

Они прибыли в Золотую академию ради карты, которую Чан Ли нарисовал во время лунатизма. Чан Ли, известный своей страстью к поиску сокровищ, всегда был готов отправиться на «охоту за кладами». Кроме того, если удастся разгадать причину его лунатизма, это было бы просто прекрасно.

— Как вы думаете, в этой академии есть сокровища? — спросил Чан Ли.

— Это мы скоро узнаем, — ответил Су Гу.

Время было еще раннее, и они решили подождать до глубокой ночи, чтобы осмотреть окрестности без лишних свидетелей.

— В академии сейчас только Юй Чжишуй, — сказал Вэнь Шу. — Подождем, пока он уснет, и тогда осмотрим всё, стараясь не привлекать его внимания.

Они договорились начать в полночь, а пока решили немного поспать, чтобы набраться сил.

Было невыносимо холодно, и Вэнь Шу, укрывшись двумя одеялами, едва успел погрузиться в сон, как услышал голос Су Гу рядом с собой.

— Вэнь Шу, пора вставать.

— М-м... — пробормотал он, чувствуя, что только что заснул. Вылезать из теплой постели казалось настоящей пыткой.

Сонный Вэнь Шу открыл глаза, и Су Гу тут же накинул на него пальто, чтобы тот не простудился.

— Время пришло, пора идти, — сказал он.

Вэнь Шу, все еще не проснувшийся до конца, кивнул. С тихим скрипом дверь открылась, и в комнату осторожно заглянул Чан Ли.

— Начинаем искать сокровища? — спросил он.

Вэнь Шу молча подумал: «Какой же он энергичный!»

Чтобы избежать лишнего шума, они не стали звать своих помощников и отправились втроем: Вэнь Шу, Су Гу и Чан Ли. Выйдя из гостевой комнаты, Чан Ли держал в руках копию карты.

— Кажется, нам нужно в этом направлении, — сказал он. — Там... Эээ, это же книжная башня?

В Золотой академии было несколько библиотек и учебных классов. Направление, указанное Чан Ли, вело к одной из книжных башен.

Когда Юй Чжишуй показывал им академию, он не повел их в эту башню, объяснив, что она давно не ремонтировалась и стала небезопасной, поэтому вход был заперт, и детям туда ходить запрещалось.

Они двинулись в темноту, приближаясь к мрачному зданию. У входа висел большой железный замок, а ворота были закрыты. В середине ворот была узкая щель, и Чан Ли, не раздумывая, прильнул к ней, чтобы заглянуть внутрь.

У-у-у...

Это был ветер, странно завывающий в пустых просторах академии.

— Будь осторожен, — предупредил Вэнь Шу.

Чан Ли лишь махнул рукой, продолжая смотреть в щель.

— Не переживай, в мире нет никаких призраков. Я столько лет занимаюсь поисками сокровищ, видел множество древних артефактов, но никогда не встречал... Аргх!

Он вдруг вскрикнул, упал на землю и, бледный как смерть, указал на щель в воротах, не в силах вымолвить ни слова.

Вэнь Шу быстро поднял его.

— Что случилось?

— Там... там тень! Не... не призрак ли это? — пролепетал Чан Ли.

Су Гу усмехнулся, скрестив руки на груди.

— Ты же говорил, что призраков не существует.

— Ну, в такую ночь, если кто-то там бродит, это... похоже на призрака! Может, это вор? — оправдывался Чан Ли, отряхиваясь и поправляя прическу.

Кто-то был во дворе? Но ведь он же заброшен.

Они осторожно перелезли через стену.

Су Гу, высокий и сильный, без труда перепрыгнул через высокую ограду, словно это было для него разминкой. Его движения были быстрыми и грациозными, будто он выступал на подиуме.

Вэнь Шу, хотя и был обычным человеком, лишившимся внутреннего ядра, все же обладал ловкостью и с помощью Су Гу легко взобрался на стену.

Затем они стали ждать Чан Ли.

— Эй, подождите... Черт, какая высокая стена! Подождите, я... я устал, — пыхтел Чан Ли, карабкаясь на стену. Он был одет в костюм, и его туфли скользили по камням, оставляя следы.

Вэнь Шу смотрел на это с недоумением, пытаясь помочь, но Чан Ли был слишком крупным, и Вэнь Шу едва не упал сам.

Су Гу, вздохнув, схватил обоих и поднял их на стену.

Чан Ли, наконец, взобрался наверх, тяжело дыша.

— Это было невероятно сложно, я наконец-то... наконец-то... Аргх!

Не успев договорить, он потерял равновесие и с грохотом упал во двор.

— Ах! — раздался чей-то крик, испуганный звуком падения.

— Кто... кто там? — дрожащим голосом спросил кто-то.

Вэнь Шу шепотом сказал:

— Это голос Юй Чжишуйя.

Су Гу сделал знак молчать и указал на заросли. Вэнь Шу быстро спрятался, а Су Гу потянул за собой Чан Ли, который лежал на земле, раскинув руки.

Действительно, это был Юй Чжишуй. В темноте он держал в руках фонарик, прижимая его к груди, и дрожал от страха.

— Кто там? Выходите! — кричал он, светя фонариком.

Они, конечно, не вышли, оставаясь в тени.

Юй Чжишуй осмотрелся, дрожа, и пробормотал:

— Может, я ошибся?

Он повернулся и пошел дальше, наклонившись, чтобы поднять что-то с земли, а затем продолжил путь.

Вэнь Шу нахмурился.

— Лопата?

— Какая лопата? — спросил Чан Ли.

— Юй Чжишуй только что поднял с земли железную лопату, — ответил Вэнь Шу.

— Что? — удивился Чан Ли. — Зачем учителю Юй лопата посреди ночи? Сажать цветы?

Ночь была мрачной, и Су Гу тихо сказал:

— Чувствую запах гнили.

И добавил:

— Трупный запах.

Чан Ли возразил:

— Не говори глупостей, это же академия! Откуда здесь трупы? Даже если мы ищем гробницу, она ведь должна быть под землей. Как можно почувствовать запах через такую толщу земли?

Су Гу не стал объяснять, а лишь махнул рукой, чтобы Вэнь Шу следовал за ним.

— Эй... — шепотом позвал Чан Ли. — Подождите меня.

Они последовали за Юй Чжишуйем, который действительно тащил лопату. Он держал фонарик в одной руке, а другой волочил за собой тяжелую железную лопату, которая скребла по земле, издавая неприятный звук, похожий на скрежет ножа по тарелке.

Юй Чжишуй подошел к заброшенной книжной башне и, сделав глубокий вдох, медленно открыл дверь.

Скрип...

Гнилостный запах ударил в нос, и Вэнь Шу едва не задохнулся.

— Как воняет... — он поспешно прикрыл нос.

Чан Ли побледнел.

— Тут действительно пахнет гнилью!

Запах исходил из книжной башни. Юй Чжишуй, собравшись с духом, поставил лопату у стены и вошел внутрь. Дверь снова скрипнула, закрываясь, и свет фонаря исчез, оставляя лишь слабые блики, мелькающие внутри.

— Что Юй Чжишуй делает здесь посреди ночи? — спросил Вэнь Шу.

— Увидим, — ответил Чан Ли.

Но Су Гу сказал:

— Не нужно, он уже выходит.

Действительно, слышались шаги. Юй Чжишуй вошел один, но вышел...

С кем-то еще.

Точнее, с мертвецом.

Он тащил за собой тело, завернутое в темную ткань. Лицо было скрыто, но было очевидно, что это труп.

Чан Ли, пораженный, прикрыл рот рукой, указывая на Юй Чжишуй и тело.

Скрип...

Скрип...

<http://bllate.org/book/15252/1344747>