

При звуке этого знакомого имени все за столом невольно опустили палочки, даже Чжэн Си машинально поднял голову.

Он слышал все песни Шэнь Чжияня, но «Есть один город» была ему незнакома. Впрочем, Шэнь Чжиянь часто представлял новые произведения на важных мероприятиях, и появление новой песни на такой платформе, как Весенний фестиваль, было вполне ожидаемо.

Молодой и стильно одетый мужчина в ярко-красном костюме, с чертами лица, словно сошедшими с картины, под ослепительным светом сцены выглядел как невинный принц, не знающий мирских забот. Но почему-то Чжэн Си почувствовал, что в Шэнь Чжияне, мелькавшем на экране, была какая-то необычная, незнакомая аура.

Ритм барабанов отличался от обычного, был слишком энергичным, почти неестественным. Мысль только начала формироваться, как Шэнь Чжиянь открыл рот:

— В тот день, увидев тебя в городе, я не заговорил...

Это была строка, исполненная в стиле пекинской оперы, с высокими и слегка извилистыми нотами!

Голова Чжэн Си буквально вздрогнула, и даже дядя Чжоу и бабушка Чжоу, чистившие креветки, замерли. Но прежде чем они успели осмыслить происходящее, мужчина на сцене продолжил:

— Много лет тайных мыслей ты не высказал...

Пекинская опера чем-то похожа на тенор, требует высоких нот, длинных мелодических линий и мастерского смещения голосов. Для Шэнь Чжияня это не было проблемой. Тем не менее его решение исполнить её на Весеннем фестивале, будучи таким молодым и популярным певцом, казалось невероятным.

Именно в тот момент, когда многие зрители начали это осознавать, мелодия Шэнь Чжияня внезапно изменилась.

— Не думал, что через годы встречи мы станем чужими...

Высокие ноты традиционной оперы и поп-музыки сменяли друг друга почти с каждым слогом. Мощные высокие и сверхвысокие ноты с вибрато, словно сжатый воздух, взрывались в ушах, вызывая мурашки по коже.

Это длилось всего несколько секунд, но из-за характерной для традиционной оперы протяжности этот эффект продолжал углубляться с каждым изменением его вокала. Затем лёгким переходом он плавно, но невероятно эффектно вернулся к ритмам поп-музыки.

Громкие барабаны незаметно сменились ударными и аккордеоном. Лёгкий, задорный ритм и его летний, освежающий голос были словно чья-то рука, непрерывно проводящая по коже щепоткой мелкого льда — не настолько, чтобы вызвать дрожь, но достаточно, чтобы сохранять остроту ощущений.

Ещё не оправившись от предыдущего потрясения, Чжэн Си увидел, что Шэнь Чжиянь на сцене снова изменился, вернувшись к образу невинного юноши, свободно и уверенно выражающего себя. Это заставляло невольно следить за ним, подпевать и отбивать такт. Пока ритм внезапно снова не изменился, и чистый, красивый звук хуциня слегка сжал сердце, вызывая одновременно и ожидание, и лёгкий страх перед грядущей кульминацией.

Фон сцены медленно менялся, и взгляд Шэнь Чжияня стал более насыщенным:

— Ты сказал, что не был дома многие годы, есть один город...

Даже будучи готовым, взятые высокие и сверхвысокие ноты заставили Чжэн Си содрогнуться.

Чжоу Лэань растерянно произнесла:

— Сестра, на сколько включили отопление? Меня всю трясёт.

Она поспешно потрогала руку, ощущая, как мурашки под одеждой постепенно исчезают.

Но в этот момент никто не ответил ей. На сцене Шэнь Чжиянь завершал песню. Зрительный зал замер в гробовой тишине, и лишь после его ухода раздались не смолкающие аплодисменты. По спине Чжэн Си пробежали мурашки, а на лбу выступил пот — результат выброса адреналина. В этот миг он ясно осознал: эта песня Шэнь Чжияня станет хитом, и хитом оглушительным.

В домах, где горели огни и все радовались празднику, в каждом втором телевизоре шёл Весенний фестиваль. И в каждом из этих домов как минимум две семьи полностью погрузились в исполнение «Есть один город». Кто-то застыл с куском свинины в палочках, лицо застыло в ошеломлении, а наслаждение ещё не рассеялось. Кто-то, только что дослушав песню, с криком хватался за телефон. Кто-то, гуляя на улице, проходя мимо телевизора с открытым окном, невольно останавливался. Кто-то неспешно выходил из комнаты, смотрел на младших, уставившихся на экран в гостиной, и тихо спрашивал:

— Что это за песня только что была?

В одном маленьком городке старик, на стене которого висел портрет актёра пекинской оперы, вдруг открыл глаза и стал лихорадочно искать только что прозвучавшую песню в разделе «Повтор» на компьютере. В одной деревне девочка, поставив тарелку с едой перед телевизором, радостно звала родителей скорее посмотреть. В одном офисе, где даже в

праздник приходилось дежурить, двое молодых полицейских, ссутулившись, быстро листали соцсети на общем телефоне.

Практически сразу после того, как Шэнь Чжиянь взял последнюю ноту, интернет взорвался.

[Цзюнь Гэ]: Только что эта песня, песня Шэнь Чжияня, слышали? Слышали? Слышали?

[Коллега]: Круто, круто, круто! Как же крут Шэнь Чжиянь! Новый год, а ты уже на высоте!

[Зимний огонь]: Я не должен был сомневаться в тебе, Шэнь Чжиянь, ты потрясающий!

[Не проводящий электричество]: Можно ли теперь ожидать взрыва популярности на стыке традиционной оперы и поп-музыки?

[Ицзе И]: Этот голос Шэнь Чжияня заставил меня плакать. Он действительно народная звезда, жемчужина, сияющая среди тысяч иностранцев.

[Джилрат]: Боже мой, мой отец, который всегда презирал поп-музыку, спросил, кто это пел. Как мне объяснить ему, кто такой Шэнь Чжиянь?

[Питер]: @Джилрат Скажи ему, что это честный, скромный и всесторонне развитый китайский певец и артист Шэнь Чжиянь!

[Стив]: @Питер Оставь отца этого парня в покое!

...

Как и ожидалось, примерно через десять минут песня Шэнь Чжияня «Есть один город» попала в тренды. За пять минут взбешённые пользователи втолкали её в топ-10. Через полчаса она стала «горячей», а через час рядом с ней появилась пометка «Взрыв».

[Маленький гриб]: Я отправил это видео своему европейскому однокурснику. Хотя он не знает китайского, он сказал, что песня невероятная, и теперь хочет поделиться ею с семьёй и друзьями.

[Посол глобального фонда]: Смешно, но в Европе Шэнь Чжиянь такой же, как и в Китае, везде он на своей территории.

[Удача]: @Посол глобального фонда Ну, в Европе и Америке у него меньше хейтеров, и хвалят его там более открыто.

[Идущий в ногу со временем]: @Удача Какая разница, есть хейтеры или нет? Это мешает ему продавать песни или давать концерты?

[Новый год]: Ууу, я скоро услышу эту песню на всех платформах. Шэнь Чжиянь, не упрямься, я готов заплатить!

[Тофу]: Поздравляю Шэнь Чжияня с возвращением в ряды топовых певцов. В новом году продолжай творить. (А закончив, возвращайся и пиши ещё песни)

[Звезда Янь]: Ууу, я сразу открыл последний выпуск шоу. Брат Янь, ты такой красивый.

...

Всё больше пользователей, не видевших прямой эфир, присоединялось к тренду, волна за волной распространяя это видео и песню всё шире. Эта и без того бессонная для многих молодых людей ночь из-за не утихающего азарта пользователей достигла пика праздничной атмосферы. Никто не знал, что в два часа ночи по скоростной трассе проехал чёрный внедорожник.

Наступил новый год, и агроусадьба «Сяо Чжоу» снова открылась. Утром, не слишком рано, тётя Чжоу пришла в заведение, чтобы начать уборку, сбор овощей и засолку.

Около десяти утра подошли Чжоу Лэнин и Чжоу Лэань. Они легли спать только после полуночи, поэтому выглядели не очень бодрыми.

— Ладно, раз пришли, помогите как следует. Лэнин, протри столы и стулья в комнатах. Лэань, иди помоги сестре.

— Хорошо.

Чжоу Лэань уже собиралась развернуться, как снаружи раздался звук останавливающейся машины. Чжоу Лэнин высунула голову:

— Кто это так рано? Мама, я пойду посмотрю.

Она вышла из кухни, и через мгновение из двора раздался восторженный крик:

— Ах, Шэнь...