

Сдерживая злость, Цзян Минлан медленно припарковал машину у обочины, вышел и направился к багажнику. Достав оттуда треугольный предупреждающий знак, он установил его, а затем подошёл к лопнувшей шине, включил фонарик на телефоне и пригнулся, чтобы осмотреть повреждение.

Под светом телефона он заметил, что справа внизу шины что-то блеснуло. Наклонившись ближе, он увидел, что на дороге валялся осколок стекла, который, как назло, торчал вертикально.

Цзян Минлан встал, похлопал себя по груди, чтобы успокоиться. Когда дыхание выровнялось, он позвонил в службу эвакуации. В это время начинался вечерний час пик, и, видя, как машин на дороге становится всё больше, он понял, что ему просто не повезло. Взяв телефон, он прислонился к ограждению у задней части машины и начал листать Вэйбо.

Открыв приложение, он сразу же ошалел. Будучи большим фанатом Линь Юэцяня, он быстро заметил, что его аккаунт заполонили боты. Он открыл последний твит, который опубликовал вчера, и увидел, что все репосты и комментарии были от ботов, причём тысячи аккаунтов писали одно и то же.

[Линь Юэцянь играет просто великолепно. (Пять мао за пост, не забудьте удалить текст в скобках.)]

Он быстро зашёл на страницу Линь Юэцяня и увидел, что боты были только под его постами.

Кого они хотят достать?!

Цзян Минлан, будь то в бизнесе или в фан-культуре, уже давно прошёл через многое. Он сразу понял, кто стоит за этим. Фан-клуб Хо Му с самого начала был его противником. Каждый раз, когда он начинал провокацию, они тут же закидывали его и Линь Юэцяня ботами.

Именно из-за этого он начал уделять больше внимания качеству ботов. Но на этот раз он выставил только три тысячи, а ответная атака последовала так быстро. Однако, как говорится, кто начал, тот и виноват, поэтому он решил не обращать внимания на фан-клуб Хо Му и продолжил листать посты, связанные с Линь Юэцянем. Пролистав меньше половины страницы, он вдруг вспомнил, что утром попросил Цю Жаня сделать несколько фотографий. Он тут же позвонил ему, чтобы тот поскорее опубликовал их, а он сможет сделать репост.

Цю Жань повесил трубку, посмотрел на гору документов на столе и на фотографии, которые сделал утром, и почувствовал себя крайне неловко.

На эстакаде сигнал был неустойчивым, и Цзян Минлан долго ждал, пока загрузится пост Цю Жаня. Когда он наконец написал текст и нажал кнопку репоста, ничего не произошло. Он попробовал ещё несколько раз, но результата не было.

Машина сломалась. Вэйбо не работает, связи нет. Цзян Минлан скусающе посмотрел на пейзаж с эстакады, достал телефон, чтобы позвонить в эвакуационную службу. Но как только соединение установилось, он услышал, как оператор говорит, что эвакуатор застрял в пробке.

Невезение на максимуме.

Не успел он закончить мысль, как телефон издал звук: заряд батареи менее 20%.

Цзян Минлан убрал телефон, поднял голову и внимательно осмотрел машины, медленно двигающиеся по дороге. Может быть, если он поймаёт чей-то взгляд, ему удастся поймать попутку. В конце концов, эвакуатор скоро приедет, и можно будет отправить машину прямо в сервис, чтобы не ехать туда лишний раз.

К его удивлению, через несколько минут перед ним остановился чёрный седан.

Обаяние не подводит. Не зря говорят, что мужчина в тридцать лет — как цветок в расцвете.

Цзян Минлан обрадовался и сделал шаг вперёд. В час пик все торопятся, и как только машина остановилась, сзади начали сигналить. Кто-то начал первым, и остальные тут же подхватили. Водитель, видимо, тоже занервничал и открыл дверь.

Думая, что он мужчина, и ему вряд ли грозит опасность, Цзян Минлан, не разглядев водителя, спокойно сел в машину.

Только он закрыл дверь, как из водительского сиденья раздался знакомый голос.

— Господин Цзян.

Хо Му поздоровался. Учитывая, что Цзян Минлан его недолюбливает, он ограничился приветствием и больше не говорил. Сегодня у него было немного съёмов, и, закончив, он попрощался с режиссёром и отправился домой. Неожиданно встретить Цзян Минлана было совпадением.

Цзян Минлан, как робот, медленно повернул голову. Он снова вспомнил поговорку.

Когда не везёт, даже вода в стакане становится проблемой.

— Это ты.

Скривившись, Цзян Минлан выдавил из себя «спасибо» и тут же отвернулся, делая вид, что смотрит в окно.

Меньше чем через пять минут зазвонил телефон. На экране высветился номер эвакуационной службы. Нажав на кнопку ответа, Цзян Минлан даже не успел сказать «алло», как оператор начал быстро говорить, а затем, крича о плохой связи, резко отключился.

Короче говоря, эвакуатор уже на месте.

Цзян Минлан, глядя на гаснущий экран телефона, глубоко вздохнул. Какой же он дурак, почему не подождал ещё пять минут?

Но раз уж он сел в эту машину, то сойти сразу не получится. Он решил продолжать делать вид, что смотрит в окно. Цзян Минлан некоторое время смотрел на пейзаж за стеклом, но постепенно его взгляд переключился на профиль Хо Му.

Хо Му вёл машину очень аккуратно, как новичок. Даже в пробке он держал руки на руле, не двигаясь. В отражении на стекле Цзян Минлан увидел сценарий и блокнот, в котором Хо Му делал заметки.

Он некоторое время смотрел на отражение Хо Му, но потом ему стало скучно. Машины на дороге выстроились в длинную очередь, и пробка, видимо, надолго.

Цзян Минлан сидел на сиденье, то и дело меняя положение, как будто у него гиперактивность. Наконец, он сдался, выпрямился и ткнул пальцем в блокнот Хо Му.

— Можно посмотреть?

— Что?

Голос Цзян Минлана был негромким, а из-за шума сигналов снаружи Хо Му не расслышал.

— Я спросил, можно ли посмотреть твои записи.

Хо Му удивился просьбе. Он на мгновение задумался, затем быстро кивнул и включил свет в машине. Он показал подбородком на маленький отсек слева от руля.

— Там ещё ручка.

Цзян Минлан нащупал в отсеке ручку, но её состояние было настолько плохим, что он даже не хотел комментировать.

Открыв блокнот Хо Му, он увидел, что записи были синхронизированы со сценарием «Трактата о Небесном Пути». Чёрной ручкой были написаны реплики, а красной — анализ действий,

интонаций и выражений лица. Цзян Минлан бегло просмотрел записи, открыл крышку ручки и спросил:

— Можно оставить свои замечания?

— Конечно.

Хо Му кивнул, и хотя его голос оставался спокойным, Цзян Минлан уловил в нём нотки волнения.

Получив разрешение, он тут же взялся за работу. С ручкой в руке он стал вносить свои замечания от начала до конца. К актёрской игре и просмотру фильмов Цзян Минлан всегда относился серьёзно. Поэтому, когда Хо Му подвёз его к дому, он всё ещё сидел, склонившись над блокнотом, и записывал свои мысли и анализ сцены.

Только когда Хо Му напомнил ему, что они уже на месте, он наконец осознал, что Король плохой игры всё ещё сидит рядом с ним.

— Это будет плата за то, что подвёз меня.

Цзян Минлан показал блокнот и вышел из машины.

Хо Му сидел в машине, наблюдая, как тот уверенно скрывается за углом, и только потом взял блокнот, который Цзян Минлан оставил на переднем сиденье. Открыв его, он увидел аккуратные, изящные записи. По сравнению с его почерком, это было небо и земля. Хо Му не стал сразу же заводить машину, а спокойно прочитал все замечания Цзян Минлана.

Тот написал много, и большинство советов были очень точными. Некоторые из его записей были зачёркнуты, а рядом было написано длинное объяснение.

Он просидел в машине почти час, прежде чем вспомнил, что Цзи Ляньпин ждёт его дома на ужин.

<http://bllate.org/book/15256/1345481>