

Когда журналистка задала этот вопрос, брови Ляо Юаньбай слегка нахмурились. Это было больше похоже на провокацию, чем на интервью.

— Уважаемая журналистка, будьте осторожны с вашими словами... — директор, видя выражение лица Ляо Юаньбай, понял, что тот очень недоволен.

Он поспешил всё прояснить, чтобы Ляо Юаньбай не сказал лишнего. Это было бы плохо для Седьмой средней школы. Все в школе знали, что Ляо Юаньбай — последний человек, который мог бы воспользоваться связями.

Ведь никто лучше учеников и учителей Седьмой средней школы не знал, каково было его происхождение.

Но журналистка, похоже, хотела сделать громкий заголовок. Вместо того чтобы остановиться, она продолжила:

— Уважаемый директор, я сейчас беру интервью у Ляо Юаньбай. Я хочу услышать его мнение по этому поводу.

Директор был в ярости. Он смотрел на журналистку с недовольством, но та, словно воплощение справедливости, не смутилась и смотрела на него прямо, будто хотела вытащить Ляо Юаньбай на всеобщее обозрение как «человека со связями».

Ляо Юаньбай, который до этого выглядел напряжённым, вдруг расслабился. Он кашлянул и, глядя на микрофон, сказал:

— Уважаемая журналистка, прежде чем я отвечу на ваш вопрос, позвольте задать вам два вопроса.

Глаза журналистов загорелись. Они поняли, что Ляо Юаньбай собирается дать отпор.

Конечно, все они знали, что Ляо Юаньбай не мог бы сжульничать. Национальные соревнования были слишком серьёзными для этого. Но эта журналистка явно хотела создать сенсацию. Если бы Ляо Юаньбай ответил неудачно, его бы записали в «жулики, поступившие в Университет Цзинхуа».

— О? — журналистка из «Еженедельника Наньшань» с интересом посмотрела на Ляо Юаньбай.
— Какие вопросы, Ляо Юаньбай?

— Во-первых, кто именно утверждает, что я сжульничал? Вы действительно брали интервью у этого человека, или вы просто придумали это, чтобы взять у меня интервью? Если это второй вариант, то я разочарован в «Еженедельнике Наньшань». Не ожидал, что такая известная газета нанимает подобных журналистов. Говорят, за границей есть «куриные университеты».

Похоже, вы из той же категории...

Ляо Юаньбай не стал продолжать, лишь улыбнулся.

Но его улыбка была полна сарказма. Даже другие журналисты засмеялись, насмехаясь над коллегой. Вот что бывает, когда пытаешься выдумать что-то.

— Эм... Ляо Юаньбай, не волнуйтесь, у нас есть надёжный источник. А вы, Ляо Юаньбай, хотите узнать, кто именно на вас донёс? Может, у вас есть что скрывать?

Журналистка побледнела, но продолжала настаивать.

Ляо Юаньбай спокойно прищурился:

— Тогда позвольте задать вам второй вопрос. Получив такие обвинения, вы провели расследование? Вы изучили моё прошлое? Я из маленького городка, из неполной семьи. Моя мать — всего лишь кассир в супермаркете. И вы говорите, что у меня «влиятельные связи»? Я чуть не поверил в ваши слухи. Уважаемая журналистка, вы вообще изучали информацию о человеке, у которого берёте интервью?

В этот момент все журналисты засмеялись. Очевидно, этот ученик, принятый в Университет Цзинхуа, был не просто «ботаником». Он смог дать отпор под давлением и сделал это с логикой, которая показала, что он разбирается в журналистике.

— Если вы изучили мои данные и всё ещё говорите такое, я разочарован в вашей профессиональной этике. Не ожидал, что среди журналистов есть такие, как вы. Вы позорите доверие людей к «некоронованным королям». Если вы не изучали мои данные, то я разочарован в «Еженедельнике Наньшань». Не ожидал, что журналисты такой известной газеты могут быть настолько некомпетентными.

Ляо Юаньбай смотрел, как журналистка бледнеет, и добавил:

— Похоже, это просто газета, которая любит публиковать сплетни.

— Ха-ха-ха... — смех разнёсся по всей площадке. Все журналисты смеялись над своей коллегой.

Видя, как журналистка дрожит, держа микрофон, Ляо Юаньбай мысленно усмехнулся: «Глупость». Директор улыбнулся:

— Следующий.

— Здравствуйте, Ляо Юаньбай, — следующий журналист, мужчина, поправил очки и поднёс микрофон ко рту Ляо Юаньбай. — Я из «Городской газеты Наньша». Скажите, как вы относитесь к тому, что вас называют последним достижением и одновременно главной трагедией образовательной системы Хуаго?

О, ещё один провокатор, подумал Ляо Юаньбай.

Он посмотрел на журналиста с лёгкой усмешкой, не говоря ни слова. Журналист почувствовал себя неловко, вспомнив, как его коллега чуть не упал в обморок после слов Ляо Юаньбай. «Городская газета Наньша» и «Еженедельник Наньшань» были частью западных медиа, которые любили атаковать всё, что связано с Хуаго, как будто... ну, как преданные слуги Запада.

Их стандартный подход был всегда одинаков: что бы ни произошло, они задавали одни и те же вопросы.

Но Ляо Юаньбай, похоже, не собирался идти по их сценарию. Он просто посмотрел на журналиста.

— Уважаемый журналист, если я — трагедия образовательной системы, то кто вы? — Ляо Юаньбай посмотрел на него свысока. — Получается, вы, не поступивший в Университет Цзинхуа, — символ свободного мира, поэтому вы стали журналистом без университетского образования?

— Я... кто сказал, что я не учился в университете? Я окончил факультет журналистики в XX университете, — журналист явно был недоволен этим вопросом.

Шутка ли, чтобы стать журналистом, нужно было получить лицензию. Без диплома он бы никогда не смог устроиться в «Городскую газету Наньша», которая была частью западных медиа. Но шёпот вокруг заставил его покраснеть, и он крепче сжал микрофон.

Ляо Юаньбай улыбнулся:

— Значит, вы признаёте, что являетесь отбросами образовательной системы? Ведь если я — её трагедия, то вы, не поступившие в Университет Цзинхуа, можете называться только отбросами, верно?

Он смотрел на журналиста с невинным выражением лица, будто говорил очевидные вещи.

— Вы... — журналист, как и его коллега, был осмеян. Смех был таким громким, что он не смог больше оставаться на месте и ушёл, поникнув.

Остальные журналисты, которые хотели создать сенсацию, отказались от своих планов. Два

примера перед глазами показали, что этот ученик не будет следовать их сценарию. И если они не будут осторожны, то окажутся в неловком положении. В конце концов, это был всего лишь ученик, и смеяться будут не над ним, а над ними.

<http://bllate.org/book/15259/1345866>