, вы сможете прийти снова. Плата за вход взимается только один раз. — Юнь Сансан стояла перед женщиной с регистрационной книгой. Женщина действительно была голодна и не хотела больше спорить, достала паспорт и протянула его Юнь Сансан. — Пожалуйста, быстрее, я голодна, хочу сразу заказать.

Юнь Сансан положила паспорт женщины на регистрационную книгу, и вся информация о ней мгновенно отобразилась.

Женщину звали Су Цин, она была дочерью владельца крупной семейной компании, её семья действительно была очень обеспеченной. Только недвижимость на её имя была в огромном количестве. Ежемесячно она получала миллионы юаней от аренды недвижимости и магазинов.

И это не считая её инвестиций, дивидендов и акций. В общем, она была человеком, купающимся в роскоши. За год она могла заработать несколько сотен миллионов, даже не прилагая особых усилий, просто благодаря своим активам, фондам, акциям и инвестициям.

Что касается съёмок в фильмах, то её доходы там были небольшими, и иногда ради любимых ролей ей даже приходилось вкладывать свои деньги.

Её заявленный доход в пятьдесят тысяч в месяц был слишком далёк от реальности. Юнь Сансан слегка покачала головой. Она несколько раз предупредила, но женщина не обратила внимания. Теперь то, что произойдёт дальше, будет её собственной проблемой. Ведь для ресторана это не будет иметь негативных последствий, так как её убытки будут рассчитаны исходя из её заявленного дохода.

— Мисс Су, вот ваше меню, выбирайте.

Су Цин открыла меню, и её глаза загорелись. Она редко хвалила, но на этот раз сказала:

— После всех этих сложностей, хорошо, что у вас здесь блюда, которые мне нравятся.

Однако, увидев цены, она была шокирована.

— У вас здесь часто подаются жалобы и закрывают заведение? Поэтому многие не могут найти это место? Одно блюдо стоит полмесячного дохода? Это же грабёж!

Но затем она вспомнила, что заявила доход в пятьдесят тысяч в месяц, значит, полмесячного дохода — это двадцать пять тысяч. Эти деньги её не особо беспокоили. Она даже почувствовала облегчение, что указала меньшую сумму, и подумала, сколько же глупцов, честно признавших свои доходы, обманули здесь на большие деньги.

Су Цин заказала свои любимые блюда и села ждать.

Юнь Сансан не стала её обслуживать, а подошла к Му Жобай. Когда блюда Су Цин были готовы, в дверь вошли новые посетители.

Это были Моли, одетая в чёрный плащ, и Гунсунь Лань в изысканном вышитом платье. Они появились под тутовым деревом вместе и, естественно, пришли в сопровождении друг друга.

Войдя, они сразу заметили Су Цин и вежливо кивнули. Они выбрали свои любимые места и сели. Не знаю, упоминала ли Юнь Сансан Моли в прошлый раз, но на этот раз Гунсунь Лань села рядом с ней.

Су Цин тоже оглянулась на них, нахмурилась и явно невзлюбила новых посетительниц. Она опустила голову и продолжила есть. Почему все женщины здесь такие красивые? Эта мысль испортила ей настроение. К счастью, еда была очень вкусной, и она не смогла удержаться, чтобы не съесть всё. После еды она немного пожалела.

Она ещё не закончила съёмки, и если наберёт пару килограммов, то в костюме будет выглядеть полнее.

Она снова посмотрела на Моли и Гунсунь Лань, услышала, как Юнь Сансан их приветствует, и особенно заметила, как она обратилась к Гунсунь Лань «Ваше Величество». Она предположила, что эти двое, возможно, тоже какие-то малоизвестные актрисы.

Ведь она знала всех крупных актёров, а тех, кто не известен и снимается в дешёвых фильмах, она не знала, что вполне нормально.

— Эй, вы из какой съёмочной группы?

Гунсунь Лань случайно услышала «из какой семьи» и ответила:

— Прямая линия семьи Гунсунь из уезда Юньчэн.

Моли, которая была здесь дольше, знала, что такое съёмочная группа, и холодно ответила:

— Мы не актёры.

Гунсунь Лань: «...» Ох, она неправильно поняла.

Юнь Сансан объяснила Су Цин:

— Мисс Су, со временем вы узнаете, что наши гости приходят из самых удивительных мест.

— Пф... — Су Цин пренебрежительно фыркнула, не желая разговаривать с этими красивыми женщинами, быстро доела и ушла.

Еда была действительно вкусной, но в этот чёрный магазин она больше не придёт.

Однако на следующий вечер Су Цин снова пришла.

<http://bllate.org/book/15262/1346821>