

Нин Вэй был в хорошем настроении. Это даже его мемберы видели. И такое настроение у их лидера было уже довольно долгий период. Несколько дней назад он даже впервые написал милую песню.

Это похоже на чудо!

Нин Вэй лучше всего пишет о жизни, путешествиях и каждой детали, что происходит в его жизни. Но написать хорошую милую песенку? Даже когда сладкие песни были дико популярны на сцене несколько лет назад, Нин Вэй даже не смотрел в ту сторону.

Он лучше всего пишет о том, что пережил. Учитывая его обычно холодный и отчуждённый вид, другим участникам Blue трудно вообще такое представить — Нин Вэй, поющий милую песню.

— Он словно решил сбросить на нас бомбу!

Дуань Ижан и Ду Цзянь тоже пишут песни, но у них не всегда выходит так же хорошо, как у Нин Вэя. Каждая его песня является маленьким шедевром. Да, парни сочиняют песни выше среднего, но всё же большая часть репертуара Blue на плечах Нин Вэя.

По словам поклонников, возможно, в этом причина, что Нин Вэй не очень хорош в ораторском искусстве. Всё, что он хочет сказать, о чём болит его душа и с чем не согласен, всё сказано в его песнях. Поэтому они так впечатляющи.

Сейчас Нин Вэй был в самом заряженном состоянии. Возможно, он черпал силы из песни «Лети».

Дуань Ижан тоже был поражён. Он слышал кавер-версию «Путешественника» в исполнении Цзи Яня. В сравнении с той работой, прозвучавшее «Лети» было даже более искусно исполнено. Но и свой стиль парень не потерял.

Помимо Цзи Яня, другие участники «Крыльев» были не менее потрясающими.

Да, Дуань Ижан и Ду Цзянь, скорее, инструментальщики — один клавишник, другой гитарист. Вокал в Blue — обязанность Нин Вэя, но это не значит, что они петь не умеют. Во время концертов парни часто отзывались на призыв фанатов и пели несколько строк вместе. Однако, в сравнении с Нин D'tv, их певческие навыки намного хуже. По мнению Дуань Ижана, людям, которые не умеют петь, не нужно становиться певцами.

Причина, по которой айдолы чаще находятся на дне профессиональной пирамиды индустрии в том, что те, кто красив, становятся актёрами, а кто хорошо поёт — сольными певцами. Только те, кто ни то, ни сё и на самом деле середнячки, становятся айдолами.

Пока они собирают хорошее количество зрителей, их группа развивается. Никто не заметит,

если часть совершает ошибки.

Айдолы полагаются на своих фанатов, чтобы выжить. Они гонятся за славой и популярностью, которая позволяет игнорировать недостатки. Требования большинства фанатов к своим кумирам просты: всего три слова — никогда не влюбляться.

А вот теперь песня «Лети» заставила Дуань Ижана посмотреть на айдолов чуть иначе. Он не смотрел Idol Century и не знал конкретной ситуации появления группы «Крылья», но уверен, что если парни сохранят уровень исполнения песни «Лети», то они обязательно найдут своё место в музыкальной индустрии.

\*\*\*

После выступления «Крылья» тихо сели во втором ряду зрительного зала. Сейчас сцена была полностью отдана группе Blue — этого они точно пропустить не хотели.

— Это реально vip-зона, и билеты тут стоят четырёхзначную цифру! — поднял палец Фан Юй.  
— Этого достаточно, чтобы мастер Цзи угостил меня хот-потом пять раз.

— Почему это я тебя должен угощать едой? — не понял Цзи Янь. — Я вообще-то финансовый банкрот!

— Я просто хочу есть, — вздохнул Фан Юй и похлопал Яня по плечу. — Неважно, сколько у тебя долгов. Ты же настоящий мужчина? А твой младший брат хочет есть. М-м-м?

Ци Янь никогда ещё не встречал настолько бесстыжего младшего.

— Мастер Цзи, пожалуйста, не будь таким жадным! — заканючил Фан Юй.

— Ха, — Ци Янь глянул на Лу Вэя с Се Минем. — Почему я раньше не понял, что он настолько бесстыжий!

— Я узнал это только после того, как сформировали группу, — вздохнул Лу Вэй. — Теперь слишком поздно его выкидывать на улицу. Или попробуем?

И ребята захихикали, пытаясь вытолкать Фан Юя со своего места.

Наконец Се Минь не выдержал, шикнул на развеселившихся мемберов и пообещал, что сам всех сегодня угостит хот-потом. Фан Юй тут же полез обниматься к старшему, а остальные его

оттаскивали.

Лу Вэй весело смотрел на ребят и наслаждался происходящим. Когда их сформировали, он даже не надеялся, что они разовьются во что-то достойное. Он ждал, когда группа окончательно развалится, и решал, что делать дальше. Но сейчас у «Крыльев» самое лучшее время.

Лу Вэй дорожил каждым мгновением рядом со своими друзьями. И уверен, что парни думали так же.

\*\*\*

После небольшой паузы группа Blue появилась на сцене. Сидя во втором ряду, Цзи Янь и его друзья хорошо слышали нарастающую волну голосов за спиной. Люди кричали «Blue!» всё громче и громче.

По сути, на этой фан-встрече большинство были именно поклонниками Blue. Их энтузиазм затмевал всё остальное.

Когда Цзи Янь пошёл просить автографы, то почувствовал, что участники Blue — это совершенно простые люди. Солист Нин Вэй сидел тихо, а клавишник и гитарист не отличались аурой звёзд. Но как только они выходили на сцену, то просто завораживали людей!

Как будто в этот миг обыденность слетала с них, и вся сцена и зал стали принадлежать только им. Нин Вэй нельзя было назвать красивым, его внешность была только лишь немногим лучше других, но когда он начинал петь, Цзи Янь не мог оторвать от него глаз.

Их песня называлась «Перелётные птицы». Её группа Blue исполнила в качестве главной темы одного из первых фильмов режиссёра Ли Сяна. Эта песня позволила группе выиграть премию Changkong Award за лучшую песню к фильму.

Голос Нин Вэй сам по себе обладал силой трогать людей. Когда тот полностью погружался в песню, пронзительная сила его голоса, его эмоции, что он выражал песней, просто взрывали всё вокруг. Цзи Янь затруднялся описать это словами. Он просто чувствовал, что в этот момент всё его тело кипит от голоса Нин Вэй.

Нин Вэй, что ему подписывал диск, и Нин Вэй на сцене для Яня никак не складывались в одного человека. Казалось, в его теле живут две души.

А как он красиво звучит!

Чем ближе он был к сцене, тем сильнее было кипение тела. Словно со сцены бил ветер, заставляя щуриться и пригибать голову, чтобы не снесло, не смыло звуком.

Цзи Янь считал, что он хорошо поёт. Его кавер на «Путешественника» понравился многим фанатам, которые говорили, что его кавер уступает только оригиналу. Но в этот момент, глядя на выступление Нин Вэя, он осознал с предельной ясностью глубину пропасти между его исполнением, и пением Нин Вэя.

Это не зависть. Цзи Янь любил песни солиста Blue. Он просто надеялся, что когда-нибудь приблизится к уровню этой легендарной группы. Они стали его целью, его образом для подражания.

Зрители в онлайн тоже было взволнованы и шокированы:

[Это так здорово! Я могу слушать «Перелётных птиц» сто раз, и они никогда не надоедают!]

[Одна песня «Лети», и одна «Перелётные птицы» — сегодня было столько счастливых минут!]

[Я люблю Blue! Вечные боги моего сердца!]

Исполнение группы всё ещё продолжалось. На экране зрители неожиданно заметили, как Ду Цзянь сошёл со сцены с гитарой в руках. Он остановился возле первого ряда, наклонился к Се Миню и подставил ему микрофон, чтобы тот спел несколько фраз с ними вместе. Затем микрофон перешёл к Лу Вэю на небольшой отрывок, и следом Фан Юй спел с группой несколько строк. Наконец микрофон остановился пред Цзи Янем.

[Двойной экстаз от шеф-повара! Blue поёт вместе с «Крыльями»!]

[Я боюсь, что Нин Вэй рассердится! Ха-ха-ха! Господи боже мой! Их голоса так идеально сочетаются! Цзи Янь и Нин Вэй???)

Микрофон был перед ним достаточно долго, так что Цзи Янь продолжал петь. Он не знал, почему Ду Цзянь так задержался рядом, но пел как мог. Послушав оригинал «Перелётных птиц», Цзи Янь знал, что на таком уровне и с таким же пониманием, как у Нин Вэя, ему эту песню не спеть.

На самом деле для Blue это не самая знаковая песня — это тематическая музыка из кинофильма Ли Сяна. Чтобы песня на сто процентов соответствовала фильму, она не выбирается из готовых, а пишется по сценарию.

Песня рассказывает историю девушки из городка на реке Янцзы. Она нарушает все традиции семьи и вырывается на свободу. Песня соответствовала общему стилю группы Blue, но эта одна из работ, не созданная ими.

В глазах зрителей, наблюдавших из зала и по прямой трансляции, дуэт Цзи Яня и Нин Вэя не разрушил художественную концепцию песни. Напротив, их голоса слились в этот эмоциональный момент и заморозили зрителей неожиданным созвучием.

[Как хорошо они звучат!]

[Кавер Цзи Яня на песню Blue был прекрасен, а его дуэт с Нин Вэем просто великолепен! Нет никакого подавления друг друга — они так легко запели вместе, словно пели много лет!]

[+1]

Прежде чем зрители успели насладиться пением этого неожиданного дуэта, Ду Цзянь уже вернулся на сцену.

[Отлично! Я буду надеяться, что ещё их услышу!]

[Какие же они классные!]

Естественно, запись этого номера тут же была опубликована на Weibo кем-то из онлайн-зрителей. В конце концов, услышать живое выступление Нин Вэя вне концерта почти нереально. Не говоря уж о редкой возможности видеть, как он поёт с кем-то дуэтом.

[Это очень мило! Мне кажется, что Нин Вэй и Цзи Янь не обладают особенно сильными вокальными данными, но их пение очень трогательное!]

[На самом деле эти песни сложны! Песни некоторых певцов именно такие — звучат, будто не требуют никаких навыков, но когда вы сами попробуете их спеть, то поймёте, насколько это сложно!]

[«Перелётные птицы» у них вышли удивительно хорошо! Голоса Цзи Яня и парней из «Крыльев» прекрасно гармонировали с голосом Нин Вэя!]

Что ещё больше удивило пользователей сети, так это молчаливое понимание между исполнителями. У них не было репетиций, и всё случилось так неожиданно. Но голоса Нин Вэя и Цзи Яня смешивались вместе в идеальном звуке, они были настроены друг на друга, словно те поют вместе уже давно.

Кто-то из зрителей даже предположил, что если бы они много репетировали, то так естественно не получилось бы.

[Я с нетерпением жду дуэт Нин Вэя и Цзи Яня!]

[Эй, Ду Цзянь просто симпровизировал, но все в группе «Крылья» хорошо справились. Голоса Се Миня, Лу Вэя и Фан Юя просто непобедимы!]

[Люди, что давно следят за группой «Крылья», считают, что во время дебюта на шоу их вокальные навыки не были такими хорошими. Они упорно трудились всё это время! Горжусь!]

Фан Юй совсем раскис в своём кресле и бормотал, моргая влажными глазами:

— Я решил не мыть глаза, когда увидел нашего кумира. А теперь даже зубы почистить не смогу!

Парни переглянулись и решили по возможности, держаться подальше от этого человека.

\*\*\*

Встреча создателей и актёров «Я, безымянный!» снова подстегнула кассовые сборы фильма. Праздник Весеннего фестиваля закончился, а блокбастер «Звонок» совсем ослабел, «Я, безымянный!» гордо держал верхнюю позицию в рейтингах уже неделю, достигнув двойного рекорда по кассовым сборам и заработав серьёзную репутацию в киноиндустрии.

Цзи Янь в роли Хэ Тана также оставил глубокий след в сердцах зрителей.

Хотя у него нет никаких планов развиваться в кино, ему несказанно повезло. Он дебютировал сразу в фильме Ли Сяна, что является чем-то на грани чуда для молодых голодных актёров.

Клип, где он поёт дуэтом с Нин Вэй тоже стал горячей темой Weibo, причём обсуждения до сих пор не утихали.

В начале нового года Цзи Янь стал одной из самых просматриваемых звёзд индустрии развлечений. Песня «Лети» в исполнении «Крыльев» принесла им огромную популярность. Как раз тогда, когда парни из группы думали, что теперь могут расслабиться, менеджер Е Ин выложил их расписание в групповой чат.

— Обалдеть!

— А почему так много?

В конце прошлого года «Крылья» уже получили массу приглашений на съёмку в рекламе, но большинство из них руководство отклонило — достойного оказалось мало. Однако сейчас их

почту завалили сильными предложениями.

Рабочий год только начался, а парни должны устроить какой-то марафон по рекламе. Тем более, что приглашений было вдвое больше, чем за весь прошлый год.

В этом году их приглашали спортивные бренды, напитки и электронные гаджеты. Эти бренды не являлись люксовыми, но всё же широко известными по всему миру, с мощной дистрибуцией и сроками контрактов от года.

Участники «Крыльев» безусловно думали о доходе, но не рассматривали сотрудничество на меньший срок. Лучше иметь стабильность и спокойно работать дальше.

В начале этого года «Крылья» решили подготовить второй альбом группы. Они пока об этом официально не сообщали, но мемберы были оптимистично настроены. Успех «Тумана» придал им большую уверенность. Они писали его с мыслями, что это будет последний альбом, но если они выпустят второй, то он точно не будет последним.

В этот раз DW Entertainment выделила им довольно щедрую сумму на подготовку. Компания также надеялась, что они смогут превзойти успех первого альбома.

Цзи Янь временно стал вести себя очень тихо и замкнуто — так у него проходил творческий процесс.

После промосезона фильма остались только съёмки в рекламе, а остальное время Янь думал.

Как только он вставал утром, то сразу перемещался к окну. Янь купил себе небольшой столик. Он устраивался у окна, вытянув ноги, и старался освободить свой разум, думая о жизни.

Се Минь с ребятами давно уже привыкли к его погружению в творчество и не мешали. Когда они готовили первый альбом, то у каждого нашли свои странности. Фан Юй пил много горячей воды. Когда его лоб покрывался испариной, он ловил вдохновение. Но он также обожал мороженое, чередуя холодное и горячее. Прямо иллюстрация к слову «самоистязание».

Однако большую часть дня ребята по-прежнему обсуждали идеи друг друга и искали вдохновение в мыслях и идеях друзей.

— Цзи Янь, сахар, — подошёл Се Минь.

— Спасибо! — Цзи Янь взял конфету с его ладони, развернул и надкусил, счастливо жмурясь. Конфета оказалось умеренно сладкой, с сильным молочным вкусом:

— Почему конфеты, что ты купил, всегда лучше тех, что я покупаю?

— Я пришлю тебе адрес. Нашёл несколько достойных магазинов.

В комнате снова стало тихо — Се Минь с Фан Юем копались в новом программном обеспечении Orange. Лу Вэй устал играть на гитаре и спустился вниз в спортзал, чтобы размяться на беговой дорожке. Он хотел утащить ребят с собой, но все отказались. Цзи Янь с Се Минем вообще не интересовались спортом, предпочитая сидеть дома. Фан Юй просто сегодня разленился.

В гостиной стало так тихо, что было отчётливо слышно тиканье часов. Цзи Янь думал о творчестве. Ему потребовалось много времени, чтобы найти идею для своей песни «Безмолвная исповедь». На этот раз он даже не мог придумать, какую песню хочет написать.

Однако эта проблема была у всех мемберов. Брови Се Миня так и не разгладились до самого вечера. К счастью, пока что у них было достаточно времени для творчества.

Цзи Янь распахнул окно, наслаждаясь погодой на улице. Прохладой засквозило сразу же, но Цзи Янь позволил ветру погулять по комнате. Это помогало сохранить его мышление ясным.

«Безмолвная исповедь» — песня с медленным ритмом. Теперь Цзи Янь хотел написать что-то более живое, пробуя себя в новой области более энергичной музыки. Чтобы вспомнить, Янь открыл оригинал своего кавера Кеерон в сети, увидел комменты под ним, и тут же молча закрыл страницу.

Удивительно, но Кеерон всегда шёл в связке с фразой «самый сексуальный вздох». Неужели люди серьёзно это обсуждают? Эта песня по количеству просмотров уже догоняет его кавер «Путешественника», а по количеству комментариев уже дважды обогнала.

— Боги, — покачал головой Цзи Янь и вздохнул.

Вдохновение не приходит легко, поэтому Цзи Янь просто всё отложил и стал бездумно листать Weibo и смотреть первые попавшиеся ролики, высматривая шуточные. Пока он бродил по новостям, сверху всплыла горячая новость:

[Цзи Жуань едет в Соединённые Штаты, чтобы учиться на магистра искусств по фортепиано в JS Academy]

«Ну едет и едет», — Цзи Янь вернулся к новостям. Это был первый раз, когда Янь что-то услышал о Жуань Жуане после пресс-конференции. Факт, что этот молодой мастер, выращенный в любви и ласке семьи Цзи, не останется без заботы и внимания. Если не получится в индустрии развлечений, то всегда есть выход заняться классической музыкой.

JS Academy считается самой известной музыкальной школой в мире. Те, кто туда поступает — это музыкальная элита со всего мира. Конечно, Цзи Жуань уже окончил лучшее художественное заведение Китая, поэтому для него несложно поступить в JS.

Эту новость в данный момент плотно обсуждали в Weibo. Фанаты Цзи Жуаня уже давно не проявляли активности. Когда вся сеть выражает симпатию Цзи Яню, сложно что-то сказать против — запинают всей толпой.

Но в сердцах фанатов Цзи Жуань всегда был кумиром. Он не имеет никакого отношения к проблемам Цзи Яня. Несмотря на то, что Цзи Жуань всего лишь приёмный ребёнок, он не крал и не грабил. Всё, что у него есть, было искренне дано ему семьёй Цзи.

[Цзи Янь вернулся всего год назад, а Цзи Жуань был в семье 20 лет. Это же нормально, когда семья немного предвзята, не так ли?]

[В Академию JS так трудно поступить!! Для меня это здорово, что я поступил, понятно? Это хорошо! Я смогу уйти от сплетен индустрии развлечений! Этот круг низкопробных людей меня недостойн!]

После дебюта, Цзи Жуань проявлял мягкий характер, который несовместим с грязной индустрией. Поэтому в глазах поклонников все здесь его недостойны. Он пришёл в индустрию развлечений, чтобы помогать бедным и «дать всей индустрии увидеть, что такое настоящий артист!»

И вот теперь артист на правильно пути.

Обо всём этом Цзи Яню рассказал Фан Юй, который считался интернет-сёрфером номер один в «Крыльях» и знал больше всего сплетен в сети.

Цзи Янь, Се Минь и Лу Вэй выглядели ошеломлёнными, услышав такое:

— Что это за чувство бесконечного превосходства?!

— Это звучит, скорее, как «большой идиот», — рассмеялся Цзи Янь. — Забудьте. То, что с ним происходит, не имеет к нам никакого отношения. Он просто меня раздражает.

— Я ненавижу его даже больше, чем ты! — яростно кивнул Фан Юй.

Поскольку они были в одной группе с Цзи Янем, то тоже часто подвергались критике. Даже если они добродушны и незлопамятны, всё равно слышать всякую чушь в свою сторону неприятно.

Более того, они считали, что в сравнении с Цзи Жуанем, Янь был действительно слишком несчастен. У Цзи Жуаня есть выход — даже если он совершит ошибку, братья его защитят. А у Цзи Яня нет ничего.

— У меня тоже есть брат. Мой брат защищает меня! — высокомерно отозвался Цзи Янь на мысли друзей.

— Да мы знаем-знаем! Прекрати им хвастаться!

Мемберы «Крыльев» ясно видели все перемены в Цзи Яне после того, как тот съездил в родной город. Раньше он вызывал у них чувство внутреннего напряжения, но теперь он был более расслабленным и часто ярко улыбался.

Его брат часто присылал фото семьи, и Цзи Янь хвастался своим племянником Дун Дуном перед остальными парнями в группе. Он таким никогда раньше не был. Он был несчастен несколько дней каждый раз, когда возвращался из поездки в старый дом семьи Цзи.

\*\*\*

Оставив позади новости о Цзи Жуане, Янь продолжил думать о новой песне. Не только он, но и Се Минь, и другие ребята — все они хотели совершить прорыв с новой песней. Хотя они не говорили об этом, но все надеялись, что новый альбом сможет превзойти «Туман». Они смогут написать что-то интересное, что им самим безумно понравится.

— Мне действительно нужно размяться! — Фан Юй вскочил и отложил гитару. Его стиль сочинения полностью противоположен стилю Се Миня. Их лидер скрупулёзно и тщательно пишет песню от начала до конца на одном дыхании, хотя на обдумывание может уйти неделя. Фан Юй же нервно мечется, сочиняя кусочек здесь, кусочек там. Но в итоге он собирает готовый продукт из этих лоскутов.

Цзи Янь прекрасно видит, насколько талантливы участники группы. Даже Фан Юй, который кажется самым ненадёжным макнэ, имеет свой собственный уникальный взгляд на музыку и песни.

Но Цзи Янь не завидовал им и не нервничал по этому поводу. Его прогресс был медленным и спокойным, но исследуя и размышляя, он всё время что-то писал. Его нынешнее состояние было намного лучше, чем в те дни, когда он писал «Безмолвную исповедь».

Цзи Янь что-то черкает на бумаге, потом стирает это, затем снова пишет поверх. Снова стирает лист почти до дыр. Может быть, к концу дня у него так ничего и не выйдет, но сам творческий процесс ему очень нравится.

В этот день Янь сидел на подоконнике, прислонившись к окну, и размышлял о жизни. И вдруг Се Минь и ребята вздрогнули от резкого звука «бах!» — Цзи Янь спрыгнул с подоконника, шлёпнув кроссовками.

Он взял ручку и написал на бумаге очень длинный блок текста, постоянно хмуря брови, словно боясь забыть.

Фан Юй прошептал Лу Вэю:

— На этот раз мастер Цзи, кажется, забеременел!

Лу Вэй показал ему кулак, чтобы тот не мешал.

В этот раз Цзи Янь писал намного дольше, чем во все прошлые разы. Он то замирал, уставившись в пустоту, то строчил строчку за строчкой. В комнате было тихо. Даже Фан Юй беззвучно выскользнул наружу, когда пошёл за мороженым.

Все они видели усилия Цзи Яня. Это был не просто его альбом — это альбом группы «Крылья». Всякий раз, работая для группы, Янь усердно трудился, поражая своим упорством и силой.

Ребята не очень хорошо умели благодарить, но они все видели его усердие и преданность.

<http://bllate.org/book/15215/1593966>