

[Я думал, что песни «Влюбиться в тебя» и «Будущее», исполненные группой «Крылья» в прошлом году, были уже очень хороши, но их версия "Тернистых джунглей"... превзошла все ожидания!]

[А можно адаптировать «Тернистые джунгли» в многоголосие?]

[Как человек, следивший за всем шоу от начала до конца, я сейчас в полном шоке. Мне кажется, «Крылья» встали на путь, где абсолютно все участники талантливы. У всех отличный вокал и подача эмоций — я даже начинаю сомневаться, что звезды, за которыми я следил на Idol Century, и эти ребята на сцене сейчас — одни и те же люди]

В период Idol Century Се Минь, Лу Вэй и Фан Юй входили в число сильнейших участников, но абсолютного разрыва между ними и остальными не было. Тогда, за исключением Цзи Яня, который была особенно слаб, большинство участников неплохо пели и танцевали. Поэтому, хотя Idol Century закончился давно, та же команда запустила новое шоу талантов — Super Idol, но ни одна программа так и не смогла занять в сердцах фанатов место, которое занимал Idol Century.

Многие фанаты просто не могли поверить, что «Крылья» способны исполнить «Тернистые джунгли» настолько потрясающе.

По сравнению с периодом Idol Century уровень участников стал на голову выше. Особенно, если сравнивать с нынешними выступлениями некоторых бывших участников того шоу — трудно даже представить, что когда-то их сила была сопоставима с силой «Крыльев».

[Само по себе то, что «Крылья» стали гостями на концерте Blue, было шокирующим фактом. А потом я послушал их песню, и кто мне, чёрт возьми, объяснит, почему их называли просто айдол-группой??]

Дикая, необузданная энергия оригинала «Тернистых джунглей» никуда не пропала, но до этой кавер-версии от «Крыльев» ни один фанат и представить не мог, что песня может звучать так пронзительно и мощно на несколько голосов. Сильные стороны каждого участника раскрылись в этой песне до предела, ритм и эмоциональные переходы были переданы безупречно — особенно последняя строчка, которую спел Лу Вэй. Фанатам казалось, будто они и вправду видят, как герои прорываются через тернии к чистому небу.

[Слышал, что музыканты в комментариях пишут — аранжировка этой версии просто потрясающая]

[Я недавно видел новости, что «Крылья», похоже, были на грани распада. И вот они возвращаются на сцену настолько мощно, что это по-настоящему страшно]

Несмотря на то, что видео, выложенное в сеть, было не самого хорошего качества, и картинка местами дрожала, голос каждого участника «Крыльев» долетал до ушей фанатов абсолютно

чисто.

Обычные слушатели не разбираются в вокальных приёмах и технике, которую артисты продемонстрировали в этой песне. Просто она звучит хорошо. По-настоящему хорошо. Настолько хорошо, что этого достаточно, чтобы тронуть сердце.

Через некоторое время другой фанат опубликовал полный список авторов текста, музыки и аранжировки «Тернистых джунглей». Слова и музыку написал Нин Вэй, а аранжировку...

[Оказывается, аранжировку сделали Се Минь и Нин Вэй. Наш Лао Се! Да ты просто гений!]

На самом деле, свои идеи по аранжировке предложили и Лу Вэй, и Цзи Янь, но окончательный вариант всё-таки собрал Се Минь. Мастер Нин Вэй тоже давал немало советов. Цзи Янь и остальные решили, что будет достаточно указать в титрах только имя Се Миня.

Талант Лао Се заслуживает того, чтобы о нём узнал весь мир!

Песня «Тернистые джунгли» серьёзно впечатлила фанатов «Крыльев».

В Weibo продолжают обсуждать «Тернистые джунгли».

До выхода «Крыльев» на сцену никто не знал, что они будут гостями концерта Blue, а после выступления никто и не мог предположить, что «Тернистые джунгли» прозвучат настолько потрясающе.

[Группа «Крылья» каждый день подтверждает мою любовь к ним. Пусть они долго не появлялись — я знаю, что они усердно работали. Просто мы этого не видели!]

[Сейчас больше всего жду новый альбом «Крыльев». @DW Entertainment, вы это видите? Они способны на большее!]

Число подписчиков у участников «Крыльев», которое и раньше было немаленьким, ещё немного выросло. Под официальным блогом DW Entertainment фанаты дружно призывали компанию не лениться и организовать группе больше концертов. Заодно они выложили полный график «Крыльев» с момента выхода альбома «23 бесконечных года».

Вывод один: компания палец о палец не ударила и растратила весь потенциал группы впустую!

В компании DW Entertainment только закатывали глаза. Эти фанаты...

В каком-то смысле компания и правда не могла считаться полноправным хозяином группы «Крылья». Всё же субсидии семьи Цзи перекрывали большую часть расходов группы. А вот с вариантами заработка становилось всё сложнее.

В Китае сейчас очень мало по-настоящему сильных программ или шоу, созданных специально для айдолов. Даже если такие находятся — это в основном шаблонные кавер-шоу. Не будет преувеличением сказать, что DW Entertainment получила приглашения для «Крыльев» почти всех подобных программ: учитывая и популярность, и мастерство, «Крылья» были лучшим выбором для любого шоу такого формата.

Гонорары за некоторые из этих программ были настолько высоки, что даже высшее руководство компании нервничало. Но выхода не было. Сами «Крылья» не хотели принимать подобные предложения, и менеджер Е Ин их в этом поддерживал. Руководство компании физически не могло приставить нож к горлу «Крыльям» и заставить их согласиться.

Вот тут-то группа «Крылья» и оказалась в индустрии совершенно странным проектом.

После выступления с «Тернистыми джунглями» Цзи Янь и парни вернулись в зал и продолжили смотреть концерт Blue.

Шок от выступления до сих пор жил в их сердцах — взгляды десятков тысяч фанатов и рёв толпы в конце выступления. Они помнили каждую деталь. Для артиста это, пожалуй, один из самых ярких моментов в жизни.

Стадион, забитый десятками тысяч людей, десятки тысяч ликующих и кричащих голосов, море горящих глаз... на такое действительно невозможно смотреть без зависти.

Хотя во втором отделении концерта они могли лишь болеть за Blue как обычные зрители, желание снова оказаться на сцене горело в них с новой силой.

— А что, если во втором полугодии мы подготовим новый альбом и попробуем в следующем году устроить собственный концерт? — предложил Се Минь.

— Я полностью за.

Участники группы мечтали об этом моменте с самого дебюта на Idol Century. Ещё тогда, на

шоу, они говорили фанатам, что хотят пройти весь путь, доступный айдолу: выпускать альбомы, давать концерты... Эта мечта никогда не менялась, и они не собирались отступать от своих слов.

— Кажется, я сегодня не смогу заснуть, — вдруг прошептал Лу Вэй.

Его место было рядом с Цзи Янем, и, несмотря на шум в зале, Цзи Янь отчётливо расслышал эти слова.

— Да, — Цзи Янь посмотрел на Нин Вэя, стоящего в центре сцены. Тот закрыл глаза, полностью растворившись в песне.

Цзи Янь подумал, что все его друзья по команде сейчас думают о том же, о чём думает он сам.

Цель уже поставлена. Как к ней добраться?

Концерт Blue продолжался до одиннадцати вечера. Когда он подходил к концу, фанаты на трибунах хором начали скандировать «Повтор! Повтор!», и Цзи Янь с остальными тоже присоединились к крику.

Хотя они сами были звёздами, на этом концерте никто их не трогал и не обращал на них внимания — всё внимание зала было прочно приковано к сцене Blue.

После долгого ожидания Нин Вэй, Дуань Ижань и Ду Цзянь вновь вышли на сцену.

— Это последняя песня, — Ду Цзянь тронул струны гитары. — Последняя за вечер! Какую вы хотите услышать?

Как только Ду Цзянь закончил говорить, зал взревел так, что казалось, лопнут барабанные перепонки. Blue исполнили за вечер множество песен, но фанатам этого было катастрофически мало. Они с энтузиазмом выкрикивали название за названием, лишь бы удержать группу на сцене подольше.

Режиссёр переключил камеру, и под общий гул трибун объектив внезапно выхватил из первого ряда VIP-зоны лицо Цзи Яня.

Цзи Янь радостно размахивал светящейся палочкой и даже не заметил, что попал в кадр. Когда камера остановилась на нём, он растерянно моргнул.

[A-a-a-a-a!]

[Я тоже хочу такого же везения, как у Цзи Яня!]

[Он такой глупый, ха-ха-ха! Оказывается, мастер Цзи у нас такой!]

— Выбирай, что хочешь услышать, — Ду Цзянь улыбнулся Цзи Яню.

— Хочу «Крик», — не задумываясь ни секунды, ответил Цзи Янь.

— А-а-а-а! — заорал за спиной зал.

В тот момент, когда он произнёс название песни, Цзи Янь ничуть не сомневался, что сейчас его уши буквально оглушит рёв фанатов.

«Крик» не звучал на концертах Blue уже много лет. Возможно, дело в том, что у самой песни очень тёмный, мрачный настрой. По словам самих Blue в интервью, они написали её на втором курсе университета. Теперь, став взрослыми, петь с тем же надрывом второкурсников им было уже непросто.

Но фанатам это нравится.

[Цзи Янь — моя родственная душа]

[Да Нин всеми силами пытался забыть свой второй курс, а тут появляется мастер Цзи, который хочет именно эту эпоху услышать! Просто до слёз забавно. Учитывая, что эти двое вместе ели хот-пот, мастер Цзи наверняка сделал это специально]

Но раз Цзи Янь заказал песню, Нин Вэю пришлось петь.

В ту секунду, когда на стадионе зазвучал знакомый ритм «Крика», толпа взорвалась, и светящиеся палочки замахали ещё энергичнее. Цзи Янь тоже широко улыбнулся и энергично взмахнул своей.

Хотя Нин Вэй и признался, что трудно воспроизвести первоначальный настрой второго курса, для Цзи Яня песня всё равно звучала мрачно, дерзко и по-студенчески — будто кто-то из Blue берёт в руки меч и отправляется прямиком в ад.

Звучит потрясающе!!!

Цзи Янь не отвлекался ни на секунду до самого конца концерта, оставаясь предельно сосредоточенным. Когда «Крик» отыграл, «Крылья» ещё немного посидели в зале и ушли только спустя долгое время.

Blue и «Крылья» оказались в топе горячих новостей. Что и ожидалось.

За этот год «Крылья» уже не раз попадали в горячие новости, и в индустрии не раз шептались, что DW Entertainment устроила это специально, и что группа — их постоянный клиент по накрутке трендов. К сожалению, DW Entertainment всегда были известны своей скупостью, а Цзи Янь и его товарищи по группе — прагматики до мозга костей: тратить деньги на покупку хайпа они точно не станут.

Но в каком-то смысле это всё же было проявлением настоящей популярности группы «Крылья».

Даже когда пользователи сети призывали Цзи Яня уйти из шоу-бизнеса после дебюта, количество упоминаний группы «Крылья» в горячих новостях было заметно меньше, чем сейчас.

Кавер-версию «Тернистых джунглей» от «Крыльев» репостнули тысячи пользователей, а кадр с растерянным Цзи Янем, которого просят выбрать песню, тоже мгновенно завирусился. Глядя на его смущённый взгляд, устремлённый в камеру, фанаты сочли его гением по выбору песен и восхищались каждым выражением его лица.

[Только мне одному кажется, что «Крылья» непобедимы на концертах даже без специальных световых эффектов?!]

[Я это заметил уже давно. Растерянный, моргающий взгляд мастера Цзи я видел раз десять уже]

[Смотрю на лица участников группы, слушаю «Тернистые джунгли» — и чувствую, что теперь у меня в жизни всё будет хорошо. Песня отличная, люди красивые. Есть ли у этой четвёрки хоть какой-то недостаток?]

[А хот-пот, между прочим, был платный?]

[Кошки не любят мастера Цзи]

[Вечный бог группы «Крылья»]

Стало настоящим мемом, что кошки не любят Цзи Яня. Фанаты обожают постить в комментариях всевозможные фото кошек. В личных сообщениях Цзи Яню тоже присылают

котов и кошек — больших и маленьких, круглых и с красивым узором на шерсти, что заставляет его немного завидовать.

Обычно он заходит в Weibo почитать сплетни и «погладить» котов виртуально. Фотографии, которые выкладывают фанаты, всё милее и милее, и Цзи Яню снова хочется обнять живого кота.

К сожалению, в реальной жизни кошки его не признают. Даже если Цзи Янь сам первым пытается их приласкать, эти кошки — по собственному признанию Цзи Яня и подтверждению Фан Юя, слишком завидуют его красоте, поэтому каждый раз, когда он подходит ближе, выпускают когти и норовят расцарапать ему лицо.

Фан Юй захихикал, читая посты Цзи Яня.

Он не сдержался и прошептал Лу Вэю:

— Почему мне кажется, что мастер Цзи с каждым днём становится всё бесстыднее?

— Убери из этой фразы слово «кажется», — Лу Вэй посмотрел на Цзи Яня. — Мастер Цзи, сколько уже длится этот твой синдром звезды?

Вернувшись с концерта Blue, Цзи Янь быстро присоединился к съёмочной группе «Долгой песни, достойной слёз», спасая положение.

Как и рассказывал Ли Сян, гонорар, который платила съёмочная группа, оказался невероятно высоким — в десятки раз больше, чем за съёмки в «Я, безымянном», и это заставило Цзи Яня понять, насколько богата эта команда. Особенно на фоне скупости режиссёра Чжу Шугуана.

«Долгая песня» — костюмированная драма с политическими интригами. Основные съёмки проходили в студии, а несколько военных сцен снимали в степи. Персонажа Цинь Синя, которого играл Цзи Янь, снимали в основном в интерьерах — в кинопавильонах Пекина.

Перед началом съёмок Цзи Янь внимательно перечитал сценарий. По сюжету Цинь Синь — обычный ученик. Он усердно учился больше десяти лет и однажды занял тринадцатое место в списке лучших учеников провинции. Но его наставника, Цзя Чжуна, бросили в тюрьму по обвинению в оскорблении могущественного канцлера.

У Цзя Чжуна было несколько учеников: кто-то стал придворным чиновником, кто-то — известным литератором. Все считали, что их ждёт блестящее будущее. Среди всех учеников литературный талант Цинь Синя был самым скромным. Но когда весь двор трясся от страха перед канцлером и боялся сказать хоть слово, именно Цинь Синь ударил в барабан правосудия, перечислил преступления канцлера. И тем самым, по сути, спел себе погребальную песню.

— Сяо Цзи, ты ведь ещё никогда не снимался в костюмированных драмах? — спросил Чу Юньцюань.

Цзи Янь покачал головой:

— Режиссёр Чу, это мой первый опыт.

Съёмки костюмированной драмы намного более хлопотные, чем современной. Цзи Яню приходилось вставать минимум за час до съёмок, чтобы надеть костюм и головной убор. К счастью, он недавно похудел, поэтому наряд сидел на нём безупречно.

Глаза стилиста заблестели, когда он увидел Цзи Яня в образе. Первоначальный актёр на роль Цинь Синя был весьма привлекательным, и стилист боялся, что после его ухода будет крайне трудно найти замену. Но Чу Юньцюань неожиданно быстро нашёл актёра, который выглядел даже лучше прежнего.

Цзи Янь высокий, с хорошей фигурой. В костюме он мгновенно превращался в стройного и утончённого учёного. Независимо от актёрских способностей, его внешность идеально подходила под образ Цинь Синя — и даже лучше, чем ожидала съёмочная группа.

У красивых актёров всегда есть естественное преимущество.

Вскоре после присоединения к съёмочной группе Цзи Яня, началась съёмка первой сцены с его участием.

В этой сцене Цинь Синь, ученик Цзя Чжуна, впервые узнаёт новость о том, что его наставника подставили и бросили в тюрьму.

— Начали!

Как только раздалась команда, лицо Чу Юньцюаня стало серьёзным. Он не отрывал взгляда от монитора, готовый в любой момент дать указания.

Камера сфокусировалась на Цзи Яне. Он держал кисть и старательно копировал текст со свитка.

Персонаж вырос в бедной семье и всегда бережно относился к книгам. Его пальцы касались

страниц с особой аккуратностью. Пока он писал, взгляд не отрывался от текста, а движения были предельно аккуратными.

Наблюдая за этой сценой, Чу Юньцюань мысленно поставил галочку: есть попадание в образ.

«Долгая песня» — серьёзная историческая драма, а не айдол-проект. Причина, по которой прежний актёр не подходил, заключалась в том, что он играл эти сцены слишком небрежно. Он был симпатичным, но от него слишком отчётливо веяло легковесностью, свойственной юным героям.

Режиссёр Чу подозревал, что с такой манерой съёмки в следующую секунду мимо камеры пробежала бы стайка восторженных девушек. С Цзи Янем всё будет иначе, гораздо лучше.

Чу Юньцюань — режиссёр телесериалов. Темп съёмки телесериалов быстрый, и это не позволяют так тщательно прорабатывать детали, как в кино, поэтому пересъёмку кадр за кадром он себе позволить не мог. Но даже без такой дотошности общую атмосферу нужно было передать точно.

Копируя текст, Цзи Янь не позволял себе расслабиться ни на секунду. Но прежде, чем он закончил переписывать страницу, за окном послышались торопливые шаги:

— Брат! Беда! Случилась беда!

— Подожди, я закончу переписывать страницу.

— Наставника схватили люди канцлера Цзи Се!

Ноздри Цзи Яня дрогнули, и капля чернил, упавшая с кисти, тут же расплылась по всему листу.

В его до этого спокойных глазах мелькнула тревога:

— Это правда?

— Брат Чжунхэн и брат Ляньчжи уже побежали спасать наставника. Они будут поднимать все связи и искать знакомых... Но у нас с тобой ни власти, ни связей, мы даже мелких чиновников в столице не знаем. Что делать?!

— Сделаю всё, что в моих силах, даже если это будет совсем немного, — Цзи Янь свернул лист бумаги, но случайно порвал его и свернул заново.

Чу Юньцюань мгновенно остался доволен. Этого движения не было в сценарии — деталь актёр придумал сам.

Режиссёр отметил, что Цзи Янь сыграл её очень точно: хотя Цинь Синь родом из бедной семьи, он далеко не безрассудный человек. Наоборот, у него спокойный, сдержанный характер. Он всей душой стремился помочь учителю Цзя Чжуну, и теперь, узнав, что его уважаемого наставника арестовали и унизили, Цинь Синь уже не мог сдержать закипающий гнев учёного человека.

Действия Цзи Яня как раз точно отражали характер Цинь Синя. Услышав новость, он не был спокоен, как могло показаться на первый взгляд.

Цзи Янь остался в съёмочной группе «Долгой песни».

На самом деле, у Цинь Синя не так много сцен. Целую неделю зарезервировали под съёмки только потому, что группа «Долгой песни, достойной слёз» снимала несколько сюжетных линий одновременно. В среднем у Цзи Яня выходило по чуть-чуть каждый день, и сцены шли не по порядку.

Первые несколько дней были лишь прологом, а кульминация наступала в момент, когда Цинь Синь бил в барабан правосудия.

Цзи Янь никогда до этого не снимался в исторических сериалах, и весь процесс вызывал у него живой интерес. К тому же ему часто нечем было заняться между сценами, поэтому он бродил по площадке и наблюдал за игрой опытных коллег.

«Долгая песня» собрала едва ли не всех лучших актёров индустрии. Актёр, играющий императора, — Чжан Гожэнь, лауреат премии Чанкун и премии Хуайи.

Актёр в роли могущественного канцлера Цзи Се — обладатель звания лучшего актёра по версии Хуайи и премии Коу Чжэна. Коу Чжэн — самый известный драматург современности, а премия его имени — одна из высших наград в театральной сфере.

Что уж говорить об исполнителях ролей наставника Цзя Чжуна и придворных министров — у каждого за плечами богатый опыт, и каждая нахмуренная бровь — уже готовая драма.

Молодым и менее опытным актёрам было просто не по силам держаться на равных с такими партнёрами, поэтому даже начинающие актёры в этой съёмочной группе были на голову выше среднего уровня.

Цзи Янь пробыл в команде недолго и мало кого знал, но постепенно сблизился с Юй Чао, который играл ещё одного ученика Цзя Чжуна.

Юй Чао спросил Цзи Яня:

— Ты знаешь актёра Вэнь Сяна, который раньше играл Цинь Синя? Вы же вместе были на одном шоу.

Цзи Янь покачал головой:

— Знаю его, но не слышал, что это он должен был играть Цинь Синя.

Какое совпадение.

— Похоже, ты совсем не следишь за новостями в сети, — заметил Юй Чао. — Загляни как-нибудь, когда будет время.

Единственным источником сплетен для Цзи Яня был Weibo, но во время съёмок он старался туда не заходить: считал, что накопленный настрой легко разрушить, если наткнёшься на что-то отвлекающее.

Лента Weibo выглядела спокойно, никаких новостей о себе он не увидел. В итоге он вбил своё имя в поисковую строку, и первым результатом высветилось: «Цзи Янь, Вэнь Сян».

Кликнув по ссылке, Цзи Янь обнаружил утечку кадров со съёмок «Долгой песни». В связанных горячих темах красовались заголовки от рекламных аккаунтов:

«"Долгая песня" сменила актёра в разгар съёмок? Роль Вэнь Сяна отобрал Цзи Янь?»

В комментариях под темой не было ни одного сообщения от фанатов Цзи Яня — почти всё писали поклонники Вэнь Сяна.

[Наш Брат Сян долго готовился к этой роли. Что значит, @ДолгаяПеснясериял внезапно сменила актёра? Просим объяснений для нашего брата Сяна]

[Вэнь Сян усердно работал с самого начала карьеры. Среди его работ — «В глубине горных цветов» и «Вопрос бессмертного». Он был номинирован на звание лучшего актёра телесериалов, и коллеги всегда признавали его мастерство. Для роли в «Долгой песне» он специально брал уроки у известного мастера, а присоединившись к группе, серьёзно отрабатывал даже водные сцены. Смена актёра посреди процесса — самый жестокий удар по стараниям исполнителя. Пожалуйста, не игнорируйте требования его фанатов и относитесь к Вэнь Сяну справедливо]

[Просто потому, что Цзи Янь популярнее, он может просто так забирать чужие роли?]

Некоторые фанаты даже отметили аккаунт Цзи Яня, требуя от него объяснений.

Цзи Янь лишь цокнул языком.

Иногда ему казалось: для некоторых звёзд фанаты — не те люди, что искренне их любят, а скорее заботливые родители. Что бы ни случилось, фанаты рвутся в бой первыми, а сама звезда молчит и отступает в тень. А когда дело улаживается, фанатов просят взять всю вину на себя.

Стоило Цзи Яню прочитать эту новость, как стало ясно: пользователи сети всё активнее подхватывали тему, потому что она уже забралась в топ горячих тем Weibo.

Фанаты Цзи Яня, естественно, тоже заметили это.

Менеджер Е Ин отреагировал быстро и сразу же опубликовал от имени DW Entertainment официальное заявление:

«Цзи Янь принял приглашение съёмочной группы «Долгой песни, достойной слёз» совершенно официально, и никакого воровства чужих ролей не было».

В своём заявлении Е Ин также упомянул самого Вэнь Сяна и его агентство — Hege Entertainment.

Hege Entertainment — одна из самых известных компаний в сфере продюсирования звёзд. По сравнению с этим гигантом DW Entertainment выглядит настоящей мелочёвкой, но Е Ин ничуть их не боялся.

Е Ин и без того был недоволен тем, что Цзи Жуань в своё время раз за разом пытался задеть Цзи Яня. Но у Цзи Жуаня особый статус — это скорее семейный вопрос Цзи. Удар по нему в открытую мог бы навредить самому Цзи Яню. Но теперь дело другое — фанаты Вэнь Сяна открыто обвиняют Цзи Яня. Неужели они думают, что его легко запугать?

К тому же съёмочная группа «Долгой песни» уже недвусмысленно дала понять: Цзи Янь пришёл их спасти. Пришёл спасти роль, и, судя по всему, попутно нарвался на разборки.

Менеджер Е Ин невольно подумал, что у Цзи Яня и правда особый талант притягивать проблемы.

Рекламные аккаунты, естественно, обожали такие темы. Было бы совсем интересно, если бы Цзи Янь и Вэнь Сян публично сцепились.

В шоу-бизнесе, как только начинается борьба за роли, лощёные звёзды часто показывают истинное лицо. Кто-то может внезапно разрыдаться во время интервью, кого-то могут попросить собрать вещи и покинуть площадку прямо в разгар съёмок... Зрителей это неизменно поражает.

[Цзи Янь уже всё объяснил. Теперь слово переходит к Вэнь Сяну]

[@ВэньСян @ВэньСян @ВэньСян, не бойся, мы с тобой!]

[DW Entertainment даже отметила Hege Entertainment. Похоже, всё-таки виноват Вэнь Сян?]

[Вы хоть представляете, сколько сил вложил наш малыш в эту роль? Нельзя обесценивать его старания одним лишь вопросом. Да, он снимался во многих айдол-драмах, но раз ему дали роль в «Долгой песне» — значит, индустрия признала его способности]

До глубокой ночи сам Вэнь Сян молчал, но Hege Entertainment всё же опубликовало короткое заявление.

<http://bllate.org/book/15215/1755052>