

«Безмолвный колокол» — новый альбом группы Blue вышел в октябре. Прошло два года с их последнего альбома. И первый сингл «Перевернутое время», и второй — «Тернистые джунгли», стали самыми популярными треками осени сразу после выхода. В рейтингах Liuge популярность этих треков уступала только «Будущему» от группы «Крылья».

Альбом крылышек «23 бесконечных года» вышел несколько месяцев назад, а «Тихий колокол» только что, хотя по объёму прослушиваний и продаж он уже обогнал «Крылья».

Но парней из «Крыльев» это нисколько не беспокоило, потому что... Blue выпустили альбом!!! И соревноваться с их силой просто бессмысленно.

Blue — типичный пример группы, которая рано стала знаменитой в индустрии. У них бесчисленное множество образцовых и популярных работ, оставляющих позади многих. Это часто создаёт у людей иллюзию, что участники группы Blue уже имеют солидный возраст, но на самом деле это далеко не так — парни ещё довольно молоды, просто их песни давно стали классикой.

И «Безмолвный колокол» не был исключением.

Как только Цзи Янь вернулся в квартиру своей группы, он первым делом схватил новый диск Blue и закрылся в своей комнате, чтобы спокойно послушать альбом.

— Мастер Цзи перегибает. Он вообще не обратил на нас внимания, а схватился за «Колокол», — беспомощно произнёс Фан Юй. — Ладно, признаю, мастер Цзи всегда такой...

К удивлению Цзи Яня, трек «Перевернутое время» оказался с мощной электронной основой. Стилль более современный, даже, скорее, научно-фантастический, что сильно отличалось от самых популярных песен группы. Но в треке не было ощущения простора и космоса. Скорее... давящая властная атмосфера.

Пение Нин Вэя, казалось, обладало магией. Слово он находился в центре вселенной, а время и пространство вращались вокруг него, переворачивалось с ног на голову. Всего одна песня заставила Цзи Яня почувствовать покалывание в висках.

Треки «Тернистые джунгли», «Псалмы» и «Искренность» оказались ближе к привычному творчеству Blue. Но чувствовалось, что песни более зрелые, чем в прошлых альбомах. Чистый голос Нин Вэя заполнял голову, не давая отвлекаться ни на что другое.

Янь был уверен, что как певец Нин Вэй был идеальным образцом для подражания, мощно вдохновляющим на творчество. Его песни не только нравилось слушать, но они заставляли сердце биться в предвкушении своего творчества. Хотелось вскочить и начать писать! Что-то такое же яркое и прекрасное!

Можно уверенно сказать, что альбом «Безмолвный колокол» действительно великолепен!

Цзи Янь должен быть благодарен съёмкам «Поэмы о юной любви», потому что он не знал о выходе альбома, и был всё это время в изоляции. В ином случае ему пришлось бы считать дни до выхода альбома! Какие уж тут съёмки?

Цзи Янь лишь к вечеру вышел из комнаты счастливый и уставший:

— Этот альбом такой хороший! — выдохнул он, окинув ребят немного ошалелым взглядом.

— Это так! — согласился Фан Юй и позвал Яня к столу: — Мастер Цзи, хочешь торт? Я его только что купил.

— Хочу! — Янь уселся за стол и потянулся к торту.

Парни молча разглядывали его и тихо улыбались:

— Съёмки тяжёлыми были? — поинтересовался Се Минь.

— Поначалу очень. А потом постепенно привык, — Цзи Янь отрезал большой кусок кремового торта и откусил. Прищурился от удовольствия и улыбнулся: — Это ошень вкусно!

Всё на площадке «Поэмы о юной любви» было отлично, кроме еды. Она изначально была совсем паршивой, а потом чуть исправили ситуацию, пригласив повара. Но о хот-поте или десертах всё равно приходилось только мечтать. Ну или брести в предгорье в город Фэнхуан — там какое-то подобие десертов можно было найти.

Цзи Янь с другом Хэ Цинем каждый день мечтали о еде — родной или европейской, но всё равно, чаще всего, ели то, что дают. Поэтому сразу после съёмок Цзи Янь планировал хорошо поесть много-много раз. У него даже был список самых вкусных блюд, которые он обязан съесть в ближайшее время!

Он будет есть, пока не лопнет!

— Ну, слишком много выходных тебе не светит, — Фан Юй показал экран смартфона. — У нас скопилось много работы. Ждали только тебя. Брат Ин уже весь как на иголках.

Цзи Янь вздохнул:

— Я бы хотел съездить домой...

Он открыл их рабочее расписание и вздохнул ещё раз. Из-за его отсутствия «Крылья» не проводили никаких групповых мероприятий, и было мало выступлений в поддержку последнего альбома. Теперь, когда год приближался к концу, у них и правда накопилась масса приглашений и интервью, большая часть которых требовала участия Цзи Яня.

— Съёмки сейчас немного. Пару записей в день — не так уж сложно, — пожал плечами Лу Вэй, что с ногами сидел на диване словно свернувшийся кот.

— Отработаем всё это побыстрее и сможем съездить домой на праздники!

Да, Цзи Янь слишком резко уехал на съёмки фильма. В то время ещё на пике была обложка Alex, и альбом «23 бесконечных года» тоже был в топах. «Крылья» могли на полную использовать эту популярность, выжав из происходящего всё по максимуму, но парни всё же хотели, чтобы мастер Цзи снялся в кино.

Хотя Цзи Яня не было в Пекине, его известность и не думала снижаться. Сначала он снимался в фильме Ли Сяна, а потом сразу у мэтра Чжу Шугуана. Он чуть ли не первый айдол своего поколения, что так уверенно шагнул в актёрскую профессию. Даже его первая работа была с номинацией на серьёзную премию.

Чжу Шугуан признан мэтром многих национальных кинопремий. Если Цзи Янь справится с ролью и хорошо сыграет в новом фильме, то его вторая номинация на Changkong Award не за горами.

Популярность Цзи Яня неотделима от поддержки семьи Цзи и того факта, что айдол время от времени появлялся в деловых журналах в последние месяцы. Несмотря на то, что профессия айдола считается дном индустрии, вот уж Цзи Яня никто не считал дном.

Уже заработала программа поддержки деятелей кино и телевиденья, которую младшему помог создать Цзи Вэй. Хотя сам Цзи Янь не принимал в этом активного участия (только деньгами), Цзи Вэй назвал программу «Крыло». Чтобы никто в отрасли не сомневался, с кем эта программа связана.

Цзи Янь не хотел этого признавать, но с того дня, как стало известно публике, что он из семьи Цзи, его имя теперь накрепко связано с семьёй. И он уже точно не мог избавиться от этого, даже если бы захотел.

Хотя эта связь избавила Цзи Яня и от многих неприятностей.

\*\*\*

Из-за успеха обложки журнала Alex в июне, группа «Крылья» получила множество приглашений на обложки, но самые престижные были от журналов Xiu Chang\* и Ukiyo-e.\*\*

(\* Сью Чан — стройный, высокий, \*\* Укиё-э, напр. искусства Японии — «Картины брэнного мира»)

И если Alex пригласил группу из-за номинации на премию, то оба альбома группы — «Туман» и «23 бесконечных года» утвердили их как ведущих айдолов индустрии, и на «Крылья» обратили внимания толстые журналы.

Менеджер Е Ин от таких приглашений отказаться не мог.

Но и без этих приглашений рабочая нагрузка брата Е удвоилась в сравнении с недавним прошлым. Он был завален различными приглашениями к сотрудничеству как для всей группы, так и индивидуальными приглашениями для парней. И этот весь поток надо было внимательно просеять и всем ответить. Но менеджер не роптал. Это было тем, ради чего он столько сил вложил в «Крылья» — это очень приятная работа для Е Ина.

Фотосессии для обложек Xiu Chang и Ukiyo-e были просто групповыми снимками, но они резко поднимали статус группы и усиливали влияние «Крыльев» в сфере моды.

Закончив работу, Цзи Янь взял свой смартфон у помощника Сюй Чжоу и сделал несколько сэлфи. Потом выбрал фото поудачнее и опубликовал на Weibo, приветствуя своих поклонников. Число подписчиков у него сравнялось уже с другими мемберами группы, но блог был чаще малоактивным — всего несколько постов за год. Парни тоже не очень активничали у себя в Weibo, но лень Цзи Яня переплюнула даже их.

Сэлфи тут же всколыхнули фанатов.

[Ха! Это мастер Цзи!]

[Мастер Цзи вернулся со съёмок!! Ура!]

[Мастер Цзи вообще не умеет делать сэлфи! Ну куда такое годится? Даже я со своими кривыми руками не могу такое вынести! Навык сэлфи просто ужасен!]

[+1 +1!!]

Было очевидно, что опубликованная фотография Цзи Яня не была тщательно отретуширована, и айдол был без мэйкапа. Фото сделано сверху, из-за чего голова получилась просто огромная. Но ужасные навыки фотографии всё же не могли скрыть выдающуюся внешность айдола.

[Разве мы не должны больше подбадривать мастера Цзи? Это же так трогательно, разве не понимаете? Это первый пост мастера за 124 дня. А с момента последнего сэлфи прошло уже 427 дней!]

[Ух ты, ух ты, ух ты! А я и не заметил! Простите, мастер!]

[Мастер Цзи, это просто прекрасная фотография!]

[О да! Такая красота!]

[Это потрясающее сэлфи!]

Цзи Янь прищурился над экраном смартфона: «Я вас насквозь вижу!»

Поклонники обрадовались возвращению их кумира, и с нетерпением ждали нового выступления группы «Крылья», мечтая услышать голос Цзи Яня. Да, он так долго был на съёмках, а этот злой Чжу Шугуан не разрешал фанатам приезжать на площадку! И даже фото со съёмки никаких не было. Они так скучали по своему айдолу!

Когда появились новости о Цзи Жуане и его съёмках в «Летающем человеке», они так расстроились за мастера Цзи! Все же знают, что Цзи Жуань всё получал на деньги семьи — собственных сил и таланта у него не хватило бы на такую ровную карьеру в индустрии. Всю его дорогу устлалаи деньги семьи Цзи.

Чем больше семья помогала Жуаню, тем больше фанаты жалели Цзи Яня. И время показало, что он действительно достоин их любви!

\*\*\*

После возвращения Цзи Янь был плотно загружен рекламой, поддержкой альбома и выступлениями группы. Но все выступления были запланированы на конец года, а сейчас он больше занят рекламой и продвижением группы.

Проработав целую неделю без перерыва, Цзи Янь наконец-то нашёл время остановиться и выдохнуть. В часы отдыха он по кругу слушал альбом «Безмолвный колокол», и песня «Перевернутое время» ему нравилась больше всего. Парень постоянно напевал несколько строк из неё.

Цзи Янь даже послушал каверы на эту песню различных исполнителей на видеосайтах. Авторские права на песни Blue известны доступной ценой. Участники группы никогда не были

против каверов на их песни, если они не используются для прямых продаж.

Но правда в том, что песни Blue довольно сложно исполнять. Никто из исполнителей пока не превзошёл оригинал.

Цзи Янь достал гитару и попробовал спеть свой кавер, потому как «Перевернутое время» его действительно тронуло. Он даже мечтал попасть на концерт, где Blue вживую исполняют весь альбом «Безмолвный колокол».

Взяв стакан с водой, Цзи Янь отпил и прочистил горло. Се Минь поднял голову от книги:

— Леденцы от горла хочешь?

— О да, буду благодарен Лао Се!

Вообще Янь не пел уже несколько месяцев. На площадке было совсем не до того, да и погода была паршивой, чтобы насиловать горло. До посещения концерта Blue Цзи Янь как-то не относился серьёзно к своему пению, но сейчас он любил это дело по-настоящему. Он не мог не петь свои любимые песни.

— Хочешь «Перевернутое время» спеть? — догадался Се Минь.

— Хочу попробовать.

Се Минь поднялся и пересел к фортепиано, а сам Цзи Янь поднастроил гитару.

Эта песня одновременно и фантастическая, и величественная. Нин Вэй привнёс в неё свою магию. Когда Цзи Янь начал петь, то почувствовал, что ещё не готов для этой песни. Аккомпанемент одновременно фортепиано и гитары получился отличным, но чего-то не хватало.

Цзи Янь закрыл глаза и стал погружаться в атмосферу песни, стараясь ощутить её всей душой. Он представлял всё, что происходило в тексте:

— Перевернуть пространство-время и потом... Пусть прошлое вдруг станет настоящим! И вся вселенная — мой бесконечный дом, планета — словно вечный страж неспящий.

Когда Янь подошёл к кульминации, то добавил в голос глубокие рокочущие звуки. Он не знал почему, но при исполнении именно этой песни, его сердце требовало такого звучания. И это было здорово! Ему так нравилась эта песня!

Что за странность такая? Почему песни Blue всегда так глубоко его трогают?

После исполнения этой песни, Цзи Янь решил вспомнить их сингл «Будущее». Он давно не пел, и у него не было на съёмках «Поэмы» времени на репетиции. Даже если он немного заржавел, но когда распелся, то получалось уже не так плохо.

— Хорошо получается! — захолопал в ладоши Фан Юй. — Хочешь, выложу это в интернет?

Альбом «Безмолвный колокол» вызвал целую волну каверов в сети. Казалось, все мало-мальски известные исполнители попробовали свои силы в песнях из нового альбома.

— Кхм, думаю... — Цзи Янь на мгновение заколебался: — Ну, давай отправим.

— Это не на наш официальный экаунт — опубликую на личном.

У «Крыльев» почти на всех музыкальных и видеоплатформах есть свои официальные страницы. Там менеджеры DW Entertainment иногда публикуют немного контента из повседневной жизни группы. Хотя не очень часто. Фанаты довольно сильно злятся на это. Но тут нет вины агентства — просто парни не очень любят такие публикации. Им хочется сохранить некую конфиденциальность их частной жизни.

Ну, и по этой же причине всё то малое, что добирается до фанатов, изучается под микроскопом. Цзи Янь раньше возмущался теми странными фанатами, что обрабатывали даже отражения в чашках-ложках на фото. Но став айдолом сам, он понял, что почти все фанаты этим занимались. Это было какое-то странное соревнование поклонников.

С личной жизнью «Крыльев» всё было в порядке. Когда группа начала набирать популярность, то было много папарацци, что торчали рядом с их общежитием или у чёрных входов агентства чуть ли не круглосуточно, старательно фиксируя всё, чем заняты ребята.

Но жизни у парней была довольно однообразная — после нескольких недель наблюдения за домом, где снимает квартиру группа, папарацци устали. Что интересного в том, что четверо парней живут вместе?

Так постепенно папарацци исчезли. Но с новой волной популярности и выходом двух альбомов, папарацци вернулись. Да ещё в большем количестве, чем прежде. Парни из «Крыльев» становились всё более заметны и обрастали толпами фанатов. Нагрузка на мемберов росла, и у них часто не получалось даже выйти на утреннюю пробежку.

Они знали, что за ними следят папарацци, но это крылышек не волновало. Однажды Цзи Янь вышел на улицу и одолжил у папарацци монетку, чтобы купить мороженое. Видели бы вы лицо этого фотографа.

Никакой сенсации — просто одолжил монетку. Но даже из этого получилась статья с фоторепортажем, и фотографу все поклонники люто завидовали. И каждый пытался вывести подробности встречи, превратив Weibo папарацци в филиал фанклуба «Крыльев».

Среди поклонников «Крыльев» есть и несовершеннолетние, и даже ученики начальной школы. Все эти фанаты стали писать в личку папарацци, задавая миллионы глупых вопросов. Фотограф даже хотел куда-нибудь убежать, зовя на помощь!

В общем, контента у «Крыльев» было мало. Даже сплетни, в основном, крутились вокруг настоящего и приёмного мастеров семьи Цзи, да и больше ничего. Эту историю уже все обмусолили по сто раз, а особо злые посты вычистили пиарщики корпорации Цзи.

Да и папарацци побаивались с ними связываться. Если заиграться с разоблачениями, то можно нарваться на гнев главы семьи Цзи. Поэтому вся эта братия была довольно осторожна в своих расследованиях.

\*\*\*

Цзи Янь же получил целую гору писем от поклонников. Поработав несколько месяцев вдали от цивилизации, он отвык от такого количества почты, но менеджер Е Ин напомнил, зайдя как-то в комнату Яня с большой коробкой.

В прошлом ему писали не очень много, но когда появилась новость, что Янь отвечает своим поклонникам, то количество писем увеличилась раз в десять. Цзи Янь, понятно, не мог ответить на все письма, но читал каждое из них. Все они были о любви фанатов к нему. Их навыки письма могли быть не очень хорошими, а слова детскими, но Цзи Яню нравилось ощущение от открытия нового письма.

Он словно открываешь подарки и никогда не знаешь, что напишут фанаты в письме. Фанаты в основном хвалили его за хорошие песни и актёрские способности. Многие делились своей повседневной жизнью, а кто-то отправлял Цзи Яню фото своих кошек.

Кому-то Цзи Янь даже ответил письмом с фотографией кошки:

«Мне тоже нравятся кошки, но кошки меня не любят!»

И сам ответ выложили ещё в официальном Weibo «Крыльев» с комментарием:

[Мастер Цзи Янь вам очень завидует!]

...

[Ответ Цзи Яня?!!]

[Оказывается, можно поймать мастера Цзи, если прислать ему фото кота? Понял-понял!]

[Хахаха! Кошки меня не любят! Я так обижен! Ха! До сих пор помню промофото для альбома «23», где мастер Цзи сидит с игрушкой котом!]

[Почему этот мир так жесток к мастеру Цзи? Но я не могу ничего с собой поделаться! Это смешно! Хахахах!]

Затем фанаты стали просить официальный блог «Крыльев» публиковать побольше ответов Цзи Яня своим поклонникам.

Цзи Янь также отвечал на письма поклонников, которые хотят бросить учёбу и тоже стать айдолами, как он. Он не стал раскрывать всей правды, но сказал, что айдолу тоже приходится очень много учиться. Часть ответов также попала в сеть.

[Айдолам тоже нужна плодородная почва для роста. Учитесь, это сделает вас лучшим человеком! Мастер Цзи действительно очень хорош в общении и очень мягок!]

[Ого! А что мне делать, если мне просто нравится мастер Цзи?]

На самое вкусное Цзи Янь оставил письма своего друга по переписке. Сначала поклонник не знал, что Янь уехал на съёмки в горы, и написал ему два письма. Но после появления новости о съёмках «Поэмы о юной любви», друг замолчал.

Прочитав их, Цзи Янь сел за ответ, выписывая слово за словом. Ответ на каждое письмо был большим, по несколько страниц убористых иероглифов.

Он не знал, почему ему так хотелось выговориться. Янь писал о своих ежедневных съёмках в горах, о новом альбоме Blue и каждой песне из «Безмолвного колокола». Слова успокаивали Цзи Яня, поэтому он написал непривычно много.

\*\*\*

Фан Юй опубликовал кавер Цзи Яня, используя свой личный небольшой эккаунт, с которого он чаще читает разные сплетни в сети. На официальном блоге публиковать не хотели — они и так

стали слишком заметны в сети.

Но макнэ считал, что кавер Цзи Яня настолько прекрасен, и настолько лучше любых других каверов, что будет преступлением его не опубликовать.

Да, он действительно хотел похвастаться Цзи Янем!

Но Фан Юй не знал, что именно сегодня Дуань Ижан, клавишник группы Blue, сидел и смотрел свежие каверы на их песни. Он смотрел уже час со скучающим видом, так как уровень исполнителей вообще не вытягивал песни.

— Это та-ак скучно, — порой зевал клавишник.

Только он собрался выключить смартфон, как лента автоматически переключилась на новый кавер. настолько новый, что там не было ни просмотров, ни комментариев. Но Дуань Ижан услышал аккомпанемент «Перевернутого времени» — фортепиано с акустической гитарой, и замер над экраном. Потом запел исполнитель, и брови клавишника вздёрнулись вверх. А когда в экран попало само лицо исполнителя, то Ижан молча отправил видео Нин Вэю с ехидной улыбкой.

Настроение музыканта резко улучшилось — он наконец-то услышал лучший кавер на «Перевернутое время». Нин Вэю это точно понравится. По сравнению с кавером «Путешественника», понимание Цзи Янем их песен, похоже, стало намного глубже и точнее.

Дуань Ижан не знал, что Нин Вэй думал об этом кавере, но в тот же вечер ссылка на кавер Цзи Яня была размещена в официальном Weibo Нин Вэя.

Если блог Цзи Яня хоть иногда подаёт признаки жизни, то блог Нин Вэя всегда и абсолютно мёртв. Единственный смысл существования блога в том, что он есть.

Если Янь публиковал посты с паузами в 124 дня, то Нин Вэй молчал полтора года. Он даже не выкладывал там промо их нового альбома. «Безмолвный колокол» продвигали только Дуань Ижан и гитарист Ду Цзянь, но фанатам всё равно нравился стиль Нин Вэя. В конце концов, большинство песен в новом альбоме написано Нин Вэем. Поклонники понимали, что автору столько песен сложно заниматься ещё и продвижением.

Но сегодня Нин Вэй действительно опубликовал видео. Когда фанаты открыли его, то это оказался кавер на «Перевернутое время» в исполнении Цзи Яня! Подписчики прекрасно знали этого парня. В своё время Нин Вэй исполнил его песню «Прыжок».

А теперь кавер на «Перевернутое время»!

[Это совершенно другой стиль, если сравнивать с оригиналом нашего брата, но как же это

великолепно звучит!]

[А-а-а! Это так прекрасно, что я плачу! Когда же вы двое споёте дуэтом?]

[Хорошо звучит! Мне кажется, что Цзи Янь хорошо понимает «Перевернутое время». Хотя тут нет безумной магии нашего брата, но исполнено мастерски!]

Многие перепевали «Время», чаще всего хвастаясь своими возможностями и меняя стиль песни от сладкой романтики до хард-рока. Но это всё совсем не подходило песне.

Цзи Янь пел именно песню, дорисовывая мир, созданный группой Blue. Хотя Нин Вэй не оставил никакого комментария под ссылкой, одной только публикации достаточно, чтобы понять, как ему понравился кавер.

[Ещё одно общение нашего дорогого брата и мастера Цзи. Давайте споём дуэтом?]

[+1 за дуэт!]

Поклонники Нин Вэя изначально даже и не ждали, что он будет петь дуэтом с каким-либо певцом. У него холодный характер, и он мало с кем общается в индустрии. Какие уж тут дуэты? Даже в первые дни существования группы Blue они редко с кем сотрудничали.

Но с тех пор, как Цзи Янь спел кавер на «Путешественника», Нин Вэй не раз выражал свою симпатию к Цзи Яню и его песням.

[Дуэт! Дуэт! Дуэт!]

[Я так хочу послушать совместное исполнение «Перевернутого времени» и «Прыжка»!]

[Ага-ага! +1]

Мнение фанатов было замечено многими в кругу развлечений. Со времён создания группы Blue многие организаторы фестивалей, концертов или премий пытались позвать группу к себе, но те чаще отказывали. Постепенно приглашения сошли на нет...

Однако в последнее время призывы фанатов о дуэте стали настолько яростными, что многие продюсеры индустрии задумались. Пригласить на своё мероприятие Нин Вэя и Цзи Яня показалось им любопытной идеей.

Первым подсуетилось Show Mountain TV. В прошлом году Цзи Янь плотно и хорошо с ними сотрудничал. В этом году запущен новый сезон «Небесного голоса». Создатели шоу хотели

снова пригласить Цзи Яня участвовать в съёмках, но он к тому времени укатил в горы. Телеканалу пришлось сдаться.

На этот раз Show Mountain TV пригласили Нин Вэя для новогоднего концерта шоу. Договориться с ним — очень сложная задача, но если удастся заманить мэтра, то и Цзи Янь быстрее согласится.

Телекомпания Show Mountain TV отправила на переговоры целого Директора департамента развлечений, и он почти сразу сообщил:

— Он согласен!

В телекомпании все немного обалдели и несколько раз переспрашивали, не веря.

— Я просто передал приглашение, и ответ был быстрым и положительным, — директор не успел использовать ни слова из заготовки для переговоров.

Они очень тщательно готовились, расписывая плюсы от дуэта Нин Вэя и Цзи Яня всем департаментом, но ничего не потребовалось.

Другая сторона просто согласилась без обсуждений! Это даже как-то смущало.

<http://bllate.org/book/15215/1658570>