

Записей в блокноте становилось всё больше и больше, но разум Цзи Яня был спокойнее, чем когда-либо.

Какую песню он хотел написать? Он думал над этим бесчисленное количество часов. Творчество, без сомнений, самый болезненный и мучительный процесс. Он снова и снова задавал себе вопросы, думая, что в этот раз может ничего не получиться.

Но неосознанно контур песни стал формироваться в его голове. Нахлынувшее вдохновение вело его совершенно в другую от задуманного сторону. Он хотел видеть что-то совсем иное.

Цзи Янь перестал писать, и его напряжённое лицо постепенно расслабилось. Он схватил гитару и стал тихонько перебирать струны. В гостиной зазвучал живой и весёлый ритм. Яркий и морозящий, словно прозрачный весенний ручей. Как первый кусочек арбуза летом.

Янь сразу понял, что это именно то, что ему нужно. То, что он искал.

— Звучит хорошо, — Фан Юй поднял большой палец вверх, — мне нравится!

— Да, это подходит для нового альбома, — Се Минь улыбнулся. — Хорошо получается!

Просто услышав новую мелодию Цзи Яня, он почувствовал себя счастливым.

— Ах, я ещё свою не придумал! — простонал Фан Юй. — Я написал уже несколько вариантов, но мне кажется, что всё это слишком похоже на старую песню!

Часто это ощущения на уровне шестого чувства, что сложно объяснить. Но если ты чувствуешь, что ещё недостаточно хорошо получилось, то лучше отбросить всё без колебаний.

Цзи Янь работал ещё несколько дней, прежде чем закончил полную версию музыки. Следующий шаг — это стихи. Когда он писал музыку, то уже придумал историю, о которой хотел рассказать. Поэтому и текст песни получилось написать быстро и гладко, практически на одном дыхании.

— Молодой мастер Цзи, когда вы стали таким крутым?! — Фан Юй рухнул на диван. — Я написал всего половину песни! И даже не знаю, что писать дальше.

— Я всегда был выдающимся, просто ты не замечал, — Цзи Янь с хрустом откусил яблоко и

чувствовал, как его тело и душа наконец-то расслабились. Само творчество было болезненным, но момент завершения, внутреннего удовлетворения — это было неопишимо хорошо.

Он подошёл к Фан Юю и уставился в его партитуру песни.

— Мастер Цзи, — вздохнул младший, — я застрял здесь уже на несколько дней! Я в отчаянии!

Цзи Янь взял гитару и сыграл написанный отрывок. Это была очень нежная песня, совершенно отличающаяся от того, какое впечатление обычно производил на людей Фан Юй. И этот отрывок был очень цепляющим, легко напоминая о самых тёплых днях в жизни. Даже если это продлится всего мгновение, оно стоит того, чтобы запомнить его навсегда.

— Разве это история не о любви? — спросил Цзи Янь.

— Я хочу попробовать написать о семье и дружбе! Но я застрял! — горько хмыкнул Фан Юй. Он был в печали!

— Тогда почему тебе не попробовать... написать о нас? — предложил Янь. — Когда я играл этот отрывок, что ты думал о нас?

Очевидно, что все четверо совершенно разные люди, но у них невероятное молчаливое взаимопонимание. Цзи Янь чувствовал себя счастливым каждый день в группе. Он считает, что Се Минь и другие парни должны чувствовать то же самое, иначе им не нужно было бы собираться вместе, чтобы писать песни.

— Дай мне поразмыслить об этом, — задумался Фан Юй. Выражение его лица стало гораздо серьезнее. Цзи Янь больше не беспокоил его, а вышел на улице, чтобы чуть погулять по вечерней прохладе.

Творческий цикл «Крыльев» продолжался целых два месяца. В течение этого периода Е Ин снизил их рабочую нагрузку, чтобы они могли больше энергии потратить на творчество. Фактически, они могли пригласить авторов-песенников, чтобы им помогли с новыми работами. Но все мемберы хотели написать песни самостоятельно.

В этом альбоме на Се Мине по-прежнему была работа над большей частью песен. Он написал четыре сам, и все они были в совершенно разных стилях. Парни решили, что Се Минь прокачал свои скилы на творческом шоу. Качество его работ значительно улучшилось, если сравнивать с тем же «Туманом».

Больше всего Цзи Яню понравилась песня «Будущее», написанное Фан Юем. И остальные ребята поддержали его в этом. Забавно, но Фан Юй от таких похвал неожиданно покраснел! Он реально зарделся так, что чуть с лица не начала капать кровь.

Обычно макнэ — самый бесстыжий мембер группы. Как бы Цзи Янь и ребята ни ругались и ни высмеивали его, он просто смотрел на них с равнодушной мордой «кирпичом». Но сейчас он реально застеснялся! Парни похвалили его ещё несколько раз, и макнэ убежал из комнаты!

— Кажется, мы нащупали слабость этого демона! — Лу Вэй зловеще улыбнулся.

— Ага, — Цзи Янь пожал ему руку. — Мастер Лу, запомним?

— Запомним, мастер Цзи!

— Ребят, — простонал Се Минь, — вам только в ужастиках сниматься. Видели бы вы свои улыбочки сейчас!

После завершения творческой части можно было заняться остальной работой над альбомом. Для Цзи Яня это значило, что снова начинаются круглосуточные изматывающие тренировки, отработка танцев, песен. Сейчас им выделили больше денег, поэтому будет снято и больше клипов.

— Это ужасно, — выдохнули Цзи Янь и Лу Вэй.

Но куда от такого денешься? Это их работа и их новый альбом. Танцую целыми днями, Цзи Янь чувствовал себя полудохлой собакой. Иногда он просто падал на пол весь мокрый, с красными пятнами на скулах, и валялся в позе морской звезды.

Фан Юй украдкой сфоткал его в этот момент и быстро выложил снимок на Weibo:

— Наслаждайтесь самым красивым мужчиной, который почти помер!

Фанаты долго веселились в комментариях под фотографией.

[Фан Юй — разрушитель образа Цзи Яня]

[Видно, что мастер Цзи действительно вымотался. На самом деле, если вы присмотритесь, то увидите ещё одно неизвестное существо, лежащее в углу]

[Янь Янь, вставай! Ты что, больше не хочешь быть айдолом?]

[Хе-хе-хе! Я чувствую, что мастер Цзи всё больше и больше позволяет себе лишнего!]

— Ты можешь прекратить нас снимать? — у Цзи Яня не было даже сил сражаться с хулиганистым макнэ. Он не понимал, почему этот пацан ещё имеет силы на шалости, когда они все валяются с ног после тренировки.

Се Минь тихо отдыхал в своём углу, не обращая на ребят внимания.

Цзи Янь извернулся и легонько пнул Лу Вэя, который лежал неподалёку от него:

— Старший брат Вэй, разве ты не ходишь в спортзал каждый день? Почему ты так быстро устаешь?

— Во-первых, какой я тебе старший брат? — простонал Лу Вэй. — Во-вторых, я сдох! Отстань!

И больше не отзывался на подначки.

Основная цель похода Лу Вэя в спортзал — похудение. Среди четырёх мемберов группы, у него телосложение человека, склонного к лишнему весу. Если он чуть расслабится, то это повлияет на его фотогеничность.

Лу Вэй даже немного завидовал Цзи Яню, который каждый день ложился спать, не беспокоясь о лишнем весе.

К счастью, мучительные дни оказались не такими долгими, как предполагалось. Когда на улице постепенно потеплело, подготовка к альбому подошла к концу. У ребят наконец появилась возможность притормозить и отдохнуть.

Этот период отдали на внешние заказы в индустрии развлечений, и «Крылья», не теряя времени, снялись для нескольких обложек журналов.

Также «Крылья» стали востребованы в индустрии моды. После того, как обложка T-Fashion стала популярной в прошлом году, «Крылья» получили приглашения на съемки практически ото всех модных журналов второй линии. Парни вели себя очень естественно перед камерой, не кривляясь, и эта естественность открывала больше возможностей для фотографов, и они развлекались с образами ребят «на все деньги».

Обложки с «Крыльями» заработали хорошую репутацию в модных кругах и хорошо подняли продажи журналов. И в этом году уже несколько ведущих журналов направила группе приглашения.

В том числе журнал Alex, что было очень странно. Это самый известный журналы моды в

отрасли. Он был основан одним из первых, и имеет штаб-квартиру в Северной Америке. Он тесно связан с мировыми домами моды и находится на пике мировых модных тенденций.

Учитывая внешность ребят, популярность и статус «Крыльев», им пока сложно оказаться на обложке журнала Alex. Пока группа не имеет прочных отношений с люксовыми брендами, и пока ни один бренд не сделал их своими амбассадорами.

Но вскоре ребята узнали причину такого внимания. В конце апреля состоится премия Changkong Award, одна из трёх главных наград в киноиндустрии. И она объявила список номинантов.

Премия была основана в 1960-х годах и развивалась вплоть до наших дней, став свидетелем быстрого роста всей китайской киноиндустрии. Эта премия на одном уровне со Star Award и Huayi Award, и о ней мечтают многие деятели кино.

В отличие от более популярных соперниц, что охватывают и кино, и телевидение, процесс отбора на премию Changkong Award более строгий и профессиональный, поэтому она считается более статусной в индустрии.

Обычные онлайн-пользователи не очень интересуются этой премией, потому как награда обычно вручается старым заслуженным артистам, а молодое поколение актёров исчезающе редко появляется на сцене. Но если в шорт-листах появляется молодёжь, то об этом точно все напишут.

В этом году на Changkong Award фильм «Я, безымянный!» был номинирован на шесть наград, включая «Лучший актёр». Чэн Юаньчжоу, сыгравший главную роль, получил свою первую в жизни номинацию на «Лучшего актёра».

Ещё одно имя в шорт-листе на «Лучшего актёра второго плана» привлекло внимание юзеров сети:

У Юань за «Жизнь, как море»

Гуй Ифу за «Все концы света»

Цзи Янь за «Я, безымянный!»

Лянь Хуайшу за «Чужак в чужой стране»

Чжан Цзинъи за «Я, безымянный!»

Когда имя Цзи Яня заметили в сети, то сначала решили, что однофамилец. Но внимательно всё

изучив, поняли, что да — это точно тот самый Цзи Янь.

Такой номинации у Цзи Яня, как номинация на «Лучшего актёра второго плана» на премии Changkong Award, не ожидал никто!

Следует знать, что у Changkong Award нет номинации «Лучший новичок», а в актёрской премии всего двадцать номинантов — по пять на «Лучшего актёра» и «Лучшего актёра второго плана», также на «Лучшую актрису» и «Лучшую актрису второго плана».

Среди номинантов Ц Юнь сорока лет и Лянь Хуайшу пятидесяти. Гуй Ифу ещё старше. Чжан Циньи, сыгравший Ноду в «Я, безымянный» тоже не мальчик — ему тридцать пять. Он мастерски воплотил в жизнь порочного и хитрого Ноду и получил заслуженную номинацию.

Это главная особенность Changkong Award — номинированные актёры могут быть не очень известными, но эта номинация признаёт их как серьёзных профессионалов в киноиндустрии.

И имя Цзи Яня неожиданно оказалось среди этих актёров?!

Ну, многие признают, что Цзи Янь и правда хорошо сыграл в «Я, безымянный!», но как его можно поставить в один ряд с такими мэтрами кино?

[Номинация на премию Changkong?]

[Если говорить объективно, то игра Цзи Яня и правда довольно хороша, но что касается номинации на Changkong Award... Его актёрское мастерство пока не достигло такого уровня, верно?]

[В этот момент я не могу не думать о теории заговора!]

[Если оргкомитет рассматривает возможность поощрения молодых актёров и актрис, то неудивительно, что Цзи Янь номинирован. Разве список Changkong Award в последние годы не ругали в сети? Может, у оргкомитета появилась идея реформ?]

[Нужно быть объективным, отбросить в сторону возраст и смотреть с точки зрения мастерства!]

[Появление Цзи Яня в «Я, безымянный!» было слишком коротким. Странно, что его номинировали. Кстати, Daily Chemicals ещё спонсор этой премии? Если не ошибаюсь, это бизнес семьи Цзи?]

[Сам Цзи Янь уже заявил, что не имеет никакого отношения к семье Цзи]

[Говорил-говорил! Но только глупец в это поверит!]

[С точки зрения актёрской игры, я думаю, что игра Цзи Яня выдающаяся. Честно говоря, когда я смотрел «Я, безымянный!», чувствовал, что он и есть Хэ Тан. Кроме того, не думаю, что все смотрели фильмы других номинантов на премию Changkong Award. Экранное время Лянь Хуайшу в «Чужак в чужой стране» намного больше, чем у Цзи Яня]

Мнения в сети разделились. Кто-то считал, что Цзи Янь заслуживает эту номинацию, в то же время другие считали, что за этой номинацией стоят теневые договорённости. Две стороны яростно спорили друг с другом, а Цзи Янь в центре этой темы чувствовал себя очень смущённым.

Он действительно не ожидал этой номинации и не знал, как к этому относиться. Всё это свалилась на его голову совершенно без подготовки.

Цзи Янь позвонил режиссёру Ли Сяну. Тот пояснил, что съёмочная группа фильма выдвинула на премию два имени — Чжэн Цзинъи за Ноду и его, Цзи Яня.

— Но оргкомитет утвердил обе, — Ли Сян усмехнулся. — Я сам только что узнал об этом! Но тебе не о чем беспокоиться. Все номинации заслужены!

Ли Сян не рассказал Цзи Яню конкретных подробностей, но Хэ Тан был тем персонажем, которым он был больше всего доволен в фильме. Опыт Цзи Яня не такой богатый, как у других актёров, но они не справились с этой ролью. Режиссёр слишком долго мучился с ней.

Похвалы заслуживают не только опытные актёры. Цзи Янь впечатлил его своей интерпретацией Хэ Тана. И выбор судей ему нравился — Цзи Янь действительно мощно сыграл Хэ Тана, дав ему жизнь.

Возможно, для оргкомитета это может быть смелым решением, но само искусство кино опирается на зрителей. В последние годы Changkong Award становилась всё более отстранённой от публики. Фильмы, попадающие в шорт-листы, мало кто знает. Со временем у премии Changkong Award даже статус мог понизиться.

Это нанесло бы киноиндустрии существенный ущерб, и повлияло бы на творческий энтузиазм всей индустрии кино и телевидения. В целом, награды присуждаются чаще арт-хаусным фильмам, однако коммерческое кино тоже нуждается в поддержке. Премии Changkong Award нужны свежие лица, способные привлечь внимание широкой аудитории.

Но у «Крыльев» была и ещё одна номинация — на «Лучшую песню». В глазах онлайн-пользователей, песня «Лети» очень мощная и популярная, и вероятность награды довольно

высока.

[Кстати, если группа «Крылья» действительно выиграет премию Changkong Award, то они явно идут по пути развития группы Blue!]

[А вы не перегибаете, а? Развитие «Крыльев» хорошее, но сравнивать их с Blue? Это смешно]

[Как давно дебютировали «Крылья»? Откуда вы такое взяли? Сравнить с Blue]

[Неужели фанаты айдол-групп все такие самоуверенные? Ха-ха-ха! Извините, но мне хочется смеяться!]

И постепенно в сети разгорелись дебаты по поводу номинации песни «Лети» на «Лучшую песню».

Мемберы группы просто тупо смотрели в экраны. На самом деле, в словах комментаторов есть смысл. Всё верно говорят — пока их сравнивать с Blue смешно.

Они были спокойны, когда их номинировали на Changkong Award. Для них было важнее хорошо исполнить песню, а не выиграть награду. Значимость номинации в том, что признали их уровень как исполнителей, а сама награда уже вторична.

Но они не знали, как остановить ссоры в сети. Их жизнь в последние месяцы была наполнена творчеством и тренировками. Они почти забыли, какое это сумасшедшее место — индустрия развлечений.

Это не первый и не второй раз, когда «Крылья» подвергаются критике. На этот раз в сети недовольны номинацией Цзи Яня на «Лучшего актёра второго плана», а к ним присоединились и интернет-юзеры, недовольные «Крыльями» в целом.

Фанаты так громко спорили, что ряд изданий позвали Цзи Яня и DW Entertainment на интервью, но Е Ин отказал им. Вместо этого режиссёр Ли Сян на одном интервью публично высказался в Weibo на тему, почему он заявил Цзи Яня на номинацию:

«Просто никто другой не смог бы сыграть Хэ Тана!»

Это заявление немного уменьшило сомнения в сети. Был ещё момент — премия пока не

объявляла победителей. Это только номинация. Ценность её не так высока, как победа. Однако, по мнению интернет-пользователей, Цзи Янь всё ещё далёк от номинации на Changkong Award.

На интервью с режиссёром было раскрыто чуть больше подробностей:

«Цзи Яня действительно заметили, когда он записывал титульную песню».

«Причина, по которой Ли Сян выбрал его, состояла в том, что он никогда не играл. Привлекла его неотшлифованность».

[Я пугаюсь, когда слышу слово «неотшлифованность». У меня развилось посттравматическое стрессовое расстройство из-за этого слова]

[У Цзи Яня пока нет планов развиваться в кино-и телеиндустрии. Главная причина — он очень устал во время съёмок «Я, безымянный!». Неужели всё так страшно?]

Съёмочная группа подсуетилась и опубликовала на официальной странице фильма кадры со съёмок Хэ Тана. И там было много подробностей, о которых интернет не знал.

В этом видео режиссёр Ли Сян выглядел как самое страшное существо в мире. Он всё время кричал: «Сделай! Это! Снова!» Очевидно, что Цзи Янь сыграл просто замечательно, но режиссёр всё время заставлял его повторять сцену снова и снова.

[Нет, у меня опять начинается посттравматическое стрессовое расстройство]

[Это больше похоже на то, как огромный босс издевается над бессловесным животным! И после этого он сказал: когда сделаешь это 100 раз, то получишь премию года!]

[По закулисным кадрам видно, что это первый опыт Цзи Яня в киносъёмках, но его понимание роли действительно пугает! Я не понимал, почему Ли Сян сказал, что только он смог сыграть Хэ Тана, но теперь я полностью его понимаю!]

Тон голоса Цзи Яня, поза во время исполнения, его понимание роли Хэ Тана... это было действительно чисто. Возможно, потому, что он раньше никогда не играл, он был очень внимателен в своём отношении к роли Хэ Тана. Когда его просили повторять снова и снова, он не жаловался, а работал, всё глубже изучая роль. Он делал нужное раз за разом, пока не представил незабываемого Хэ Тана на большом экране.

Используя видео в качестве доказательства, интернет-юзеры, похоже, поняли, почему премия Changkong Award номинировала именно Цзи Яня.

В тот вечер официальный блог группы «Крылья», обычно редко обновляемый, также опубликовал серию роликов:

«Перед камерой Се Минь перебирал струны гитары, его холодное лицо было серьёзным и тусклым. Как раз когда зрители решили, что он сейчас запоёт красивую тягучую песню, он крикнул:

— Хватит спорить! Если столько сил, то деритесь!

Цзи Янь с Фан Юем держали в руках по тарелке.

Лу Вэй стал стучать палочками по столу:

— Файтин! Файтин!»

Зрители не поняли, что вообще происходит...

«Цзи Янь сделал бросок рукой с палочками и выхватил из миски Фан Юя кусочек ананаса. Тот в долгу не остался и цопнул из миски Цзи Яня картофельную чипсину! Парни закружили по комнате, стараясь выхватить у друга вкусняшку и не дать ему разорить свою тарелку. Они ржали и скакали по комнате, роняя стулья и рассыпая чипсы по полу.

Лу Вэй подбадривал их криками, а Се Минь флегматично играл на гитаре, не обращая внимание на обезьян вокруг».

[Как он может выносить такой шум? Это терпение великого Отца!]

[Такие счастливые идиоты! :))]

[Да не тарабань ты по миске! Святые небеса!]

«Крылья», по сути, скромная группа, которая обычно не делится подробностями своей жизни, но после этого видео зрители роликов обнаружили несколько любопытных деталей.

[Обычно «Крылья» живут все вместе?]

По мнению интернет-пользователей, айдолы живут вместе только в период стажировки, а после дебюта обычно разъезжаются. Здесь же было видно, что это их общее логово — квартира оказалась заваленной вещами, повсюду лежали гитары, нотные тетради и книги разных цветов. А на журнальном столике лежала горка закусок. У Фан Юя, который сейчас бегал по комнате, одна нога была в носке, а другая босая.

Цзи Янь время от времени привычно и ловко запрыгивал на подоконник, словно та же обезьяна.

[Мне кажется, но «Крылышки» немного простоваты!]

[Но внимание они привлекли, конечно!]

[Я внезапно понял, как появился альбом «Туман». Все ребята не имели богатых родителей, чтобы получить классическое музыкальное образование, поэтому учились самостоятельно. Они вообще ни на кого не похожи! Можете говорить что хотите, но никакого подражания не вижу, и сравнивать их ни с кем не надо!]

[+1]

[Кстати... Заметили, что Blue уже проголосовали на Changkong Award?? В номинации «Лучшая песня» их голос за «Крыльев»]

Так называемое голосование было придумано простыми пользователями сети и не было официальным. Но даже так все трое участников группы Blue отдали свои голоса «Крыльям».

[Я помню дуэт на фан-встрече «Я, безымянный!» Отношения между Blue и «Крыльями» точно очень хорошие, ясно?]

[«Крылья» выпустили всего один альбом, поэтому им нереально пока достичь уровня Blue? Но если их каждый альбом будет как минимум не слабее «Тумана», то у ребят определённо будет достойное будущее!]

[Эта группа парней по-настоящему любят музыку!]

<http://bllate.org/book/15215/1600063>