

Гадатель слегка запрокинул голову, глядя на небо под идеальным углом в сорок пять градусов:

— Спроси у мира, что такое любовь, чтобы она заставляла людей клясться в вечной верности даже перед лицом смерти. Но, друг мой, пути людей и духов различны, и глубокая любовь недолговечна! Сегодня я дам тебе совет: остерегайся соблазнов и не позволяй обманчивой внешности духов одурманить твой разум! Остерегайся соблазнов!

Вэнь Шу начал сожалеть, что остался слушать этот бред. Он прожил в одиночестве более двадцати лет, ни разу не был в отношениях, и у него даже не было подруги. Как можно ещё больше «остерегаться соблазнов»?

— Друг мой! — Вэнь Шу встал, собираясь уйти, но гадатель тут же заговорил. — Заклинание! Возьми заклинание, обязательно носи его при себе. И копыто чёрного осла! Забери и его. Оно колючее, я дам тебе пакет.

Шуршание.

Гадатель вытащил из ящика своего маленького стола большой полиэтиленовый пакет, на котором крупными буквами было написано: «Академия духовных технологий Ланьсян, 30-летие со дня основания!»

Он бросил копыто чёрного осла и заклинание в пакет, ловко завязал его и протянул Вэнь Шу.

Вэнь Шу: [...]

Вэнь Шу почувствовал, что совершил огромную глупость, потратив тридцать юаней на гадание. Это были выброшенные на ветер деньги, и всё, что он получил, — это пустая болтовня. Но ещё большей глупостью было то, что Вэнь Шу действительно принёс с собой новую вывеску, на которой крупными иероглифами было написано:

— Винтажный магазин «Копыто чёрного осла».

Вэнь Шу потер виски. Ладно, раз уж вывеска уже готова, и название довольно оригинальное — оно действительно бросается в глаза и запоминается, — чтобы не пропадать добру, стоит повесить её.

Он хотел позвать сотрудников, чтобы они помогли с установкой вывески, но, войдя в магазин, обнаружил, что внутри никого нет. Уже стемнело, и это было время закрытия. Вэнь Шу со вздохом бросил пакет с копытом чёрного осла и заклинанием на прилавок и сам взялся за установку вывески.

Он никогда раньше этого не делал, и вскоре его уже обливало потом. Когда он закончил, время показывало 22:34, как раз после десяти вечера — времени, которое упомянул гадатель как время работы.

Вэнь Шу подумал, что раз уж он всё равно ничем не занят, то, может быть, стоит поработать ещё немного, вдруг появятся клиенты. Он не стал вешать табличку «Закрито», а лишь прикрыл дверь, чтобы холодный ветер не проникал внутрь.

Едва Вэнь Шу вошёл в магазин и закрыл дверь, как услышал...

Грохот!

Огромный порыв ветра с яростью распахнул дверь магазина, ударив её о стены так сильно, что стёкла задрожали. Холодный ветер, словно поток воды, хлынул внутрь старого магазина, заставляя Вэнь Шу зажмуриться.

Прикрываясь рукой от ветра, он пробормотал:

— Что за ветер такой сильный?

Он бросился к двери, изо всех сил толкая её, и с глухим стуком захлопнул.

Закрыв дверь, Вэнь Шу облегчённо вздохнул и направился к прилавку. Но едва он сделал шаг, как перед ним возникла тень, закрывшая свет.

Перед ним стоял незнакомец!

— Ох... — Вэнь Шу вздрогнул.

Когда он закрывал дверь, в магазине никого не было, кроме него самого. Но за то время, пока он возился с дверью, в магазине появился человек, словно возникший из ниоткуда.

Это был не сотрудник магазина. Он был одет в длинное чёрное пальто, а на лице его была маска с изображением злобного духа. Маска покрывала его с головы до ног, не оставляя ни клочка кожи открытым.

— Покупаю, — глухо прозвучал голос из-под маски.

— Что вы хотите купить? — Вэнь Шу внимательно посмотрел на маску мужчины. В такую тьму на улице, неужели он не боится споткнуться? Может, он только что с фестиваля косплея?

Станный человек медленно повернул голову. Его движения были похожи на движения марионетки — резкие и прерывистые. Он указал на свечу в углу, и его голос разнёсся по тёмному магазину.

— Свечу.

Маскарон сказал:

— Купи эту свечу.

Вэнь Шу: [...]

Он посмотрел в указанном направлении и действительно увидел свечу. Магазин был старым, и проводка часто выходила из строя. За три дня, что Вэнь Шу здесь работал, свет гас уже четыре раза, поэтому в магазине всегда были свечи, чтобы зажигать их при отключении электричества.

Сейчас света хватало, и свеча была потушена. Она догорела до половины, и с неё стекал воск, похожий на слюну, грязной массой накапливаясь на подсвечнике.

Вэнь Шу начал подозревать, что этот человек в маске просто хочет его подразнить. Это ведь винтажный магазин, и даже если он не знает, что это магазин подержанных вещей, то по названию можно подумать, что это антикварная лавка. Зачем ему покупать свечу?

Едва Вэнь Шу открыл рот, как человек в маске снова заговорил:

— Доставьте по адресу: Гунчжужэнь, 14.

Купить половинку свечи в винтажном магазине и ещё заказать доставку?

Вэнь Шу теперь был уверен, что этот человек в маске просто издевается над ним, проверяя, насколько он терпелив.

Он уже собирался решительно отказать, но человек в маске снова опередил его:

— Деньги, держите.

Что-то тяжёлое упало на прилавок — толстая пачка денег.

Деньги!

Это была пачка красных купюр, толстая, на вид около двадцати тысяч юаней!

Слова, которые Вэнь Шу готовился сказать, чтобы прогнать человека в маске, застряли на кончике языка. Вместо этого он с профессиональной улыбкой произнёс:

— Здравствуйте, вы хотите купить свечу? Гунчжужэнь, 14? Без проблем, мы как раз планировали запустить услугу доставки на дом!

Человек в маске не стал ничего добавлять и, сказав своё, вышел. Перед тем как уйти, он бросил:

— Доставьте сегодня.

Стук!

Дверь распахнулась, и порыв ветра снова захлопнул её. Магазин «Копыто чёрного осла» снова погрузился в тишину.

Вэнь Шу поспешно взял пачку денег с прилавка и пересчитал:

— Двадцать тысяч? Действительно двадцать тысяч. Такой богатый? За одну свечу? Нет, за половинку свечи.

Человек в маске попросил доставить свечу на Гунчжужэнь, 14. Это была та же улица, и расстояние было небольшим. Вэнь Шу посмотрел на телефон: уже почти одиннадцать. «Сегодня» означало до полуночи.

«В такую ночь...» — подумал Вэнь Шу. Идти одному было небезопасно, и он не знал, куда делись его сотрудники — все они были ночными птицами, и их невозможно было найти после наступления темноты.

Времени оставалось мало, и, получив деньги, Вэнь Шу решил, что сначала осмотрит место, а если что-то будет не так, то просто уйдёт.

Он подошёл к прилавку, перегнувшись через кучу подержанной техники, достал половинку свечи с подсвечника и положил её в карман. Затем он вышел из магазина.

Ночь была чёрной, зимняя тьма наполняла всё вокруг ощущением пустоты и одиночества, особенно в переулках, где холод казался ещё более пронзительным.

— 14-й... 14-й... — Вэнь Шу шёл по переулку, проверяя номера домов. Магазин «Копыто чёрного осла» находился в самом конце переулка, а Гунчжужэнь, 14, был в самом начале, отдельным большим сыхэюанем, явно принадлежавшим человеку с положением.

Вэнь Шу подошёл к воротам. Дверь дома № 14 была открыта, и он мог видеть, что происходит во дворе.

— Есть кто-нибудь?

— Есть кто-нибудь дома?

Он крикнул дважды, но никто не ответил. Собравшись с духом, Вэнь Шу заглянул внутрь. На земле сыхэюаня были нарисованы какие-то странные линии, извилистые, похожие на заклинания.

Вэнь Шу не понимал, что это, но сегодня он уже встречал гадателя, и те заклинания, которые тот дал ему, чтобы «остерегаться соблазнов», выглядели похоже.

Увидев, что никого нет, Вэнь Шу уже собирался уйти, но заметил, что рядом с хаотичными линиями мелом была написана фраза:

— Поставьте свечу на землю, зажгите и уйдите.

— Станный человек, — подумал Вэнь Шу.

Он последовал инструкции, поставил свечу на землю и, доставая зажигалку из кармана, зажёл её.

Щёлк!

Щёлк! Щёлк!

Ветер был сильным, и зажигалка не была ветроустойчивой. Вэнь Шу несколько раз пытался зажечь свечу, и наконец это удалось.

Уууууу!

Порыв ветра усилился. Как только свеча загорелась, в сыхэюане поднялся сильный ветер. Странно, но пламя свечи трепетало в воздухе, размахиваясь, как будто танцуя, но так и не погасло.

Свет.

Тьма.

<http://bllate.org/book/15252/1344647>