

— Цунаёси, что случилось? — Услышав, как остановился звук перелистываемых документов, Реборн повернул голову.

Цунаёси, казалось, почувствовал его взгляд и сразу же опустил глаза. Однако Реборн успел уловить нечто странное. Он поднялся с дивана и быстрым шагом направился к столу, резко подняв подбородок Цунаёси пальцами. Глаза юноши были ясны, но в них читалось напряжение.

— Что случилось, Реборн? — Цунаёси старался говорить спокойно, хотя сам знал, как сильно потеет его затылок.

— Ничего. Если устал, отдохни. Я ненадолго выйду.

С этими словами Реборн развернулся и покинул кабинет. Опыт и мастерство позволяли ему быть уверенным: то, что он увидел, не было иллюзией. Взгляд Цунаёси был пустым, лишённым фокуса. Этот глупец что-то скрывает. Лучше бы он не заставлял меня выяснять, иначе...

Цунаёси долго смотрел на удаляющуюся фигуру Реборна, прежде чем прийти в себя. Почему сегодня он так легко отделался? Неужели Реборн что-то не то съел? Но сейчас не время для подобных мыслей. То, что произошло, точно не было иллюзией. Значит, состояние ухудшается... Похоже, нужно ускорить поиски Хранителя.

С этой мыслью Цунаёси отправил секретное распоряжение в японский филиал, после чего набрал номер телефона.

— Алло? Это Сёити? Да, в воскресенье. Можешь выйти? Да. В привычное место...

За дверью Реборн слушал, как его микрофон передавал тихий шепот.

---

На следующий день Ли Ша и Хайзаки Сёго, как обычно, соревновались. Хотя Хайзаки, как всегда, оказывался в проигрыше, он старался сохранить мужское достоинство. Мужчина должен быть сильным, думал он, хотя в его голове вдруг возникли странные мысли.

— Хранитель Облака, Хранитель Бури, время обеда! — Пэн Сэнь почтительно смотрел на тренирующихся.

— А где БОСС? — спросил Хранитель Облака.

— А где Тэцуя? — одновременно спросил Хранитель Бури.

Они обменялись взглядами.

— Не повторяй за мной! — сказали они хором.

— Тэцую-сама сказал, что ушёл искать Хранителя.

— Что? Тэцую ушёл без меня? — воскликнул Хранитель Бури.

— БОСС ушёл без меня? — одновременно произнёс Хранитель Облака.

Пэн Сэнь лишь смахнул каплю пота.

Тэцую, как всегда, бродил по территориям враждующих группировок. Опасно? Для него это не имело значения. Ведь его способность Отвлечение внимания делала его невидимым для обычных людей, а добавление Атрибута Тумана только усиливало эффект.

Он спокойно ходил по территориям бандитов, заглядывая то в один дом, то в другой, подслушивая их разговоры. Все они были слишком слабы, и он не скрывал своего презрения.

Продвигаясь дальше, Тэцую заметил необычайно красивую сакуру. Забыв о своей цели, он подошёл к дереву, восхищаясь его красотой. В этот момент он почувствовал на себе чей-то взгляд. Обернувшись, он увидел изысканного мужчину, лежащего на татами. Его рубашка была пропитана кровью.

Мужчина, увидев полупрозрачную фигуру Тэцуи, подумал: «Так выглядят ангелы в раю? Хорошо, наконец можно оставить всё позади...» С этими мыслями он медленно закрыл глаза.

Тэцую, убедившись, что мужчина потерял сознание, расслабился. Он смотрел на него: этот человек смог разглядеть его сквозь туман. Наконец-то найден кандидат на роль Хранителя Тумана. Но сначала нужно вылечить его раны...

Когда мужчина пришёл в себя, он увидел лишь опавшие лепестки сакуры и перевязанные раны. Кто-то был здесь? Возможно, это был Ода. Чтобы убедиться, он позвонил.

— Алло, Ода? Ты был сегодня у меня?

— Нет, господин. Что случилось?

— Ничего. Позаботься о делах Империи. Сегодня я хочу отдохнуть.

— Хорошо, господин.

Ода ответил с облегчением. Наконец-то он решил отдохнуть.

Закончив разговор, мужчина задумался. Кто был тот человек? Почему он помог? Кто он такой?

-----

Судьба — странная штука. Некоторые люди и события, однажды переплетаясь, уже не могут быть разделены. Возможно, это и есть то самое «неразрешимое».

В этот день мужчина, как обычно, разбирался с проблемами, вызванными глупыми поступками Ито Мамору. Часто он задавался вопросом: почему он делает так много для него? Из-за той улыбки под сакурой тринадцать лет назад? Из-за схожести судеб? Или из-за любви? Нет, точно не из-за любви. Он знал, что его терпение к Мамору не основано на этом. Возможно, это чувство долга. Да, должно быть, долг. Он не мог, как Мамору, просто уйти, оставив всё позади. Если он уйдёт, его подчинённые окажутся в опасности. Ода также нуждается в его защите, поэтому такого не должно случиться.

Иногда он чувствовал себя очень усталым. Возможно, из-за непрерывных проблем, а может, из-за той любви, которую он никогда не получал. Миядзаки Масакадзу, его отец, никогда не смотрел на него с уважением. Его взгляд всегда был устремлён на Ито Рюносукэ. Как это иронично... Осознав это, мужчина улыбнулся. Ода, стоявший рядом, был поражён: давно он не видел, чтобы господин улыбался.

— Господин, сегодня будьте осторожны. Группа Фудзивара устроила засаду возле Тэйко.

— Я знаю, Ода. Не волнуйся.

— Хорошо.

— Действуй по плану.

Но мир непредсказуем, и многие вещи происходят неожиданно. По плану мужчина должен был избежать преследования, но, похоже, информация о плане была утечка. Кто это сделал, было очевидно. Ведь кроме него, близких подчинённых и Ито Мамору, никто не знал об этом.

Мужчина с горькой усмешкой подумал: «Ты действительно так ненавидишь меня, Мамору?»

Теперь Оды не было рядом, колёса машины были проколоты, и надеяться можно было только на себя. Взяв пистолет, мужчина вышел из машины, готовый к смерти. Едва он ступил на землю, как на него посыпались выстрелы. Он спокойно оценил местность. Чёрт, никаких укрытий. Даже такой сдержанный человек, как он, не смог сдержать проклятия.

Бежать, только бежать, пока они не окружили его. Если поймают, смерть неизбежна. Миядзаки Ёдзи знал, что даже если он умрёт, Миядзаки Масакадзу и Ито Мамору не обратят на это внимания. Общество Двух Драконов быстро выберет нового Чёрного Дракона, и они не позволят, чтобы их жизнь оказалась под угрозой. В общем, он был пешкой.

В момент замешательства вражеская пуля попала ему в правую руку. Старые раны ещё не зажили, а новые уже появились. Теперь оставалось только бежать. Вдалеке он снова увидел синий силуэт. Это ты?

<http://bllate.org/book/15258/1345574>