

[А-а-а-а!]

[Какое потрясающее выступление! Так приятно слушать!!!]

Дуэт Цзи Яня и Нин Вэя стал самым ожидаемым номером этого новогоднего концерта. И по факту, выступление этой пары было в десять тысяч раз лучше, чем фанаты себе представляли!

Напряжение, созданной этим дуэтом в прямом эфире, заставляло сердца зрителей учащённо биться от восторга. Сила, энергия и обаяние песни «Прыжок» — это прочувствовал каждый. Другое ощущение, но такое же мощное было от «Перевернутого времени».

На экране Цзи Янь и Нин Вэй полностью погрузились в песню. Хотя это песня Blue, но Цзи Янь пел её с глубоким понимаем, словно соавтор этой композиции. Гармония голосов молодых людей, графика сцены, взгляды айдолов в камеру — всё это создало визуальный шедевр для поклонников.

Казалось, изначально во вселенной был один центр, а теперь появился второй. В одно мгновение время и пространство меняются местами, мир распадается, но моментально собирается во что-то новое.

[Это до мурашек!]

В это время обе песни — и «Прыжок», и «Перевернутое время» воцарились в топе новостей Weibo, а рейтинги телеканал Snow Mountain TV забрались уже на какие-то неприличные высоты рейтингов трансляций.

А как могло быть иначе? Это первое появление Нин Вэя на сцене Новогоднего шоу за долгие годы. И эффект этой коллаборации был более чем потрясающим.

[Как они это делают? Я раздавлен и хочу хныкать!]

[Мне кажется, голоса этих артистов просто созданы друг для друга]

[+1! Я слышал все песни «Крыльев», но взрывная сила Цзи Яня действительно пугает]

Многие фанаты думали, что дуэт вряд ли будет удачным — как сложить вместе тигра и суслика. Они ждали, что Нин Вэй подавит и раздавит мелкого айдола. Особенно в «Перевернутом времени», песне, написанной самим Нин Вэем. Они ждали, когда страстность и буйная энергия размажет Цзи Яня по сцене. Но парень удивил — он спокойно поймал энергетику старшего и на равных спел свою партию.

[Вы заметили взгляд Нин Вэя на 3:17 в «Перевернутом времени»? Этот взгляд сводит меня с

ума]

По впечатлению поклонников, Нин Вэй всегда был равнодушен. Даже на концертах, когда он отпускает свои эмоции, видно, что певец погружён в свой собственный мир.

А сейчас они реально работали вместе, и Нин Вэй корректировал их выступление, следя за младшим. Особенно, когда была часть Цзи Яня и он пел один, Нин Вэй пристально смотрел на него — его чёрные глаза сверкали потаённой радостью и, казалось, удивлением от происходящего.

[Пожаласта, не надо шипперить эту пару! Я просто хочу слушать их голоса сотню тысяч раз!]

[+1]

Так и вышло, что сегодня вечером среди всех новогодних шоу на различных телеканалах этот дуэт был самым ярким сюрпризом для поклонников.

Даже те, кто не смотрели онлайн-трансляцию, уже скачали видео и готовились провести долгое время, переслушивая эти две песни.

Музыкальный критик «Слепой гость» оперативно прокомментировал самые крупные новогодние шоу. Он не обращал внимание на пустое пение, оставив в списке только настоящую музыку. «Перевернутое время» и «Прыжок» стали его личным топом.

«Я думаю, эти две песни не нуждаются в комментариях, потому что каждый слышит, насколько они великолепны. Тембр, голос, дыхание и безупречная техника — два артиста наделили эти песни бесконечной силой. Энтузиазм Нин Вэя переплелся с яркой эмоциональностью Цзи Яня. Такое мощное исполнение!

Их выступление не идеально, но я уже с нетерпением жду следующих совместных работ парней!»

Закончив выступление и спускаясь со сцены, Цзи Янь бессознательно «дал пять» Нин Вэю, но уже в движении осознал, что это слишком панибратски. Он так обычно поступал со своими братьями из группы.

Но Нин Вэй просто протянул руку и спокойно хлопнул по ладони Цзи Яня.

— Спасибо, брат Нин! — немного смущённо улыбнулся Цзи Янь.

Выражение лица Нин Вэя снова стало отстранённым и спокойным. Он слегка кивнул Цзи Яню, словно принимая благодарность.

В гримёрке он взял со стола книгу, что читал до выступления, и протянул Цзи Яню:

— Эта книга очень полезна для написания песен. Попробуй почитать.

— Хорошо, — Янь растерянно взял книгу.

Уже был поздний вечер, а на сцене Snow Mountain TV веселье продолжалось. Когда Цзи Янь со старшим вышли из здания телеканала, холодный ветер радостно хлестнул их по лицам.

Янь попрощался с Нин Вэем, но заметил, что тот замер около крыльца, словно никуда не торопится.

— Брат Нин, — неожиданно вырвалось у Цзи Яня, — мы с парнями из группы собираемся поесть хот-пот. Ты пойдёшь со мной?

Нин Вэй удивлённо вздёрнул брови и на секунду уставился на младшего, закутанного в огромный вязанный шарф по глаза. Но потом Нин Вэй мягко и отрицательно качнул головой.

Дуань Ижан неожиданно обнаружил, что настроение Нин Вэя стало лучше и светлее. Похоже, это началось после выступления на Snow Mountain TV. Хотя выражение лица их лидера оставалось привычно спокойным и отстранённым, но они слишком много лет провели вместе. Ижан мог читать даже микроэмоции на лице друга.

Он давно понял, что Нин Вэй восхищается Цзи Янем, начиная с кавера «Путешественника». А с выходом двух альбомов «Крыльев» симпатия Нин Вэя не только не уменьшалась, но стала ещё глубже.

Нин Вэй слушал два их альбома неоднократно, и не уставал от них. На самом деле, по мнению клавишника, и «Туман», и «23 бесконечных года» были ещё незрелыми альбомами. Но что-то в них было по-настоящему трогательное, что зацепило сердечко их старичка Нин Вэя.

Для Ижана вообще было удивительно, что Нин Вэй захотел спеть с кем-то в дуэте, кроме

парней из Blue. Но послушав выступление в онлайнe, Дуань Ижан понял, почему Нин Вэя пошёл на это.

Между Нин Вэем и Цзи Янем существует сильное молчаливое взаимопонимание, они поют настолько сработанно, словно дуэт существует лет десять. И это зрители слышат, это трогает.

Сам клавишник посвятил музыке всю свою жизнь, и он немного понимает Нин Вэя. В глазах окружающих их лидер — музыкальный безумец. И это отчасти правда. Именно поэтому чудовищно трудно найти созвучного ему человека. Того, с кем они смогут творить вместе.

Поэтому, когда такие люди встречаются, то оба ярко сияют на сцене!

После Новогоднего шоу Snow Mountain TV нагрузка на «Крылья» немного снизилась. Цзи Янь даже смог найти время и съездить домой. Он не был в семье брата без малого год.

Племянш Дун-Дун сильно вырос, он не очень помнил странного дядю, поэтому немного дичился его.

Сам брат Цзи Цин готовился к выпускным экзаменам у старших классов и был занят сильнее обычного. Цзи Янь даже хотел забежать к нему в школу, потому как дома старшего брата почти не было.

— Не вздумай! — перепугался Цзи Цин.

Цзи Янь не успел удивиться и обидится, как брат пояснил:

— Половина учеников — твои фанаты. Они и так не могут привыкнуть, что ты мой брат. Но если ты ещё и зайдёшь в гости — гарантированно сорвёшь все уроки! А меня уволят.

Цзи Янь поморгал удивлённо. Ну хорошо. Поэтому он мог только гулять по улицам маленького города один или в компании Дун-Дуна. К счастью, мальчишка довольно быстро привык к дяде-красавчику и начал на всю катушку пользоваться его добротой. Сегодня, к примеру, как только они заходили в супермаркет, малыш тут же тыкал пальцем в самые дорогие игрушки и просил дядю Яня купить их.

Янь не мог устоять перед сияющими глазами ребёнка, и покупал всё, что Дун-Дун просил. Добравшись домой, он закономерно получал по шее от старшего брата за глупые покупки. Айдол был отчитан так сильно на классическом китайском языке, что даже засел в углу

гостиной с опущенной головой.

После того, как племяшика уложили спать, Цзи Цин повёл Цзи Яня в свой кабинет и поделился новостью:

— Звонил Цзи Жуань.

— Что он хотел? — оторопел Цзи Янь, нахмурившись.

Но потом он вспомнил, что Цзи Цинь и Цзи Жуань на самом деле были кровными братьями. Их же с Жуанем просто поменяли местами в роддоме. В этой ситуации что-то говорить он посчитал невежливым.

— Он сказал, что семья Цзи разорвала с ним все связи, и он хотел попробовать наладить мосты со мной, — Цзи Цинь вздохнул. — Я этого не понимаю. Почему вернулся именно сейчас?

— Брат, как ты хочешь, так и поступай. Я уважаю любое твоё решение, — Цзи Янь отвернулся к окну. — Не беспокойся обо мне.

— Я ему сказал, что если он готов признать нашу семью, то мы можем ужиться как обычные родственники. В большинстве семей совершеннолетние братья разъезжаются кто куда, поэтому и здесь похоже. Если у него возникнут финансовые трудности, то, если они не слишком большие, я всегда могу ему помочь, — Цзи Цин рассмеялся: — Он больше мне не перезванивал. На самом деле он прекрасно знает, что мы простая обычная семья, как и наши родители. У нас нет лишних денег и нет высокого статуса. Даже если он разорвал все отношения с семьёй Цзи, он всё равно живёт лучше, чем весь наш квартал вместе взятый.

Цзи Цин читал в новостях о разделении наследства семьи Цзи. Хотя Цзи Жуань не получил много, но это всё равно намного больше, чем Цзи Цин может заработать за всю свою жизнь.

А Цзи Янь рассмеялся. Цзи Жуань оставался Цзи Жуанем — высокомерный избалованный ребёнок, который слишком хорошо умеет изображать из себя Белого лотоса — то есть самую невинность божественного уровня.

— Забудь об этом, — отмахнулся Цзи Цин. — Даже не трать нервы на этого засранца.

Хотя это звучало грубо по отношению к Жуань Жуаню, но тут Цзи Цин понимал, что захоти Жуань наладить с ним и его семьёй близкие отношения, он не стал бы противиться. В конце концов, он старший брат, а старший должен защищать младшего.

Поэтому, кстати, Цзи Цин чувствовал обиду на братьев Цзи и их старшего Цзи Вэя. Тот явно постарался загладить вину семьи перед Цзи Янем привычным для его уровня способом — завалил младшего брата деньгами и недвижимостью. Но... младший никогда не стремился к

большим деньгам. Он совершенно не алчный человек. Они просто не знали Цзи Яня так хорошо, как приёмный брат Цзи Цин.

Янь вообще не понимал, что ему делать с такими деньгами. Он не умел и не хотел вникать в такие проблемы. И если с самой наличностью и счетами он кое-как разобрался с помощью команды юристов, то что младший будет делать с десятком элитных апартаментов и вилл, доставшихся от семьи Цзи, сам Цзи Янь не понимал.

(прим. ТТ — мне бы их проблемы... Я не рыдаю — это дождь, скотина! :))

Он реально пытался вернуть всю сумму Цзи Вэю, но тот наотрез отказался даже говорить на эту тему. Да, у Цзи Яня совсем не было деловых навыков. Он уже выплатил долг семье Цзи, и, наверно, смог бы купить себе квартиру в Пекине — на это его доходов хватало.

Но зачем? Их компания DW Entertainment арендует для группы хорошую квартиру, кормит их. А тут свалилось столько активов на бедную голову айдола. Это настоящая головная боль, и пока Цзи Янь не придумал, что делать со всем этим беспорядком.

Какие-то дурацкие проблемы из жизни богатых семейств. Как человек из бедной семьи, всё это он плохо понимал, хотя смотрел в юности драмы о богатых семействах. Он не умел мыслить как богатый человек. Именно из-за этого в своё время раздражался брат-скрипач Цзи Сюэ.

— Не бойся, — Цзи Цин похлопал Цзи Яня по плечу. — Я просто подумал, что ты должен знать о ситуации.

— Можно было и не говорить — это не так важно, — улыбнулся Янь брату. — Я своему брату доверяю полностью.

Янь знал, что с характером Цзи Цина, даже если Цзи Жуань решит вернуться к родным, Цзи Цин будет с Янем общаться как и прежде. В этом и было главное отличие этого брата от братьев из семьи Цзи.

Он даже не сомневался.

— Приезжай пораньше на Праздник весны — испечём тебе булочек, возьмишь с собой.

— Я хочу краба.

Крабов разводят в уезде Да-Хинган-Лин. Купить их можно недалеко от дома, но стоят они совсем недёшево. Когда родители Цзи были живы, на каждый Праздник весны, в смысле Китайский Новый год, они обязательно брали по два огромных краба для сыновей.

После смерти старших вся забота о младшем брате легла на плечи Цзи Циня. Два года подряд на Праздник весны он не мог позволить себе таких крабов — просто не было денег.

Вспоминая то время, Цзи Цин грустил. Но сильнее всего сжималось сердце, когда он думал об отъезде Цзи Яня в семью Цзи. К счастью, всё это уже позади.

— Работы может быть сколько угодно, но ты должен следить за здоровьем, — наставляла Цзи Цин. — И за настроением тоже.

— Знаю, знаю. Я не твой ученик, брат.

В начальной школе, где работала Цзи Цин, недавно ввели уроки психологии — учителя уделяли особое внимание эмоциональному состоянию детей. Кое-что из этого Цзи Цин усвоил и экспериментировал на младшем брате.

Недавно он завел Weibo и подписался на аккаунты Цзи Яня и мемберов их группы. Комментарии под постами Цзи Яня были почти сплошь хвалебными, но иногда среди них попадалась откровенная грязь. Сетевые оскорбления бывают по-настоящему мерзкими, и Цзи Цин всерьёз беспокоился, как это сказывается на брате.

— Не переживай, — Цзи Янь похлопал его по плечу. — Я крепкий, — И тут же согнул руку, демонстрируя бицепс: — Смотри, какие мышцы!

Цзи Цин беспомощно отмахнулся:

— Ладно, ладно, крепкий, — потом, уже серьёзнее, сказал: — Если Цзи Вэй или кто-то из семьи снова объявится — не нужно быть с ними слишком жёстким. Всё-таки родная кровь...

Цзи Янь молча посмотрела на брата:

— Ты слишком добрый, учитель Цзи. Сейчас мне хорошо и спокойно, но именно они когда-то причинили мне довольно много проблем.

— Я имею в виду другое, — Цзи Цин поправил шарф на шее младшего. — Что бы ни случилось, главное — ты сам. И ещё — нормально питайся. Хватит жить на куриных лапках и рисовой лапше с улитками.

Цзи Янь только покачал головой. Зря он дал контакты менеджера Е Ина своему брату. Эти двое явно спелись.

На этот раз Цзи Цин снова отвёз Цзи Яня обратно в Пекин. Но сколько Цзи Янь ни настаивал, брат категорически отказывался от дорогих подарков. В обычной жизни Цзи Цин был человеком лёгким и покладистым, но в этом вопросе просто встал насмерть.

Тогда Цзи Янь пошёл на хитрость. Вместо торгового центра он завёз брата в автосалон — хотел купить ему новую машину, потому что старая давно дышала на ладан.

Цзи Цин тут же припечатал, мотая головой:

— Машину я куплю себе сам. Это не твоя забота.

— Но ты же мне купил, — Цзи Янь слегка смутился. — Я просто хочу сделать то же самое.

— Это другое, ты не понимаешь!

Цзи Янь прекрасно знал финансовое положение семьи брата. Жили они вполне нормально, но годами тратили деньги на него, а теперь ещё и Дун-Дун подрастал — лишних средств у семьи брата не было.

— Нельзя тебе покупать всякую дорогую ерунду, — Цзи Цин посмотрела на младшего строго.
— Да, знаменитости зарабатывают хорошо, но нужно думать о будущем. Откладывай больше — это твоя подушка безопасности.

Они ещё несколько минут поспорили, и когда Цзи Цин пригрозила выйти из машины прямо на ходу, если они всё-таки поедут в автосалон, Цзи Янь сдался.

После отпуска у группы «Крылья» резко прибавилось работы — период перед Весенним праздником давал о себе знать.

Причина очевидна: новогодний концерт на Snow Mountain TV произвёл настоящий фурор. Выступления группы с песнями «Влюбляюсь в тебя» и «Будущее», а также совместные номера Цзи Яня и Нин Вэя — «Перевернутое время» и «Прыжок» — единодушно назвали лучшими выступлениями года.

Приглашения посыпались со всех сторон: эстрадные шоу, корпоративы, разовые концертные номера.

— Ценник вырос вдвое! — сообщил менеджер Е Ин.

Фан Юй чуть не прослезился от радости:

— Я в шоке! Мы удвоились?!

В прошлом году гонорар «Крыльев» за одно выступление составлял восемьсот тысяч юаней — и это уже было выше рынка. Теперь же общее предложение для участия в развлекательном шоу начиналось от двух миллионов юаней. (~ 23 млн ¥ на 27.06.2026)

А поскольку группа раньше никогда не снималась в подобном формате, съёмочные команды были готовы накинуть ещё миллион сверху ради их первого появления.

Да, цифры, от которых захватывало дух у ребят.

Впрочем, с деньгами у «Крыльев» сейчас проблем не было. (Цзи Янь вообще прикинулся ветошью). Альбомы «23 бесконечных года» и «Туман» разошлись отлично, участники получили весомую долю налички. Транжирами они никогда не были.

Время от времени мемберам предлагали вложиться в какие-нибудь проекты компании, но Цзи Янь с парнями отказывались. Возможно, сказывались корни — все из небольших городов, где к деньгам привыкли относиться максимально серьёзно.

До Праздника весны «Крылья» успели выступить ещё на одной большой сцене и появиться в качестве приглашённых гостей на конкурсе талантов.

Шоу было совершенно новым — его запустила та же команда, что когда-то создала Idol Century, где «Крылья» дебютировали.

Причина возвращения шоу была проста — «Крылья» выстрелили в шоу-бизнесе.

Шоу Idol Century вышло в самый пик популярности айдол-проектов в Китае. Там дебютировали «Крылья», и несколько участников того сезона тоже закрепились в индустрии развлечений.

Но сами «Крылья» долгое время топтались на месте. Цзи Янь фактически тянул группу ко дну. Остальные финалисты шоу тоже не смогли сильно заявить о себе — мелькнули в паре веб-сериалов собственного производства, и на этом всё.

Были, конечно, участники, у которых дела шли получше, но и они не дотягивали до тех ожиданий, с которыми запускалось шоу. В итоге айдол-проекты в целом начали терять аудиторию — год за годом рейтинги ползли вниз.

Никто не ожидал, что «Крылья» вдруг выстрелят после выхода «Тумана». Два альбома — и группа вошла в число лучших в стране.

Песня «Лети» взяла премию Changkong Award, кинокарьера Цзи Яня резко пошла в гору, новогодний концерт на Snow Mountain TV стал событием уходящего года. «Крылья» превзошли все ожидания команды Idol Century.

А в шоу-бизнесе, как только появляется рабочая схема, то все немедленно бросаются её копировать.

Успех «Крыльев» вдохновил создателей Idol Century на перезапуск — так появилось шоу Super Idol. К тому моменту вышло уже три эпизода, и приём у зрителей был хорошим.

Четвёртый эпизод предполагал особый формат: приглашённые старшие наставники помогают конкурсантам в вокальном состязании.

Съёмочная группа связалась с продюсером «Крыльев». Честно говоря, команда шоу Super Idol не рассчитывала на согласие. «Крылья» были последними в их списке именно потому, что шансы были минимальными. Такова логика индустрии: неважно, через какое шоу ты стал знаменитым, — если ты уже звезда, твой прайс совершенно другой.

Изначально на роль наставников пригласили четырёх артистов, но согласие дали только двое.

Это были финалисты старого Idol Century, что достаточно уверенно держались на плаву: у парней были главные роли в веб-сериалах, второй-третий план в телевизионных проектах.

Но двух было мало. Деваться было некуда, и съёмочная группа вежливо обратилась к «Крыльям» — терять всё равно нечего.

Ответ пришёл меньше, чем через полдня. Положительный.

— Они согласились?

— Согласились.

Продюсер удивлённо переспросил:

— А сколько ребят из «Крыльев» дадут?

— Менеджер Е Ин прислал список, — сверкнул глазами помощник. — Там все четверо!

Как только участие «Крыльев» подтвердили, поиск других гостей стал неактуальным — изначально планировалось позвать шестерых наставников, так что квота закрыта.

— Вэнь Сян, наверное, пожалеет, — усмехнулся продюсер и довольно прищурился.

Главной целью команды Super Idol с самого начала был именно актёр Вэнь Сян. Но сколько бы приглашений они ни отправляли его агенту, тот неизменно отказывался.

Вэнь Сян — один из самых успешных выпускников Super Idol с внушительной фанбазой. После дебюта он перешёл в более крупное агентство и недавно получил роль второго плана в драме с популярными молодыми актрисами.

Но по сравнению с тем шумом, который сейчас стоял вокруг «Крыльев», Вэнь Сяну было ещё очень далеко до их уровня.

Особенно после новогоднего концерта на Snow Mountain TV: живые выступления группы разлетелись по всему интернету и стали эталоном для подражания среди блогеров. Номера Цзи Яня и Нин Вэя уже называли классикой. Когда Snow Mountain TV будет подводить итоги года, «Прыжок» и «Перевернутое время» там точно не обойдут стороной.

Съёмочная группа Super Idol прекрасно понимала: пригласить «Крылья» сейчас, как минимум в десять раз сложнее, чем Вэнь Сяна. И при этом их появление создаст ажиотаж не только вокруг самой группы — все выпускники Idol Century окажутся в центре внимания.

В шоу-бизнесе популярность — это и есть спасательный круг.

— Но раз они сами захотели прийти — грех жаловаться, — сказал продюсер. — Парни всё-таки разные. Неудивительно, что «Крылья» держатся на вершине так долго.

— Это сейчас так кажется. А когда они только дебютировали, кто вообще мог предположить, что они так далеко зайдут?

— Это да.

Даже продюсеры не могли не признать: взлёт «Крыльев» превзошёл все мыслимые прогнозы. В первых выпусках Super Idol почти половина участников назвала «Крылья» своим кумирами. У каждого из мемберов своя фанбаза, и Цзи Янь не был исключением.

Порой продюсерам казалось, что успех в индустрии — это во многом вопрос удачи. Но «Крылья» сумели ею воспользоваться. Они не морщились от того, что Super Idol — новое шоу. Не брезговали работать с менее раскрученными участниками. И их агенты не торговались до последнего цзяо. (1/10 юаня)

Super Idol выходил раз в неделю в закрытом формате: материал, отснятый за неделю, монтировался и шёл в эфир. Если в эпизоде были приглашённые гости, съёмки растягивались на несколько дней — наставники сопровождали конкурсантов и помогали им подготовить финальные выступления.

Зрители уже знали, что в следующем эпизоде появятся наставники, но кто именно — оставалось тайной до самого выхода серии. Съёмочная группа намеренно держала интригу.

Фандомы гудели:

[Как думаете, позовут Чжан Цюаньмо?]

[Вэнь Сян точно должен прийти, нет?]

[Я лично жду Чан Ю — мне кажется, он идеально подошёл бы Юй Цзюцзе]

[Кстати, а есть хоть какой-то шанс, что «Крылья» появятся?]

<http://bllate.org/book/15215/1720166>