

Она и сама понимала, что участие в подобных сериалах не принесёт Шэнь Чжияню никакой пользы. Разве ему не хватает популярности? Нет, не испытывает.

Разве ему не хватает сценариев? Он никогда не испытывал недостатка в тех быстрых, как фастфуд, сценариях, которые заполняют рынок. Но хорошие сценарии, требующие глубокого погружения и осмысления, во-первых, ему не предлагают, а во-вторых, он и сам, возможно, не смог бы их сыграть.

Сценарии и актёры выбирают друг друга. Учитывая возраст Шэнь Чжияня, его популярность и актёрское мастерство, некоторые сценарии просто не попадают ему в руки. Но если бы перед ним и ею появилась возможность, которой он обычно не имеет, смогли бы они ею воспользоваться?

Гао Тун вздохнула в душе и произнесла:

— То, что наш Чжиянь удостоился внимания старшего Цзяна, — это его удача. Если вы согласитесь его наставлять, я буду только рада. Однако, учитывая некоторые обстоятельства, возможно, потребуется согласовать время со съёмочной группой. К тому же за ним всегда следуют журналисты, и я беспокоюсь, что съёмочная группа может быть не готова к этому. Надеюсь, вы сможете понять и это.

Цзян Ипин поспешно ответил:

— Конечно, конечно, мы понимаем.

После того как обе стороны пришли к согласию, они обсудили некоторые детали. Шэнь Чжиянь присутствовал на встрече в качестве слушателя и помощника. Обед длился около двух часов. По его окончании Шэнь Чжиянь и Гао Тун отправились обратно в компанию. Шэнь Чжиянь, глядя на задумчивую Гао Тун, заговорил:

— Сестра Тун, не сердись. Обещаю, я буду старательно играть.

Гао Тун, до этого закрывавшая глаза, открыла их и повернулась к нему:

— Я сержусь не на то, что ты сам нашёл съёмочную группу, а на то, что у тебя были свои идеи, но ты не поделился ими со мной, а сразу начал действовать.

Шэнь Чжиянь запнулся и ответил:

— Ладно, в следующий раз, если у меня появятся идеи, я сначала расскажу тебе.

— Кстати, если бы я заранее сказал тебе, что хочу сняться в сериале о помощи бедным деревням...

Гао Тун усмехнулась:

— Даже не думай.

— ...

После подтверждения участия Гао Тун быстро собрала юридический отдел и подписала контракт со съёмочной группой. Через неделю официальный блог сериала под названием «Мои самые прекрасные времена» опубликовал сообщение:

[Добро пожаловать, Ян Шаочэн @певец Шэнь Чжиянь, в нашу семью. Время летит, но самые прекрасные времена не разочаруют ваших ожиданий.]

Это был обычный рабочий день, многие люди проводили время в телефонах. Кто-то случайно наткнулся на этот пост, сначала не придав ему значения, но потом, пролистав дальше, осознал, что что-то не так, и вернулся обратно, уставившись на незнакомое имя официального блога.

Что за чёрт?

Он перепостил это сообщение и упомянул нескольких друзей, спрашивая, что это такое. Друзья тоже не поняли и, в свою очередь, упомянули других, чтобы найти ответ. В итоге сообщение было перепощено сотни раз, и многие выражали недоумение, но кое-кто нашёл информацию о сериале в архиве, подтвердив, что это действительно сериал. Однако это только усилило их замешательство.

Ведь в архивной информации ясно указано, что это сериал о помощи бедным деревням в семидесятые годы.

Семидесятые годы, помощь бедным, деревни — какое отношение это имеет к Шэнь Чжияню?

Все были шокированы, и количество перепостов и комментариев в официальном блоге росло. Многие, включая фанатов Шэнь Чжияня, начали ставить знаки вопроса. В тот момент, когда этот пост начал набирать популярность, главный герой истории перепостил его и написал:

[Я — Ян Шаочэн. Время летит, но самые прекрасные времена не разочаруют вас.]

Шэнь Чжиянь — это не какой-то неизвестный блогер, как «Мои самые прекрасные времена». В последнее время популярность Шэнь Чжияня снова достигла пика, и множество людей следят за его новостями. Как только он опубликовал пост, бесчисленные фанаты и поклонники буквально захлестнули блог.

[Дорогая вода и электричество: Что происходит с Шэнь Чжиянем? Он будет сниматься в сериале? Что это за «Мои самые прекрасные времена»?]

[Низкий болевой порог: Разве вы не видели описание в блоге? Это сериал о помощи бедным деревням.]

[Фергюсон: Именно поэтому я и запутался. Как этот жанр может быть связан с Шэнь Чжиянем?]

[Ежедневная чистка: Не то чтобы это было совсем не связано, но это как будто из другой вселенной.]

[Партнёры с крыши: Я нашёл информацию о сериале. Режиссёр — Цзян Ипин, продюсер — Лю Лиюань? Это же ветераны прошлого века! Я что, попал в страну чудес Алисы? Это слишком сюрреалистично.]

[NIODF: Что? Режиссёр Цзян Ипин? Он давно не снимал фильмы. Его «Равнина мира» и «Восемнадцать деревень» мне очень нравятся. Что это? Он возвращается? Какой жанр? Кто главный герой?]

[Ручное выключение: @NIODF «Мои самые прекрасные времена», в главной роли Шэнь Чжиянь.]

[NIODF: @Ручное выключение ????]

Сила сплетен безгранична, и вскоре кто-то нашёл оригинальный роман «Мои самые прекрасные времена» и описание персонажа Ян Шаочэна:

«Ян Шаочэн родился в семье интеллигентов, получил высшее образование за границей, но, тоскуя по родине, вернулся в Китай после окончания учёбы. Его первой работой после возвращения стало направление в северо-западные горные деревни для помощи бедным. Первоначально Ян Шаочэн сопротивлялся, но под влиянием главного героя, который своим примером и упорством вдохновил его, он в конечном итоге стал частью большой семьи и внёс значительный вклад в борьбу с бедностью в деревне».

[Десять приёмов пищи в день: Теперь можно сказать, что этот персонаж абсолютно не связан с Шэнь Чжиянем, верно?]

[Местный житель: Нельзя сказать, что совсем не связан. По крайней мере, «возвращение в Китай» совпадает.]

[Фафафа: Если так, то и слово «мужчина» тоже совпадает.]

[Мастер пиков: Только я заметил, что Шэнь Чжиянь играет второго плана, а не главного героя?]

Такие шутники, конечно, были в меньшинстве. Многие привыкли к более глубокому анализу, и вскоре общественное мнение сместилось в другом направлении:

[Подсолнух: Я не против того, что Шэнь Чжиянь снимается в кино, но разве он не может не портить серьёзные сериалы? Разве ему недостаточно романтических сериалов и главных ролей?]

[Оуян, твой отец: @Подсолнух Разве романтические сериалы и главные роли заслуживают того, чтобы он их портил?]

[Взгляд Бога: @Оуян, твой отец А разве не для этого они и существуют? Такие сериалы созданы для того, чтобы звёзды могли их портить.]

...

[Слишком жарко, хочется плакать: Возможно, я слишком консервативен, но я действительно считаю, что такие сериалы не должны отдаваться актёрам-идолам без актёрского образования. Конечно, я не говорю, что Шэнь Чжиянь — просто идол, но в плане актёрского мастерства он действительно не слишком талантлив (и не слишком увлечён).]

[Несколько приёмов пищи: @Слишком жарко, хочется плакать Зачем так мягко выражаться? Просто скажи, что Шэнь Чжиянь не достоин тратить время на хороший сериал. Конечно, если этот сериал не является хорошим, то забудь об этом.]

...

С того момента, как Шэнь Чжиянь опубликовал пост, в сети начались бурные обсуждения, и мнения разделились. Но один из главных аргументов был таков: Шэнь Чжиянь не подходит для этого сериала.

Не важно, кто кому не подходит, но эти две вещи совершенно несовместимы, и даже мысль об этом кажется абсурдной.

Шэнь Чжиянь в роли интеллигента, отправленного в деревню в семидесятые годы? Кому пришла в голову такая идея?

Среди всех этих споров хэштег [#ШэньЧжияньВСериалеОПомощиБедным] также попал в тренды. Поскольку общественное мнение о Шэнь Чжияне было положительным, обсуждения в блоге не были слишком резкими. Иногда появлялись хейтеры, но их либо умиряли фанаты, либо просто игнорировали. Даже крупные медиааккаунты выражались спокойно и нейтрально, просто задавая вопросы. Однако основной причиной было сомнение общества в том, сможет ли Шэнь Чжиянь участвовать в таком серьёзном сериале. Как сказал Цзян Ипин: «У людей есть сомнения».

Где есть сомнения, там должен быть и ответ. Через два дня после публикации поста студия Шэнь Чжияня опубликовала сообщение, объявив о проведении пресс-конференции по поводу

его участия в сериале «Мои самые прекрасные времена». Пресс-конференция должна была состояться через три дня, и все СМИ были приглашены принять участие. Также планировалась прямая трансляция в сети.

Три дня пролетели быстро.

В день пресс-конференции в зале собралось множество журналистов. В девять утра Шэнь Чжиянь вошёл в зал под охраной телохранителей. Справа от него сидела его агент Гао Тун, слева — продюсер «Мои самые прекрасные времена» и молодой инвестор. Пресс-конференция началась, и множество журналистов подняли руки, зал наполнился шумом.

<http://bllate.org/book/15255/1345366>