

[Эээ, может, он готовит ловушку?]

[Или гарпун?]

[Эта форма не очень похожа...]

Не то чтобы не похожа, гарпун должен быть заострён на конце, а он делает деревянные цилиндры.

[Сколько он будет это делать?]

[Неужели он будет резать дерево целый час?]

Чтобы доказать, что Шэнь Чжиянь не может быть настолько скучным, чтобы целый час заниматься резкой дерева, зрители начали следить за каналом, периодически отвлекаясь на свои телефоны, игры или домашние задания.

Прошло пять минут — Шэнь Чжиянь режет дерево.

Прошло десять минут — Шэнь Чжиянь режет дерево.

Прошло двадцать минут — Шэнь Чжиянь всё ещё режет дерево!

[... Я ухожу. Даже если у него невероятная красота, я не могу смотреть на его профиль, режущий дерево, целый час.]

[Сестра, подожди меня, я тоже...]

[У меня аллергия на дерево, я ухожу.]

[Вспомнил, что бельё в стиральной машине ещё не высохло...]

[Стало прохладно, пойду умоюсь.]

[Чэнь Ци и Цзя Сяочжоу нашли воду...]

[...]

Примерно через час Шэнь Чжиянь поднял голову.

Его лицо было покрыто потом, лоб был липким, а на щеках играл румянец. Его глаза блестели, и он выглядел по-особенному привлекательно. Оператор смотрел на него, пытаясь что-то сказать, но не решаясь. Шэнь Чжиянь, видя его выражение, сначала удивился, а затем, взглянув на нож в своей руке, понял и «успокоил» его:

— Не переживай, мы скоро пойдём в горы!

...

Листья платана были густыми, и зелёные слои переплетались так плотно, что людей почти не было видно. Лишь изредка из-за листвы доносились крики:

— Брат, держись за ветку! Я сейчас потяну, не держи слишком крепко, я срублю...

Раздавался непрерывный звук, похожий на скрежет старческих зубов, и через несколько минут ветка с треском упала с дерева. Цзя Сяочжоу крепко обхватил отрубленное дерево и потащил его в сторону.

— Брат, ты думаешь, у нас получится построить навес? Или мы высохнем от жары, прежде чем закончим?

Цзя Сяочжоу недовольно посмотрел на него:

— Мы же нашли воду. Хотя её немного, но если экономить, то хватит.

Услышав о воде, оба невольно забеспокоились. Чтобы не потеряться, они постарались оставить метки на обратном пути, но лес был слишком большим. Как говорится, малейшая ошибка может привести к огромным последствиям, особенно в таком огромном лесу.

Цзя Сяочжоу с тревогой сказал:

— Давай пройдем ещё раз, пока помним дорогу.

Чэнь Ци согласилась, и, вернувшись домой с ветками, они снова отправились в лес. Как и ожидалось, они заблудились. Цзя Сяочжоу начал нервничать, как вдруг услышал:

— Эй, вода вот там, смотри.

Цзя Сяочжоу посмотрел в направлении, куда указывал его палец, и увидел деревянную табличку, прикреплённую к огромному стволу дерева. На ней было написано «Вода» и нарисована сине-фиолетовая стрелка с примерным расстоянием.

Он облегчённо вздохнул:

— Ага, вот она, всего 500 метров, совсем близко.

Только он расслабился, как его улыбка вдруг застыла, и Чэнь Ци посмотрела на него.

Оба: ...

Погодите, откуда здесь взялась эта табличка?!

—

Табличка, прикреплённая к дереву, была вырезана острым ножом. Хотя она не была идеально ровной, поверхность была достаточно гладкой. Деревяшка висела на куске коры, а на ней цветными чернилами были нарисованы стрелки и написаны названия мест. Например, их текущее местоположение называлось «WU1», направление на северо-восток вело к «Воде», параллельно слева было «XJ», и оба решили, что это означает «Банан», а внизу справа — «J*».

Чэнь Ци:

— Этот «J*» может означать палатку Цзяна?

— Наверное, я помню, что он был в том направлении.

Они снова посмотрели друг на друга и пошли в направлении «Воды». По пути они прошли мимо места под названием «P», где росло множество диких цветов и трав, создавая живописный пейзаж.

Чэнь Ци:

— P? Парк? Парковка? Популярное?

Цзя Сяочжоу:

— А я думал, это «Население», хватит показывать свои скудные познания в английском. Давай посмотрим, есть ли ещё таблички.

Теперь они уже не думали о воде, а просто шли по указателям, и в местах, где не было больших деревьев, таблички были воткнуты прямо в землю. Пройдя долгий путь, они наконец нашли Шэнь Чжияня в кокосовой роще, где он стучал ножом по дереву.

— Шэнь Чжиянь!!

— А, это вы. — Шэнь Чжиянь помахал им рукой:

— Как раз, нужна ваша помощь.

Он подозвал их и попросил привязать толстую лиану к дереву с одной стороны, а другой конец — к другому дереву, создав перепад высот. Затем он повесил на лиану широкую корзину из коры, положил туда кокос и толкнул её.

Кокос, сидя в корзине, прокатился по лиане прямо к Цзя Сяочжоу.

Шэнь Чжиянь хлопнул в ладоши:

— Неплохо. Я планирую установить такие «канатные мосты» везде, где есть большие деревья. Это сэкономит силы и поможет нам ориентироваться.

Цзя Сяочжоу, Чэнь Ци: ...

Чэнь Ци: Кокосы, которые мы тащили утром, теперь кажутся не такими уж ценными.

Они последовали за Шэнь Чжиянем из леса, и по пути увидели ещё больше указателей. Они заметили, что Шэнь Чжиянь давал местам интересные названия. Кроме тех, что имели явные ориентиры, он обозначил более запутанные участки как: Р (Парк) 1, Р2, Х1 (Перекрёсток), Х2... Глядя на эти названия, Цзя Сяочжоу и Чэнь Ци почувствовали странное ощущение, будто этот остров был не просто необитаемым, а его личным садом, который он только начал обустраивать.

— Эти таблички... — сказала Чэнь Ци:

— Я тоже могу сделать такие? Это действительно удобно.

— Конечно. — ответил Шэнь Чжиянь:

— Но после того, как ты их сделаешь, лучше запомни их расположение и ориентиры. Мы запишем их все и поделимся с остальными, чтобы не было путаницы.

— Конечно, конечно. — Это чувство было похоже на поиск сокровищ, и не только Чэнь Ци, но даже «старичок» Цзя Сяочжоу был в восторге.

Они рассказывали о том, что обнаружили на острове: источники воды, дикие ягоды и даже следы животных.

— Пещера?

— Да, но там ничего нет. Я думал, что там может быть вода, но деревья сверху всё высосали.

— Пещера... — Шэнь Чжиянь задумчиво кивнул.

— О, кстати. — Чэнь Ци предложила:

— Может, будем действовать вместе? Троице ведь безопаснее, да и поддержка...

Шэнь Чжиянь, размышляя о выращивании грибов в пещере, обернулся и с улыбкой ответил:

— Нет, у меня есть другие дела. Вы сами развлекайтесь.

Чэнь Ци, Цзя Сяочжоу: ...

С табличками стало действительно проще, и ещё до того, как они дошли до его «дома», они увидели, что он уже преобразился.

На ветках, служивших каркасом, лежали огромные листья банана, почти полностью закрывая палатку, оставляя видимым лишь маленький уголок. Земля вокруг палатки была расчищена, сорняки удалены и сложены в кучу, оставляя достаточно места, чтобы лечь. Один участок земли был только наполовину раскопан, а другой — углублён на несколько футов, но яма ещё не была закончена. Рядом лежала куча неиспользованных веток и листьев, а несколько вертикальных палок, вбитых в землю, разделяли участок на несколько зон, как будто это был черновик плана строительства.

Шэнь Чжиянь, потративший много сил в лесу, снова вернулся домой, его одежда была мокрой от пота. Придя домой, он вытер тело полотенцем и сразу же приступил к следующей работе, лишь немного попив воды и съев несколько кусочков кокоса для подкрепления.

Чэнь Ци и Цзя Сяочжоу, наблюдая, как он сидит в тени и стучит по дереву, задались вопросом:

— Он что, совсем не устаёт?

Оператор рядом: Я тоже хочу знать.

<http://bllate.org/book/15255/1345353>