

Вернувшись домой, Цзи Янь не стал терять ни минуты и сразу сел слушать альбом, что попал ему в руки.

Gray Keys действительно был очень ранним. Позже Янь покопался в сети и обнаружил, что многие фанаты искали этот альбом и были готовы купить его за любые деньги. К сожалению, тираж альбома был очень маленьким, и в сети его так и не оцифровали. Этот подарок Нин Вэя поистине был сокровищем.

Песни в альбоме ещё незрелые, немного наивные, если сравнивать с песнями из последующих альбомов Blue, но талант Нин Вэя уже был виден. Его ранний стиль вокала ещё не имел признаков современного звучания, но Цзи Янь наслаждался этим ещё неотточенным прекрасным исполнением.

Он положил подарок на полку с другими альбомами. Ему нравились все песни Blue, и теперь в его коллекции была новая жемчужина, хоть и очень старая.

Но Цзи Янь не знал, что, пока он наслаждался старыми песнями, его имя снова попало в топ горячих новостей Weibo.

С тех пор как Snow Mountain TV объявило участников новогоднего концерта, коллаборация Цзи Яня и Нин Вэя стала едва ли не самой большой новостью в индустрии развлечений последних дней.

Нин Вэй, который практически никогда не участвовал в коммерческих выступлениях со дня дебюта, впервые появится в шоу за много лет. И он не пригласил для дуэта суперзвезду из индустрии, а позвал Цзи Яня из айдол-группы.

По мнению большинства пользователей сети, этот дуэт явно провалится.

[Способности Цзи Яня неплохи, но до уровня Нин Вэя ему очень далеко!]

[У него хорошая предыстория! Он из семьи Цзи! Весь год скандалил со своим сводным братом, был номинирован на Changkong Award и пожертвовал астрономическую сумму. Дуэт с певцом уровня Нин Вэя — просто продолжение истории! Тут его реальные способности никого не интересуют!]

[+1! У меня потемнело в глазах, когда я узнал об этом дуэте.]

В сети уделяли пристальное внимание новогодним концертам крупных телеканалов. Им были важны песни, что будут исполнять звёзды, их репетиции, гонорары... Не только фанаты дежурили у офисов телеканалов, но и сотрудники каналов нет-нет да и сливали немного информации, чтобы побороться за рейтинги в дни трансляций.

В день репетиции Цзи Яня и Нин Вэя один из предположительных сотрудников Snow Mountain TV тайно сообщил, что в дуэте двух звёзд возникли проблемы.

[Единственное, в чём я уверен на 100%: прочие звёзды репетировали по паре часов, а встреча Нин Вэя и Цзи Яня продлилась всего 10 минут. Потом они отправились в гостиную выпить чая и сидели в тишине, совершенно не общаясь.]

Как только этот инсайд стал достоянием общественности, в сети пошла волна сомнений, что эта коллаборация вообще состоится.

[Я вдруг забеспокоился. Что мне делать?]

[Нин Вэй всегда восхищался Цзи Янем, да? Короткое время репетиции ничего не значит, понятно?]

[Лично я считаю, что мощь Цзи Яня среди молодёжи неплохая, но Нин Вэй его точно подавит! Даже сомнений нет! Жалко добряка!]

[Я уже говорил вам, что Цзи Янь не такой уж хороший парень, каким его считают фанаты. Если бы он был хорошим, то почему так относится к Цзи Жуаню?]

Последний коммент, скорее всего, прилетел от фанатов приёмного брата. Хотя Жуань Жуань уже давно исчез из публичного пространства, а большинство его фанатов разбежалось, это не мешало им всё так же ненавидеть Цзи Яня.

Странно, но поклонники Цзи Яня всё же не сильно напряглись — они просто знали, что обе звезды слишком высокого уровня и понимают друг друга без слов, чтобы долго убиваться на репетициях.

Однако разрыв в статусе Нин Вэя и Цзи Яня всё же чувствителен. Сила и популярность Blue растут с каждым альбомом, а «Крыльям» их точно никогда не догнать. В глазах поклонников Blue этот мелкий скандальный айдол не имел права даже стоять на одной сцене с Нин Вэем.

Однако рыдания и жалобы фанатов долго не продлились. К вечеру в новостях появилось несколько свежих фотографий. В первом наборе фоток, снятых в стенах Snow Mountain TV, оба парня подписывали альбомы.

Нин Вэй совсем не походил на суперзвезду. Он брал каждый альбом, подписанный Цзи Янем, и складывал в стопку. Хотя обложки было видно недостаточно чётко, любой знаток современной музыки узнал бы «23 бесконечных года» группы «Крылья».

На других фото Нин Вэй так же серьёзно подписывал альбомы для Цзи Яня. Притом автографы были очень аккуратными, что совсем не походило на Нин Вэя.

Но зрителей больше всего поразила стопка дисков перед Нин Вэем.

[Цзи Янь реально попросил столько автографов? Он хочет устроить оптовую распродажу?]

[Как в этом мире могут существовать настолько бесстыжие люди и бесстыдные поступки? Это уже слишком! Даже у меня ещё нет подписанного «Безмолвного колокола»!!]

[@Цзи Янь! Без лишних слов... 2000 юаней за диск.] (~ 21 000 ☐ на 17.06.2026)

[Я дам 3000.]

[Сынок! Мамочка любит тебя и будет рада новогоднему подарку!]

[@Цзи Янь, я плачу 5000 и готов угостить тебя с парнями хорошим ужином в своей раковарне! Кто сказал, что у Цзи Яня и Нин Вэя плохие отношения? Это похоже на плохие отношения, а?]

[Мне единственному кажется, что Цзи Янь выглядит так по-детски, когда присел на корточки и подписывал диски? Эй, господа с телеканала, у вас там даже стула не было?]

А вот вторая серия фотографий вызвала сильнейшую зависть поклонников Blue. Потому что... Нин Вэй отвёз Цзи Яня прямо домой, и на прощание ему даже скупно, но... улыбнулся?!

На снимке, сделанном ушлым папарацци, Цзи Янь нежно прижимал к груди альбом с незнакомой обложкой. Фото были невысокого качества, но фанаты с лупой и обработкой на компе смогли прочесть название...

[Млять! Это «Серые клавиши»!!!!!!!]

[Что это такое?]

Фанаты Blue тут же ломанулись на свой форум, и тема об альбоме Grey Keys рванула в топы из-за тысяч новых комментариев. Чаще ребята просто страдали от такой вселенской несправедливости и зависти к айдолу.

[Я просто дико завидую этому засранцу! Я провёл год на сайте фабрики дисков, прося о перевыпуске альбома. Я готов был оплатить весь тираж, но никто не согласился.]

[И это плохие отношения? Хочу спросить, брат Вэй, насколько же тебе нравится Цзи Янь?]

[Я хочу «Серые клавиши»!!!!!!! Дайте мне шанс! Пожалуйста!!!! А-а-а-а!!!!]

Поклонников Blue сегодняшние фото и общение Нин Вэя с Цзи Янем заставили почувствовать себя необычно, словно... Раскрывалась новая сторона Нин Вэя, которую никто никогда не видел.

Они всегда мечтали увидеть Нин Вэя более живым и улыбающимся, но, следя за группой Blue уже многие годы, думали, что мечтам не суждено сбыться. Нин Вэй всегда был таким Нин Вэем...

Но теперь он показал что-то вроде дружбы с другой звездой из индустрии развлечений. Может, он станет чуточку счастливее?

Пусть в глазах многих статуса и известности Цзи Яня было недостаточно, чтобы стоять рядом с Нин Вэем, но их старший брат уже достаточно успешен, чтобы дружить с кем хочет, не обращая внимания на статус, популярность или количество наград. Пока Нин Вэй счастлив, этого достаточно.

\*\*\*

Вечером 31 декабря начался официальный новогодний концерт на телеканале Snow Mountain TV.

Организаторы не стали устраивать красную дорожку в начале, что облегчило жизнь группе «Крылья». Прогулка по красной дорожке при минусовой температуре — та ещё пытка. Как бы спокойно они ни выглядели перед камерами, парни тут же превращались в трясущихся перепёлок, как только забегали в зал.

Выступление «Крыльев» было в самом начале программы, и парни первым делом засели в репетиционную комнату, чтобы разок сделать прогон обеих песен.

Хотя это было не первое их участие в новогоднем шоу, Цзи Янь с парнями всё же хотели выступить как можно лучше — на шоу будут работать под фонограмму. Парни старались пореже пользоваться таким способом выступлений: они слишком уважали сцену для этого. Но таков был формат шоу.

В прошлом, когда песни и танцы Цзи Яня были настолько плохи, что это было основой известности группы, им часто предлагали выступать под фонограмму. Тогда Се Минь с парнями, да и сам Цзи Янь, были категорически против.

На сцене ведущий новогоднего концерта тепло поприветствовал публику и зрителей в онлайн. «Крылья» уже стояли за кулисами в полной готовности. Визажистам пришлось нанести парням довольно интенсивный макияж, так как освещение сцены было просто подавляюще ярким.

— Удачи вам, — менеджер Е Ин похлопал ребят по плечам. — Выступите хорошо и не нервничайте!

— Файтин! — Се Минь первым протянул сжатый кулак, а Лу Вэй, Фан Юй и Цзи Янь по очереди стукнули по нему своими кулаками. Стукнули крепко, а внутри у каждого всё тряслось от волнения.

Со сцены и в динамиках за сценой раздалось громкое:

— С нетерпением ждём «Крылья»!!

Волна жара от криков зрителей обрушилась на ребят, заставляя засверкать их глаза.

Цзи Янь сжал кулаки: «Ну что же, сцена, давно не виделась!»

И тут же получил тычок сзади от Фан Юя:

— Шагай, не тормози!

В онлайн-трансляции полетела стена буллет-комментов:

[«Крылья» здесь!!!!!!]

[«Крылья» моего сердца!!]

[Я так вас ждал! Пойте, братишки!!!!]

И зазвучало вступление...

Сцена полыхнула огнями, сверху опустились подвесные фермы с прожекторами, лучи рухнули на сцену, скрестив световые мечи на группе из четырёх парней, что выезжали на подъёмной платформе.

Все черноволосые, в белоснежных костюмах. У каждого на груди вышиты синим узоры, словно крыльями обнимающие каждого.

— Мои красавчики! — кто-то завопил в зале.

— Боженьки на сцене!!!! — вторили ей другие голоса. — А-а-а!

Зал взорвался восторгами, приветствуя группу «Крылья»! Больше всего визжали девушки и топали ногами. На сцене хлопнула канонада фейерверков и посыпался огненный дождь!

Даже зрители в онлайне запрыгали от счастья под грохот со сцены, яркие вспышки, вопли и аплодисменты зала.

«Крылья» ещё никогда не выступали на такой огромной и красивейшей сцене! Это было так помпезно и ярко, что многие юные фанатки заплакали перед экранами, судорожно вытирая глаза, чтобы ничего не пропустить.

По мнению поклонников, большинство сценических костюмов «Крыльев» были не самыми лучшими. Лица этой четвёрки, безусловно, лучшие в кругу айдолов, но вот на украшения и костюмы они тратили намного меньше сил.

Но пусть стиль у них был не самым утончённым, зато они компенсировали всё своим профессионализмом и красотой.

Сегодня же новый внешний вид заставил фанатов увидеть настоящую группу. Они были похожи на принцев из сказки. Выглядели парни более аристократично, чем обычно. Облегающие костюмы подчёркивали все достоинства их фигур, а белый цвет смягчал темперамент. В сочетании с узорами-крыльями мальчишки просто сверкали, словно пришли из Мистического Зазеркалья.

«Я влюбляюсь в тебя в свои семнадцать!

Солнце настолько горячее, что от него нам не спрятаться.

Под столом буду держать твои пальцы нежно.

Мы тогда и не думали о разлуке с тобой ни секунды!»

Песня «Влюбляюсь в тебя» сама по себе довольно живая, а голоса участников группы молодые и весёлые. Даже Се Минь, у которого обычно низкий голос, изо всех сил старался петь выше.

[Лао Се подавляет себя! Он не может так унижаться! Не надо!]

[Се Минь изо всех сил старается казаться кротким и милым! Ха-ха-ха-ха!]

[Такой хороший!]

При сольной партии каждый из «Крыльев» показал свои сильные стороны в вокале. Плавный мягкий голос Лу Вэя, безумно высокие ноты Фан Юя и яркие эмоции Цзи Яня стали таким трогательным подарком для фанатов. При звучании всего квартета одновременно их голоса идеально смешивались. Они пели о себе в семнадцать лет и для каждого поклонника в их

семнадцать.

«Крылья», возможно, не самая выдающаяся вокальная группа, но их чувство погружения настолько сильное, что зрители слушали их с открытыми ртами. А на припеве аудитория увидела нечто шокирующее.

[Они и так умеют танцевать?!?! Братики танцуют бесподобно нежно!]

Поскольку «Влюбляюсь в тебя» — песня довольно милая и жизнерадостная, то и стиль танца у неё соответствующий жанру — смущённо-ласковый.

Зрители моментально заметили, что участники группы немного застеснялись сами себя. Се Минь, который обычно та ещё ледышка, слегка покраснел. Особенно когда он поднёс тыльную сторону ладони к подбородку, его щёки запылали в кадре.

[Ты посмотри, как они зацвели! Мои вы цветочки! Ха-ха! Фан Юй, не отворачивайся от камеры! Мы всё видим!]

[Так ми-и-и-и-и-ило!]

Поклонники смеялись как сумасшедшие. Если в начале лица участников группы были довольно серьёзными, то после этого милого танца, хоть они и старались изо всех сил выглядеть солидно, в глазах поклонников всё же выглядели забавно.

Песня «Влюбляюсь в тебя» действительно отличная. И она звучала одинаково хорошо, когда «Крылья» исполняли её на сцене, и на студийном диске. В сочетании с весёлым смехом зрителей и странными танцами мемберов группы это и правда было словно возвращение в юность, в семнадцать лет.

[Живое выступление «Крыльев» — это что-то нереальное!]

[Так здорово! Я обожаю «Влюбляюсь в тебя»! Группа «Крылья» — лучшая!]

[А-а-а-а!]

Второй песней группы было «Будущее». В сравнении с живой «Влюбляюсь» эта песня гораздо серьёзнее. На большом экране Snow Mountain TV появилось имя Фан Юя как автора и композитора песни.

Это одна из причин, по которым группа так нравится фанатам. Большинство песен в альбомах «Крыльев» написано ими. Поэтому в их исполнении отчётливо слышна искренность.

Песня «Будущее» — о переживаниях «Крыльев» от неудачного дебюта и мыслей о распаде до будущих светлых дней, полных любви фанатов. Они смогли прорваться через тяжёлые времена всеобщей ненависти и гордо встать на сцене.

Когда парни добрались до строки «Будущее — это ты сам», они взялись за руки, собравшись в центре сцены. Потом медленно сели полукругом в одиноком круге света и спели эти строки ещё раз медленно.

[Я так надеюсь, что группа будет такой ещё долго!]

[Се Минь, Лу Вэй, Фан Юй и Цзи Янь, просто продолжайте жить хорошо и творить для нас следующие тысячу лет!]

[Замечательно!]

[Ну вот, довели до слёз. Многие так хотели, чтобы «Крылья» распались, но мы не позволили им уйти! Я так сильно их люблю! Теперь они наконец добились многого!]

В песне «Будущее» не так много вокальных приёмов. Каждый участник группы просто поёт с полной искренностью. Они никогда не будут фальшивы ни перед друг другом в группе, ни перед зрителем. Да и незачем. Даже если они однажды расстанутся по каким-то причинам, они всё равно надеются, что останутся настоящими.

\*\*\*

«Snow Mountain TV сходит с ума!» — полетело по новостным заголовкам.

С началом новогодних трансляций каждый телеканал пытался вывернуться наизнанку, привлекая зрителей визуальными чудесами, айдолами, шоу дронов, сумасшедшими номерами и закулисными скандалами. Однако по рейтингам Snow Mountain TV оказался далеко впереди!

В списке горячих новостей уже широко обсуждали темы «Крылатые принцы» и «Влюбляюсь в тебя». А после окончания их концертного блока сеть завалили скриншотами, записями и фотографиями из концертного зала. Всё это накрыла волна лайков, далее последовали тысячи репостов.

[А они хороши!]

[Вокальные навыки «Крылышек» стали пугающе сильными!]

«Крылья» и правда стали самой популярной айдол-группой года, а альбом «23 бесконечных года» завоевал солидную репутацию в индустрии. Единственное, о чём сожалели фанаты, было то, что у парней слишком мало живых выступлений с песнями из нового альбома.

Но это новогоднее выступление всех очень порадовало, хотя этого было мало! Очень мало!

После того как парни спустились со сцены, они дали друг другу «пять», хлопнув ладонями.

— Да!

— Мы классные!

Участники группы никогда не стремились шокировать публику своими вокальными данными, но, конечно, хотели показать себя с лучшей стороны на сцене и спеть максимально хорошо для своих поклонников.

— Удачи нам в следующий раз! — подпрыгнул Фан Юй и первым побежал в их гримёрку. Он помнил, что в кармане пальто был кулёчек с конфетами. Ему дико хотелось сладкого.

Парни двинулись следом, весело переговариваясь. Навстречу им попадались айдолы из других групп, штафф, чужие менеджеры и служащие телеканала. Все они поздравляли «Крылья» с хорошим выступлением, улыбались им и порой хлопали в ладоши. Сунулся кто-то из журналистов с оператором за спиной, но менеджер Е Ин мягко оттеснил его от ребят.

— Наконец-то я могу надеть толстовку, — простонал Лу Вэй, падая на диванчик в их гримёрке.

Сценический образ у них был красивым, но парни не очень любили такие обтягивающие костюмы — всем нравилась более свободная одежда. Цзи Янь же с Фан Юем в этот момент тихо хомячили конфеты, стараясь делать это незаметно от Е Ина. Но тот лишь закатил глаза и покачал головой.

— Хочешь, чтобы мы остались и подождали тебя? — спросил Фан Юй. — Всё равно сейчас заняться нечем, и мы составим тебе компанию, поиграем в игрушки.

— Отправляйтесь домой и отдохните, — похлопал его по плечу Цзи Янь. — Со мной всё будет хорошо.

Фан Юй был самым младшим в группе, но часто заботился о Цзи Яне. Что не мешало им порой шумно ссориться и беситься, пока их не разнимали Се Минь с Лу Вэем.

— Давайте сегодня вечером сходим вместе поесть хот-пот? — предложил Фан Юй.

Парни согласно закивали, переодеваясь в уличную одежду.

Сейчас осталось выступить только дуэту Цзи Яня и Нин Вэя. Они уже сталкивались за кулисами, но успели только поздороваться, как «Крылья» побежали на сцену.

Чуть передохнув и проводив мемберов домой, Цзи Янь отправился на поиски Нин Вэя. Тот был у себя в гримёрке, и через несколько минут Цзи Янь уже постучался в её дверь.

— Мастер Нин! — поприветствовал он старшего, заходя внутрь.

— Нин Вэй, — поправил его Вэй.

На что Цзи Янь смутился, но не посмел называть кумира просто по имени.

— Брат Нин?

Старший промолчал и не стал давить на Яня, видя его смущение.

Цзи Янь вытащил из кармана упаковку конфет и положил на столик рядом с Нин Вэем. У их группы была привычка постоянно таскать с собой конфеты на репетиции и концерты. Каждый приносил немного, но когда это всё складывалось в кучку, она пугала своими размерами. Особенно менеджеров.

— Хочешь конфет? — спросил Цзи Янь.

Нин Вэй, что молча следил за его действиями, слегка кивнул.

В гримёрке был только один большой диван, и Нин Вэй сидел в дальнем от входа углу. Цзи Янь сел с другой стороны. Старший молчал и даже не собирался искать тему для разговора.

За окном сыпал лёгкий снежок, где-то далеко грохотала музыка и подрагивал пол — шоу продолжалось. Сам концерт беззвучно транслировался на огромном телевизоре, занимающем почти полностью одну из стен комнаты. Цзи Янь уставился на экран, чуть щурясь от вспышек света и вееров лазерных лучей.

Нин Вэй вернулся к книге. В отличие от сценического страстного образа, брат Нин сейчас был в очках. Очень простых очках в чёрной оправе, которые были так же далеки от слова «мода», как Цзи Янь от ядерной физики.

Старший тихо читал и порой делал карандашом заметки прямо на полях книги. Слышен был только звук переворачиваемых страниц.

— Можешь включить звук. Это мне не мешает, — сказал Нин Вэй, на секунду оторвавшись от книги. Потом он закрыл её и постучал по обложке: — Я дам тебе почитать её, когда закончу.

Цзи Янь удивлённо уставился на Вэя. Он не думал ни о каких книгах, но всё равно кивнул из вежливости.

С каждой минутой, проведённой в обществе Нин Вэя, он всё глубже понимал, насколько хороший и комфортный человек его кумир. Просто старший не любит разговаривать.

— Брат Нин, спасибо тебе за тот день!

— Что? — Нин Вэй посмотрел на парня поверх очков.

— Ты помог мне с роднёй и... подарил Grey Keys.

— Ты же сказал, что ненавидишь этих ребят, так? — спросил Нин Вэй. — Значит, я поступил правильно.

Выражение лица Нин Вэя было спокойным, и казалось, что его помощь была просто пустяком, не требующим внимания. А Цзи Янь неожиданно вспомнил концерт, когда впервые увидел Нин Вэя на сцене. Он вспомнил тот миг, когда был просто шокирован и раздавлен музыкой Blue.

И сейчас он почувствовал... что восхищение кумиром стало каким-то совсем иным. Не отстранённым восхищением, словно созерцание ярчайшей звезды в небе, а наполнилось смыслом, наполнилось личностью.

Он увидел человека. И этот домашний, приземлённый Нин Вэй тоже безумно нравился. Он нравился любым — тут, с книгой и в очках, или на сцене, среди лучей софитов, с безумным взглядом.

— Хочешь попрактиковаться? — спросил Нин Вэй. — Я принёс гитару.

— Я тоже принёс, — улыбнулся ему Цзи Янь.

Через несколько минут в гримёрке зазвучали ритмы «Прыжка», а потом и «Перевернутого времени». Цзи Янь был не настолько искусен в игре на гитаре, как Нин Вэй, но старший и не собирался хвастаться перед ним своими навыками. Он просто тихо перебирал струны, вторя их голосам.

\*\*\*

Через два часа в гримёрке появился сотрудник телеканала и сообщил:

— Уважаемые, скоро на сцену.

Нин Вэй был одет повседневно, а Цзи Янь сменил утренний сценический костюм на джинсы и свободный кашемировый свитер. Они оба оказались в лёгких свитерах.

Стоя за кулисами, парни услышали восторженный рёв в зрительном зале, когда стали объявлять их дуэт. Хотя Цзи Янь понимал, что эти вопли не из-за него, но уровень криков всё же шокировал.

Он прекрасно знал, насколько популярны Blue и сколько поклонников у Нин Вэя. Но когда они поднялись на сцену безо всяких спецэффектов, обезумевшие от счастья лица фанатов в танцевальном партере даже несколько пугали.

Но для старшего это всё было повседневной рутинной. На сцене зазвучало вступление песни «Прыжок». Нин Вэй держал в руках гитару, и вместо того, чтобы смотреть в зал, он повернулся и посмотрел прямо на Цзи Яня.

«Дай мне прыгнуть на самое высокое дерево в мире, взлететь на вершину горы!

В журавля превратиться и пролететь над всеми опасностями этого мира!

Мне неважно, если я не подхожу вам, — у меня есть свой собственный дом.

Там только снег, бесконечный простор и синее небо!

Дай мне прыгнуть повыше! Дай прыгнуть!»

В его голосе чувствовалась знаменитая хрипотца, но, в отличие от репетиций, сценическая аура Нин Вэя стала заполнять весь мир вокруг Цзи Яня. Он, казалось, зажигал всю сцену одним своим голосом.

А теперь взглядом Вэй словно объявил войну Цзи Яню.

Зрители в онлайнe занервничали:

[Ах! Какой красивый голос!]

[Сможет ли Цзи Янь удержать его планку?]

Сейчас на сцене Цзи Янь был без гитары. Перед ним был только микрофон на стойке. Когда Нин Вэй подал ему знак взглядом, пальцы айдола сжали микрофон, и в следующий миг зазвучал его чистый высокий голос:

«Брось вызов бесконечной судьбе и прыгай в синее небо.

Мир умолял меня измениться, но я отказался.

Даже если нас ждёт ночь скитаний и ямы невежества.

Никто не посмеет меня сбить в прыжке. Я могу прыгнуть повыше!

Прыгнуть в небо!»

Это был первый раз, когда поклонники услышали живое исполнение «Прыжка». Вокал Цзи Яня был не таким зрелым, как у Нин Вэя, но сила, которую он сейчас демонстрировал, была не слабее, чем у старшего. Началась тонкая конкуренция двух певцов.

Вместо того чтобы добавить в песню чуток мягкости и жизни, Цзи Янь выдал больше пафоса и гордости.

Затем шла дуэтная часть. Оба артиста запели вместе.

Поклонники не знали, как описать этот момент.

Как будто десятки тысяч журавлей сквозь снег и облака летели через Гималайские горы, как будто безумие и страсть дуэта резонировали с их сердцами, заставляя сжаться от восторга высоты.

«Прыжок» изначально был быстрой песней, но в припеве Цзи Янь и Нин Вэй чуть замедлили темп и словно вдохнули жизнь в яростную просьбу о высоте и небе.

Десятки тысяч зрителей в зале и онлайн молчали в оцепенении. В кадре же были только два человека, поющих вместе. Нет, Нин Вэй не подавлял Цзи Яня, их голоса необъяснимым образом слились воедино, придавая «Прыжку» магическую глубину.

Фанаты Blue почти никогда не слышали, чтобы Нин Вэй пел с кем-то в дуэте. Но по понятной причине песня «Прыжок» прямо сейчас была признана фанатами лучшим дуэтом двух мастеров. Оба в первую очередь трогают людей своими яркими эмоциями. Это было превосходно слышно в финальном припеве. В этой песне фанаты больше не хотели слышать ничей другой голос.

[Потрясающе ва-а-а!]

[У меня чешется голова! Эта песня сама по себе хороша, но исполнение Цзи Яня и Нин Вэя больше никто не сможет превзойти!]

[Эта версия «Прыжка» такая классная! Кто сказал, что в дуэте этих звёзд есть что-то неправильное?]

[Нин Вэй, как всегда, великолепен! Но мне кажется, Цзи Янь пел с ним на равных! Это просто непобедимый дуэт!]

В этот момент камера приблизила лица обоих исполнителей.

На экране глаза Нин Вэя сияли огнём. Глаза Цзи Яня тоже светились от счастья. И сияние их глаз было видно каждому.

<http://bllate.org/book/15215/1706238>