

[Наверное, «Крыльям» сложно вписаться, правда? У них и так плотный график — выступления, реклама]

[Согласна. Super Idol — это, по сути, онлайн-шоу. «Крыльям» уже незачем участвовать в подобном формате ради узнаваемости]

[Слили расписание Вэнь Сяна. В эти выходные он на съёмках «Нового времени». Так что на Super Idol ему точно не попасть]

Super Idol — онлайн-шоу на платформе Firefly TV. Рейтинги у него вполне приличные: айдол-проекты всегда хорошо заходят молодой аудитории. Правда, по сравнению с Idol Century, он всё же немного проигрывает — в глазах многих в индустрии именно Idol Century стал настоящей кузницей звёзд.

Съёмочная группа Super Idol намеренно держала в тайне личности приглашённых наставников, заставив фанатов целую неделю строить догадки и методично изучать расписания всех выпускников Idol Century.

И всё же никто всерьёз не верил, что «Крылья» приедут.

Айдолы — это, конечно, воплощение мечты. Но какой бы прекрасной ни была эта мечта до дебюта, шоу-бизнес — место жёсткой конкуренции. У звёзд разный статус и разный вес, а значит и мероприятия, на которые их зовут, — совершенно разного уровня.

Среди всех выпускников Idol Century «Крылья» давно оторвались от остальных на дистанцию, которую уже не измерить. Фанаты, конечно, мечтали увидеть их на шоу талантов, но сами же признавали: Super Idol для «Крыльев» уже мелковат.

[Команда программы, огласите список поскорее!]

[Дайте хоть какой-нибудь инсайд!]

[Я просто хочу знать, с кем попадёт в пару Юй Цзюцзе. Хотя, если честно, выпускники Idol Century уже давно не выходили на сцену, правда? Все разошлись по съёмочным площадкам, хотя во время шоу только и говорили, что сцена — их главная мечта]

И фанаты отчасти правы. Взять того же Вэнь Сяна. В период Idol Century он не дотягивал по популярности до Се Миня, Лу Вэя и Фан Юя из дебютной группы, но всё равно стабильно держался в топ-6 среди всех участников.

Карьера у него складывалась ровно. Однако на Новогоднем концерте в этом году Вэнь Сян спел дуэтом со старшей коллегой по агентству, и едва он закончил, слово «фальшь» взлетело в топ поисковых запросов.

Агентство потом заткнуло рты в сети и перевело стрелки на другого айдола, менее раскрученного. Но осадочек у фанатов остался.

Они любили того Вэнь Сяна, который на Idol Century бился за свою мечту. Его юность и упорство когда-то по-настоящему трогали. Теперь он стал богаче, известнее, и с куда большей фанбазой, но соединить в голове этого человека, смазавшего выступление на сцене, с тем парнем, который в одиночку репетировал до глубокой ночи во время шоу, становилось всё труднее.

\*\*\*

Фанаты ждали долго — и вот новый эпизод Super Idol наконец вышел на Firefly TV.

В самом начале были раскрыты составы групп и имена приглашённых наставников.

[Чжан Цюаньмо пришёл!! Этот эпизод я смотрю с удовольствием!]

Чжан Цюаньмо занимал пятое место в рейтинге популярности Idol Century и был признанным эталоном крутости. Цзи Янь и Фан Юй однажды устроили целый спор кто круче — Се Минь или Чжан Цюаньмо. В итоге Чжан Цюаньмо победил с разгромным счётом, потому что Се Минь, по общему мнению, просто прикрывал крутостью свою истинную сущность заботливой наседки.

Сейчас Чжан Цюаньмо шёл по пути сольного исполнителя в жанре дарк-поп. Говорят, несколько компаний предлагали ему роли в кино, но он отказал всем без исключения.

[Ло Ян! Первый наставник — это реально Ло Ян!]

Удивление фанатов объяснялось не силой Ло Яна, а как раз наоборот — его слабость была общеизвестным фактом ещё со времён Idol Century. По уровню подготовки он занимал последнее место среди тридцати двух участников. Ну, почти последнее — там следом шёл Цзи Янь.

Зато Ло Ян умел работать с публикой как никто другой. Его фанаты были преданы до мозга костей, а сам он раз за разом умудрялся удивить — находил неожиданный ход там, где, казалось, уже не осталось пространства для манёвра.

[Ло Ян и Чжан Цюаньмо в одном эпизоде. Команда Super Idol явно подошла к делу с умом. Следующий наставник — это...]

Когда на экране появились теги «мастер-аранжировщик», «хладнокровный капитан» и «народный айдол», участники Super Idol не смогли сдержать возгласов, потому что все три слова безошибочно указывали на одного конкретного человека из Idol Century. Того, кого здесь никто не ожидал увидеть.

Когда в кадре появился третий приглашённый наставник, зал и зрители у экранов взорвались одновременно:

[Се Минь!!]

[Это же Лао Се!!!]

[Раз Се Минь здесь, то остальные...]

Догадки не успели оформиться — в следующую секунду был раскрыт четвёртый наставник:

[ЛУ ВЭЙ!!!!]

[Все «Крылья» здесь!!]

[Ха-ха-ха, мастер Цзи прятался за спинами, а когда его представили, сразу заявил, что он слабак. Мастер Цзи, вы вовсе не слабак, слышите?]

Появление «Крыльев» мгновенно взорвало интерес к эпизоду. Как только Се Минь и остальные мемберы показали на экране, Super Idol и «Крылья» одновременно взлетели в топ поисковых запросов в реальном времени.

[Аааа! «Крылья» реально приехали в качестве наставников! Се Минь и Юй Цзюцзе в одной группе, Лу Вэй и Юй Ши — в другой... Это вообще неожиданный расклад]

[Боженьки-мороженьки! Жду не дожусь!! Смотрю дальше!!]

Система соревнований Super Idol была похожа на старое шоу: живые выступления плюс репетиционный процесс. Список наставников объявили только в начале эпизода, но взаимодействие гостей с участниками было уже отснято и смонтировано на прошлой неделе.

Многие фанаты познакомились с «Крыльями» через альбом «Туман», но этот эпизод Super Idol показал совсем другую сторону — живую, неотфильтрованную, с настоящим трудом и серьёзностью за каждый кадром.

[«Крылья» держатся очень по-человечески, без звёздных замашек. Хотя выражение лица Се Миня на репетиции было такое, что лучше не подходи]

[Каждый из них вырос настолько сильно по сравнению с периодом Idol Century — это просто невероятно!!]

[Ха-ха-ха, бедный мастер Цзи, он попал в группу с упором на танец]

[Мастер Цзи до распределения: =^\_^=. Мастер Цзи после распределения: (OO). Это называется «смена маски»! Ха-ха!]

В группе Цзи Янь из шести участников, где его назначили наставником, хорошо танцевала лишь половина, и он сам, как приглашённый наставник, в их число не входил. Поэтому во время репетиций Цзи Янь периодически поглядывал в сторону зала с Се Минем, и как только замечал, что тот освободился, немедленно утаскивала его в свой репетиционный — помочь его группе с хореографией.

Каждый раз, когда Цзи Янь появлялась в дверях, участники группы Се Миня начинали кричать на все голоса:

— Старший Цзи, нет! Не уводите Лао Се!

— Это уже слишком!

Цзи Янь ничуть не смущался — он помахала мальчишкам рукой и невозмутимо бросил Се Миню:

— Идём-идём!

[Ха! Что это за тимбилдинг такой? Лао Се сбежал — ладно, но он ещё и участников своей группы с собой прихватил!]

[Это бесподобно. Так вот как Цзи Янь и Се Минь проводят время вместе в обычной жизни? Лао Се, ты капитан. Хоть немного достоинства, а? Нельзя же срываться с места каждый раз, когда тебя позвали?]

[Главный хулиган в «Крыльях» — это на самом деле Фан Юй, Хехехехе! Кажется, команда Super Idol очень хорошо понимает, чего мы хотим]

Фанаты в один голос отмечали — то, как участники «Крыльев» общаются между собой, выглядит абсолютно естественно — никакой наигранности, никакого показного дружелюбия. Они даже открыто подкалывают друг друга, не стесняясь камер.

В группе Цзи Янь шесть участников. Песня для адаптации — «Ложь» певицы Сюань Ци, исполнительницы в жанре дэнс-поп. Темп быстрее, чем привычен Цзи Яню, рэп-часть — довольно объёмная, а хореография — самая сложная из всех шести групп.

На репетициях Цзи Янь пахал наравне со всеми. Всё-таки он приглашённый наставник —

облажаться на шоу было бы совсем уж глупо.

Заодно он привнёс в команду привычки, въевшиеся за годы в «Крыльях».

Это был Цзи Янь, которого фанаты раньше не видели.

На интервью парни неизменно описывали его одним словом — «серьёзный». Но, возможно, из-за внешности Цзи Яня, фанатам было сложно это слово к нему примерить. Серьёзный? Как это вообще выглядит? Теперь они увидели.

Смонтированный фрагмент был недлинным — минут двадцать, не больше. Но в каждом кадре Цзи Янь зубрил текст, снова и снова прогонял вокальные партии, записывал каждое движение хореографии и разбирал его по частям... Он часто садился на корточки в углу зала — совсем не та ослепительная фигура, что на сцене. Но для фанатов он был не менее ярким.

Даже больше — это и был тот Цзи Янь, которого они любили.

В жизни он сдержан и никогда не выпячивает свою внешность. В общении с теми, кто не из «Крыльев», даже немного закрыт. Но когда этот человек работает в полную силу, вкладывает душу в каждый такт и ведёт себя как настоящий старший — оторвать взгляд становится невозможно.

\*\*\*

После репетиционных кадров зрителям наконец показали само выступление с песней «Ложь».

Камера сфокусировалась на центре сцены, и через секунду из зала взорвался восторженный рёв:

— АААА, КАК ЖЕ КРАСИВО!!

За кулисами участники других групп присвистывали. Лу Вэй и Фан Юй наблюдали с видом людей, которые пришли на шоу и получают от него искреннее удовольствие.

[«Ложь» на Firefly TV. Это уже что-то. Наставник Цзи окончательно встал на тёмный путь]

[Танцевальный кошмар, от которого не сбежать. Везение мастера Цзи поистине не знает границ]

В отличие от участников других групп, вся команда «Лжи» вышла на сцену в чёрных кожаных куртках и зауженных брюках. Атмосфера накалилась ещё до первого такта — зрители кричали уже на выходе исполнителей.

В неровном свете прожекторов Цзи Янь чуть приподнял голову и скользнул по камере равнодушным взглядом. В тёмных глазах, казалось, плескался отражённый свет.

В следующий миг атмосфера на сцене изменилась от тихой до взрывоопасной.

Цзи Янь отодвинул стойку микрофона в сторону, чуть приподнял подбородок. Равнодушие в глазах никуда не делось, но бёдра уже мягко качнулись в такт.

Под грохот барабанов длинные ноги отбивали ритм небрежно, почти лениво, но каждый удар точно ложился в долю. Кожаная куртка слегка покачивалась, и телосложение, которое обычно скрывалось за сдержанной одеждой, вдруг проявилось в полную силу.

Цзи Янь не перетягивал одеяло на себя. После короткого вступления он передал сцену участникам и отошёл в тень. Но камеры всё равно не отпускали его ни на секунду.

По репетиционным кадрам было видно: группа «Лжи» дольше всех притиралась друг к другу. Несколько участников танцевали слабо, а хореография в этой песне оказалась самой объёмной и сложной из всех шести групп. Они тренировались до поздней ночи, выжатые до предела.

Зрители заранее настроились на что-то среднее. Но то, что они увидели, не напоминало среднее ни капли.

Участники выложились полностью, и это чувствовалось в каждом движении. Чёткость, синхронность, словно выверенная по линейке. На размытом красном фоне светилось слово «свирепый», которое они воплощали с настоящим жаром — не наигранным, а живым и ярким.

Цзи Янь растворился среди участников, стал одним из них. Руки, ноги, корпус — всё работало в идеальном балансе с ритмом. Под очередной барабанный удар он вдруг вышел вперёд. Та скованность, что преследовала его на репетициях, испарилась без следа.

Здесь, на сцене, он была абсолютно на месте.

— Какая красивый!!

— Вот это атмосфера!

Группа «Лжи», может, и не блистала идеальной техникой и безупречным вокалом, но сцену они держали лучше всех — песня и танец сливались в единое целое, и эффект был

сокрушительным.

В кульминации Цзи Янь расстегнул кожаную куртку почти до пояса и, казалось, вот-вот швырнёт её на сцену. Зрители в зале и участники за кулисами уже видели этот приём на Super Idol и взорвались заранее.

— А-А-А-А-А!

За кулисами тоже раздались вопли.

Но вместо того, чтобы сбросить куртку... Цзи Янь резко застегнул её обратно.

[??? Сначала раздражил, а потом застегнулся — это вообще законно?]

[Наставник Цзи долго думал, и всё-таки не решился]

[Выйди из зоны комфорта, молодой человек!]

[Я чуть не умерла. Это как уговорить примерного отличника сделать что-нибудь плохое, и он почти решился, но нет. Мастер Цзи, вы просто невинный ребёнок]

За кулисами Фан Юй и Лу Вэй сидели рядом и ржали. Они наблюдали весь репетиционный процесс и знали, чего стоило группе «Лжи» дойти до такого результата. Выступление вышло лучше, чем они ожидали, но этот момент с курткой всё равно доконал их окончательно.

Фанаты, разумеется, тоже не пропустили их веселье:

[Где товарищеская поддержка? Где любовь? Вы вообще друзья или как?]

[Се Минь — последняя совесть «Крыльев»]

[...Если присмотреться, Лао Се в углу тихонько давится от смеха]

[Спрятался! А где командный дух?]

Но зрители не ожидали, что после Цзи Яня и все остальные участники группы «Лжи» повторят ровно тот же трюк с курткой. Медленно расстегнутся почти до пояса и быстро задёрнут молнию обратно.

Зал:

— Хм-м-м. У вас куртки что ли приросли?

Впрочем, это был лишь маленький эпизод. Само выступление оставалось мощным. Камера ловила участников в движении. Быстрые, чёткие шаги, как работа отлаженного механизма, тела двигались плавно и с резкими точками, а длинные ноги в кадре мелькали в такт барабанному ритму.

Если смотреть придирчиво — огрехи найдутся. Но на сцене они были не одни. Шестеро братьев работали как единое целое: слабые места прикрывались, сильные — усиливались вдвойне.

В финале камера снова вернулась к Цзи Яню. То же выражение лица, что и в самом начале. Чистые тёмные глаза — и стоп-кадр.

[Уху, вот это круто!!!]

[Я всегда считала, что Кеерон — это сокровище мастера Цзи. Теперь у него есть «Ложь»]

[Красивый и крутой мастер Цзи, хватит прятаться в тоскливых балладах — пора зажигать на сцене!]

[+100500, эта группа просто огонь!]

[Упорство наставника Цзи на репетициях напомнило мне новогодний концерт с «Влюбляюсь в тебя». Казалось, кто-то приставил к нему пистолет и заставил дотанцевать под проливным дождём]

[Свидетельствую: пистолет был у меня]

«Ложь» открыла фанатам новую грань Цзи Яня. Этот эпизод шоу Super Idol в целом показал участников «Крыльев» с неожиданной стороны — живой, незащищённой, искренней. У многих зрителей возникло острое ощущение дежавю, будто снова идёт Idol Century.

Как группа, они создают сияющий образ «Крыльев». Как личности — каждый из них айдол, за которым хочется следить отдельно.

\*\*\*

После выхода эпизода, в топ новотсей Weibo взлетели: «Тишина» Се Миня, «Пробел» Лу Вэя и «Макака» Фан Юя. Выступления Чжан Цюаньмо и Ло Яна тоже держались в трендах ещё

долго.

Это был самый резонансный эпизод за всё время существования Super Idol. Внимание досталось каждой группе, а репетиционные кадры четырёх участников «Крыльев» пересматривали снова и снова.

Выступления Чжан Цюаньмо и Ло Яна активно обсуждались, и многие пользователи подписались на их Weibo — посмотреть на повседневную жизнь айдолов.

[Официально объявляю себя фанатом Мози. Повседневная жизнь мастера Чжана — это отдельный вид искусства!]

[Крутой и стильный парень плачет, потому что не может поладить с младшим участником. Какой контраст!]

[Наставника Чжана загнали в угол, но ради сохранения образа он проносил солнцезащитные очки всю репетицию. А глаза-то припухшие были]

[Наставник Ло превратил всю свою группу в стендап-комиков. Кто-нибудь, помогите!]

По итогам выступлений первое и второе места выпуска заняли группы Се Миня и Лу Вэя. Группа Цзи Янь произвела сильное впечатление, но по общей отточенности всё же уступала. Судьи, впрочем, оценили её высоко.

\*\*\*

Увидев, какой резонанс получил эпизод, фанаты Вэнь Сяна не выдержали и начали засыпать агентство вопросами: почему не пустили его на Super Idol? Команда программы позже подтвердила, что приглашение отправлялось, но был получен отказ из-за конфликта в расписании.

И это было особенно болезненно потому, что «Крылья», Чжан Цюаньмо и даже Ло Ян, которого никто не считал сильным исполнителем, все показали себя блестяще. Старое шоу Idol Century давно закончилось, у каждого своя дорога, но те, кто принял приглашение Super Idol, доказали: форма никуда не делась. Кроме Вэнь Сяна — его там просто не было.

Маркетинговые аккаунты немедленно поставили рядом его выступление на новогоднем концерте и выступления Чжан Цюаньмо с остальными. Сравнение оказалось жестким. Новогоднее выступление Вэнь Сяна выглядело так, что хотелось провалиться сквозь землю.

Даже собственные фанаты не могли его защитить, только разводили руками и объясняли, что он был слишком занят на съёмках и не успел нормально порепетировать.

[Я же говорил: если не умеешь ни петь, ни танцевать — не выходи на сцену]

[Да, все всё понимают, он очень занят. Если хочет сосредоточиться на актёрстве — пусть работает над ролями. Если хочет петь и танцевать — уважай сцену. Предлагаю поучиться у мастера Цзи]

Цзи Янь увидел этот комментарий и замер:

— Ощущение, будто мне на голову свалился чужой горшок.

Фан Юй хмыкнул, шурша фантиком от конфеты:

— Вы помните, что Вэнь Сян — человек злопамятный?

До выхода «Тумана» именно Вэнь Сян как-то специально написал Фан Юю, откровенно зубоскаля насчёт уровня «Крыльев». Теперь его сравнивают с Цзи Янем, и сравнение это явно не в пользу Вэнь Сяна.

Се Минь молча поставил перед ребятами на стол миску с очищенными апельсиновыми дольками:

— Помню.

— Серьёзно? — Фан Юй ткнул Лу Вэя локтем. — Вэй-гэ, ты же с ним за позицию центра рубился?

Лу Вэй покосился на него:

— Это не называется «рубился»? Я был народным фаворитом. Это он начал требовать повторное голосование.

— Учитывая его характер... он, может, не только на мастера Цзи злится. На каждого из нас!

Все четверо переглянулись.

— Логично. Но это его проблемы.

Пока «Крылья» не взлетели, Вэнь Сян был одним из самых заметных выпускников Super Idol. После того, как «Крылья» выстрелили, в каждом рейтинге он оказывался у них в тени. Обидеться тут было на что.

Впрочем, Цзи Янь и остальные не воспринимали его всерьёз. «Крылья» сейчас жили сценой. Цзи Янь тоже снимался, но это была совсем другая история. Не та, что у Вэнь Сяна.

Если он хочет проблем — получит. Бояться здесь было нечего.

\*\*\*

В тот день Цзи Янь и Фан Юй резались в игры, когда пришёл менеджер Е Ин поговорить о работе.

— Тебе точно понравится, — сказал он с улыбкой, посмотрев на Цзи Яня. — Угадай, кто зовёт вас на концерт в качестве гостей?

Цзи Янь моргнул и осторожно предположил:

— Blue?

Е Ин щёлкнул пальцами и широко улыбнулся:

— Угадал!!

Договорить он не успел — у Цзи Яня завибрировал телефон. В WeChat пришло сообщение с аккаунта, где на аватарке был кролик. Ему сыпанули целую россыпь стикеров с пухлым кроликом и гитарой.

Цзи Янь отправил в ответ стикер с кланяющейся пандой, тихо смеясь.

— Концерт сразу после Праздника весны, — продолжил Е Ин уже серьёзно, оглядывая подопечных. Те же сверкали глазами в предвкушении. — Погода будет ещё холодной. И вы, парни, единственные гости на всём туре Blue. Так что выступить нужно достойно.

— Само собой! Файтин!

Цзи Янь читать переписку, опустив голову. Он никак не мог понять, откуда у Нин Вэя столько кроличьих стикеров. И все разные — смешные, нелепые, совершенно сумасшедшие и

непохожие на Нин Вэя.

Хотя, может, именно в этом и было дело. Может, это и была та сторона Нин Вэя, которую он не показывал публике. Человек, написавший столько песен — от космоса до океанских глубин, не мог быть просто тихим и закрытым. Внутри него должен был жить огромный мир!

Этот мир жил в его песнях. И в сцене, которой он отдавался без остатка.

<http://bllate.org/book/15215/1725393>