

Цзян Минлан слегка подвинулся в сторону, убедившись, что больше не чувствует исходящего от него жара, и только после этого прочистил горло. В этот момент на экране телевизора шла сцена с участием Хо Му и Линь Юэцяня, что как раз соответствовало его планам. Он переключил телевизор в режим онлайн и нашел тот самый сериал. Быстро перемотав до нужного момента, он снова поставил видео на паузу.

— Я читал оригинал этой драмы, смотри. — Цзян Минлан повернул голову к Хо Му, дождавшись, когда тот встретится с ним взглядом, и продолжил:

— Начнем с характера персонажа. В оригинале твой герой выжил благодаря помощи главного героя. Он довольно жизнерадостный, но при этом легко смущается. А вот глядя на твое лицо, я совсем не чувствую, что ты говоришь с тем, кто спас тебе жизнь. Скорее, ты выглядишь как менеджер из коллекторской конторы.

Цзян Минлан не был из тех, кто любит критиковать просто так. Но если уж начинал, то доводил дело до конца, заставляя собеседника чувствовать себя неловко. Однако его слова не произвели на Хо Му особого впечатления. Тот лишь кивнул, словно не находя, что ответить.

— Теперь о чувствах. Как я уже сказал, этот персонаж выжил благодаря помощи главного героя. Он, несомненно, испытывает к нему благодарность. К тому же, он молод, и все его эмоции явно видны на поверхности. — С этими словами Цзян Минлан снова нажал на кнопку воспроизведения, посмотрел сцену вместе с Хо Му минут пять и снова поставил на паузу.

— На этот раз дело не только в твоём лице, но и в движениях. Не говоря уже о том, что этот персонаж, мне кажется, очень похож на Цзи Ляньпина. Сравни своё выражение лица и движения в этой сцене с тем, как это делает твой брат.

Видя, что Хо Му выглядит слегка растерянным, Цзян Минлан начал объяснять ему каждую деталь, делаясь своим пониманием этой сцены.

Хо Му внимательно слушал. Цзян Минлан анализировал все очень подробно, и только за эту сцену он останавливал видео не меньше двадцати раз. Закончив, Цзян Минлан почувствовал, что чего-то все еще не хватает.

— Подожди здесь, я принесу кое-что. — С этими словами он поднялся и направился в комнату, а вернувшись, держал в руках старую книгу.

— Это оригинал, написанный автором десять лет назад. Тогда этот жанр еще не был популярен, и эта книга считалась одной из самых неудачных в его творчестве. — Цзян Минлан объяснял, низко склонившись над книгой.

Хо Му взглянул на обложку. Она была сильно потрепана, видно, что книга хранилась у Цзян Минлана давно.

— Вот, позже ты сыграешь главного героя, а я буду с тобой сцены разыгрывать. Но предупреждаю заранее: я всего лишь любитель, в отличие от тебя, у меня нет профессиональной подготовки. — Цзян Минлан сунул книгу в руки Хо Му, дав ему полчаса на изучение текста.

Сам же он купил эту книгу десять лет назад и время от времени перечитывал ее. Текст Хо Му он знал наизусть. Пока тот учил свои реплики, Цзян Минлан прилег и незаметно задремал. Возможно, с возрастом он стал быстрее уставать, особенно после ночных бдений.

Текст главного героя в этой сцене был не слишком длинным, и Хо Му за двадцать минут успел прочитать его несколько раз. Он уже хотел напомнить Цзян Минлану о времени, но заметил темные круги под его глазами.

Должно быть, человек на его должности испытывает немало стресса.

Он вспомнил, как в детстве, после того как его мать вышла замуж за Цзи Ляньпина, тот редко бывал дома, а когда появлялся, выглядел уставшим. Цзян Минлан сейчас напоминал ему того самого Цзи Ляньпина.

Но в отличие от холодного Цзи Ляньпина, Цзян Минлан казался другим.

Чем именно, Хо Му не мог понять. Он не стал будить Цзян Минлана сразу, а продолжил читать текст для их сцены. Честно говоря, играть с Цзян Минланом вызывало у него некоторое напряжение. Даже с Линь Юэцянем он чувствовал лишь легкое недовольство.

Цзян Минлан проспал целый час, пока его не разбудил звонок курьера. Сонно моргнув, он посмотрел на Хо Му.

— Чей это телефон звонит? — Цзян Минлан вытер слюну, выступившую в уголке рта, и сонно спросил Хо Му. Обычно, если его будили посреди сна, он не сразу приходил в себя.

Увидев, как Хо Му указывает на его спину, он наконец понял, что это звонил его собственный телефон. Он быстро сел на диване, вытащив мобильный, застрявший между подушками.

На экране отображался номер из их города.

— Алло? — Его голос звучал слегка раздраженно, он не смог сдержать утреннюю досаду.

На другом конце провода робко представились как курьер, и, видимо, испугавшись тона Цзян Минлана, замолчали.

— Подождите снаружи, я сейчас отправлю кого-нибудь забрать. — Услышав, что это доставка,

Цзян Минлан сразу смягчился.

Получив подтверждение, он положил трубку и кивнул в сторону Хо Му:

— Сходи за едой, а то если я выйду на солнце, моя кожа не восстановится до конца месяца.

Хо Му кивнул, даже если бы Цзян Минлан не попросил, он бы сам вызвался. Когда тот вышел, Цзян Минлан немного пришел в себя. Потерев затылок, он направился в ванную. Перед этим он мельком взглянул на книгу, оставленную Хо Му на столе. Ему было интересно увидеть прогресс Хо Му вживую.

Когда Цзян Минлан вернулся из ванной, Хо Му как раз вошел с едой. На улице было жарко, и всего за несколько минут его щеки покраснели.

— Давай поедим, а потом начнем. — Цзян Минлан подошел к нему, как только тот вошел. Он всегда заказывал много еды, больше, чем мог съесть.

Когда Хо Му поставил еду на стол, Цзян Минлан быстро сел. Несмотря на то, что ему уже за тридцать, он все еще любил перекусывать, что совсем не соответствовало его возрасту. По сравнению с Хо Му, ему не хватало солидности, а Хо Му — молодецкой энергии.

Цзян Минлан достал из пакета гамбургер и стакан колы, поставив их перед Хо Му. Затем открыл коробку с пиццей и отломил половину, протянув ему.

В отличие от Цзян Минлана, Хо Му был консервативен во всем. Он редко ел фастфуд, и тот ему совсем не нравился. Видя, как Цзян Минлан кладет перед ним еду, он неловко взял вилку и нож. Подумав, он все же отложил столовые приборы и осторожно откусил от гамбургера. Вкус был для него непривычным и странным.

— Давай ешь, мы торопимся. — Цзян Минлан, опустив голову, ел уже некоторое время, и, подняв взгляд, увидел, что Хо Му задумчиво смотрит на гамбургер. Он не выдержал и подстегнул его.

Хо Му кивнул и, сжавшись, продолжил есть.

Цзян Минлан быстро проголодался, но съел немного. После двух куриных крылышек и небольшого куска пиццы он уже наелся. Видя, как Хо Му ест, он подумал, что тот сильно голоден, и, махнув рукой, подвинул оставшуюся пиццу, гамбургер, колу и крылышки к нему.

— Если голоден, можешь все доесть. — Чтобы Хо Му не стеснялся, Цзян Минлан любезно предложил.

Через час, после того как Хо Му медленно съел два гамбургера, половину пиццы и выпил две колы, Цзян Минлан дал ему двадцать минут на отдых. Как только время вышло, он поднялся и начал убирать остатки еды, вместе с тортом, который принес Цинь Цзюньхао, чтобы выбросить.

Хо Му сразу же остановил его.

— Мистер Цзян, вы собираетесь все это выбросить? — Он смотрел на Цзян Минлана с явным неодобрением.

— Ты еще хочешь есть? — Цзян Минлан потряс упакованной едой. Обычно с ним редко кто доедал, и со временем он привык к тому, что еда остается.

Теперь, когда Хо Му увидел это, он не позволил ему выбросить столько еды. Но сказать что-то вроде наставления он не мог. Подумав, он произнес:

— Можно я заберу это для Цзи Ляньпина?

<http://bllate.org/book/15256/1345500>