

— Холодно-то как! — как только они вышли из машины, холодный ветер, царапающий лицо, чуть не загнал Цзи Яня с ребятами обратно в тёплое нутро автомобиля.

В эти дни на Пекин обрушилась волна холода, температура упала до -180. Яню казалось, что у него даже голова заледенела. Но это несколько не повлияло на радостную атмосферу встречи съёмочной группы «Я, безымянный!». Если бы не температура на улице, они бы и красную дорожку постелили.

Цзи Янь с мемберами укутались в огромные пуховики и походкой пингвинов потопали внутрь. И даже в такую плохую погоду возле кинотеатра Maple Leaf Cinemas собралось множество любителей кино.

Как раз сегодня фильм по кассовым сборам переплюнул своего конкурента — блокбастер «Звонок». Кроме того, сюжет фильма, ритм, судьба персонажей и даже главная песня стали горячими темами для обсуждения среди зрителей. Благодаря личным рекомендациям, репутация фильма была на божественной высоте.

Эта творческая встреча стала отличным праздником для съёмочной группы. Помимо творческого и производственного коллектива, были приглашены многие известные личности индустрии развлечений.

Как только Цзи Янь с друзьями появились у входа, вокруг заорали слегка замёрзшие фанаты:

— А-а-а-а! Группа «Крылья»!

— Хэ Тан! Хэ Тан!!

— Хэ Тан! Крылья!

Несколько поклонников даже запели песню «Лети». Мемберы группы повернулись на голоса. Фанаты в ответ замахали руками. Было холодно, но это несколько не влияло на энтузиазм поклонников. Они вопили от счастья и прыгали на месте.

— А Цзи Янь действительно красив! — после того, как «Крылья» скрылись внутри кинотеатра, фанаты ещё долго не могли успокоиться.

Сейчас волосы Цзи Яня немного длиннее, чем во время съёмок. Когда он улыбался, его глаза слегка щурились, в них как будто вспыхивал свет — и в этот момент его внешность совпадала с внешностью Хэ Тана.

Для большинства присутствующих фанатов Цзи Янь не просто участник айдол-группы. Он — само воплощение айдола, эталон. Они прекрасно знали группу «Крылья», все песни из их альбома и считали их лучшими среди айдалов. Но когда Цзи Янь появился на большом экране, да ещё так достойно выступил, поклонники свою суперзвезду просто боготворили.

Существует много айдолов, что пытались попасть в большое кино, но их так легко подавляли профессиональные актёры, что это было просто избиение детворы. Очень редко кто из признанных красавчиков задерживался в киноиндустрии.

Хэ Тан, которого сыграл Цзи Янь, взбудоражил поклонников, а песня «Лети» подчеркнула высокий уровень вокальных навыков айдол-группы.

Слово «красивая» недостаточно, чтобы описать эту песню. Это украшение фильма «Я, безымянный!». Когда зазвучала песня, зрители вернулись в ту эпоху, думая о Вэй Чжэне и Хэ Тане, думая о тысячах имён, выгравированных на надгробиях.

\*\*\*

Marple Leaf Cinemas — крупнейший кинотеатр Пекина, а также приоритетный выбор крупных кинокомпаний для проведения праздничных вечеринок и встреч с фанатами.

Как только «Крылья» зашли внутрь, их окутало теплом и ощущением праздника. Вокруг было полно красивых дам в вечерних платьях и изысканных джентльменов. Звёздных гостей, приглашённых съёмочной группой, оказалось довольно много. Среди них Цзи Янь заметил несколько известных актёров и актрис:

— Ли Цян и Цзоу Пинхай здесь!

Эти два актёра были активны в 90-х и начале 2000-х годов. Они выиграли все главные награды в кино. Хотя сейчас их редко увидишь, их влияния на индустрию нисколько не стало меньше.

Они были первым поколением «детей Ли» — воспитанниками режиссёра Ли Сяна.

Перед старшими «Крылья» вели себя образцово вежливо. Режиссёр с энтузиазмом представил их, громко заявляя:

— Это те, кто спел «Лети»! Если вы хотите куда-то инвестировать, то посмотрите на этих парней!

Несколько гостей подвисли: «Вообще-то, принято считать, что режиссёр Ли — человек довольно жестокий. А что он так продвигает молодую группу? Что это за добрые поступки?»

Рекомендации Ли Сяна сработали, и группа получила несколько приглашений к сотрудничеству. И это были не простые приглашения «из вежливости к Ли Сяну», а полноценная настоящая работа!

Директор Ли Сян — очень приятный человек!

Чего «Крылья» не ожидали, так этого того, что съёмочная команда пригласила группу Blue! Когда Нин Вэй с мемберами появились в фойе кинотеатра, их моментально все заметили. Цзи Янь и Се Минь ошарашенно вытаращились друг на друга.

Группа Blue почти не участвует в какой-то коммерческой деятельности. Это знали все в индустрии. Это также было причиной, что за билеты на концерт группы всегда была ожесточённая борьба фанатов. Они знали, что больше нигде не смогут увидеть Blue, кроме концертов.

— Спасибо, менеджер Ин, что вытащили нас сюда! — простонал Се Минь.

— Я встретил своих кумиров! — выдохнул Фан Юй. — Я больше не будут никогда мыть свои глаза после того, как увидел их настоящих!

— Ты меня пугаешь, сумасшедший! — одёрнул его Цзи Янь. — Мы были на их концерте!

— Можно подумать, будто они тебе не нравятся! — раздражённо хлопнул его по плечу Фан Юй.

Се Минь и парни изначально были поклонниками Blue, потом к ним присоединился и Цзи Янь. Они даже иногда играли песни группы. У Цзи Яня любимыми песнями были «Путешественник» и «Момент тишины». Се Миню нравилась песня «Олень», а Лу Вэй с Фан Юем имели схожие вкусы — им обоим нравилась песня «Бег в будущее». Это все песни разных стилей, но они полностью демонстрировали талант Blue в музыке.

А теперь возник вопрос:

— Как бы у них попросить автограф?

Цзи Янь и Се Минь тут же отступили на шаг и одновременно посмотрели на Фан Юя. Лу Вэй сначала не отреагировал, а потом моргнул и тоже уставился на макнэ.

— Чего это вы на меня смотрите? — не понял Фан Юй.

— Ты — единственный социально прокачанный у нас!

— Не-не, я их боюсь! — запричитал парень и ушёл в отказ. — Я могу только молча восхищаться ими в своём сердце. Я упаду в обморок, когда увижу их лично! Цзи Янь, давай ты!

Янь оказался немного сбитым с толку.

— Ты красивее нас! — закивал Фан Юй. — Ты поразишь их своей красотой!

В конце концов, определить победителя решили с помощью игры «Камень, ножницы, бумага».

В первом круге проиграл Цзи Янь:

— Это не считается, давайте попробуем ещё раз!

Во второй раз он снова проиграл:

— Ещё раз!

И в третий раз Цзи Янь проиграл. Он молча посмотрел на свои руки, подозревая, что их кто-то проклял.

— Давай уже иди! — начали толкать его мемберы в спину.

Цзи Янь же занервничал. А как тут не занервничать? Он именно на концерте Blue решил стать певцом. Он слушал песню «Путешественник» бесчисленное количество раз, и каждый раз она ему нравилась.

В это время Blue ушли в выделенную для них гримёрку. А причиной, почему они были на этой вечеринке, было то, что сразу после дебюта они тоже спели главную песню к фильму режиссёра Ли Сяна. Так что они дружили с ним уже много лет.

Цзи Янь замер перед дверью в их гримёрку, глубоко вздохнул и постучал.

Как только открылась дверь, на него с любопытством уставились участники группы Blue. Цзи Янь, словно в защитном жесте, поднял перед собой диск группы Blue:

— Учитель Вэй! Господа! Я Цзи Янь из группы «Крылья». Я ваш фанат. Не могли бы вы дать мне автограф?

Дуань Ижан быстро взглянул на Нин Вэя, который смотрел на гостя настолько спокойно, что казалось, он вообще его не заметил.

«Ха-ха! Чувак! Ты действительно хорошо притворяешься!» — подумал клавишник.

— Конечно, без проблем! — кивнул он Цзи Яню.

Цзи Янь не мог не порадоваться, что в их машине всегда было несколько дисков Blue.

Дуань Ижан быстро подписал диск и передал коробочку Ду Цзяню, а тот, подписав, уж передал Нин Вэю. Подписи мемберов были стандартными, но Нин Вэй сел прямо и писал что-то на диске гораздо серьезнее обычного.

После того, как Цзи Янь получил диск обратно и исчез, попрощавшись, Дуань Ижан весело кашлянул.

Нин Вэй не ответил, и клавишник снова нарочито закашлял.

— Ты такой раздражающий, — пробормотал Нин Вэй наконец.

Остальные парни радостно заржали.

Цзи Янь может и не видел этого, так как стоял далеко, но они-то прекрасно заметили, что когда Нин Вэй подписывал диск, его уши слегка покраснели. И он намеренно изменил свой почерк, опасаясь, что Цзи Янь узнает его.

Ду Цзянь не мог не подколоть:

— Нин Вэй, ты же подписан на Цзи Яня в Weibo, зачем так притворяться, что он тебе незнаком?

— О, да, чувак! — протянул тощий Дуань Ижан.

Ему хотелось признаться, что он был смелее Нин Вэя, когда встречался с одноклассницей в начальной школе.

Но оба мембера не думали, что Нин Вэй заинтересовался Цзи Янем именно в этом плане. Сначала им казалось, что это просто бессмысленная переписка, но эти двое теперь постоянно общаются. И пока Нин Вэй писал письма одно за другим, менялось и его состояние.

Blue — очень успешная группа как в коммерческом плане, так и в уровне музыкального таланта. Но изначально Нин Вэй просто хотел осуществить свою мечту — посвятить жизнь музыке. Знаменитым он становиться не планировал.

Возможно, кто-то посчитает это лицемерием, хотя именно такая мысль лежала в основе создания группы.

Но популярность группы Blue стала почти ошеломляющей. Это было настолько резко и

настолько высоко их закинуло, что у Нин Вэя начались панические атаки.

И оба мембера — Дуань Ижан и Ду Цзянь видели, что с годами Нин Вэй слегка потух. Он по-прежнему на сто процентов предан музыке, не теряя интереса ни на минуту, но это стало его обязанностью, его работой как участника Blue. И Нин Вэю явно в этой ипостаси не всегда комфортно.

Затем Цзи Янь исполнил кавер на «Путешественника», а Нин Вэй сел за новую песню. После этого, возможно, даже сам Нин Вэй не заметил, как стал писать письма и... новые песни. И всё это вместе снова зажгло огонь в его глазах.

\*\*\*

— Сделано!!

— Мастер Цзи, — Фан Юй обнял Цзи Яня, — вы мой бог!

А в это время началась фан-встреча «Я, безымянный!». Мероприятие транслировалось в прямом эфире. Перед началом объявили состав приглашённых звёздных гостей.

Вечер проводился сразу после Весеннего фестиваля, многие ещё были дома в отпусках и откровенно скучали. Когда анонс вечеринки появился в Weibo, он моментально попал в горячие новости.

[Ли Цян и Цзоу Пинхай!]

[Что я вижу? Группа Blue? Они даже не участвовали ни в одном гала-концерте на Весеннем фестивале!]

[Группа «Крылья»!!]

Пользователи сети вздыхали счастливо — группа «Крылья» действительно добились успеха после выпуска альбома «Туман». Поле дебюта у них была не самая простая ситуация. Даже намного хуже многих соперников на Idol Century. Но всего за полгода, с момента контратаки Цзи Яня на шоу «Небесный голос», с альбомом «Туман» и песней «Лети» популярность «Крыльев» значительно выросла. Они вошли в число лучших групп страны.

Все участники этой фан-встречи — большие имена в индустрии. И тот факт, что среди них «Крылья», уже достаточно громко говорит о том, насколько сильны парни.

\*\*\*

[У «Крыльев» такие красивые лица!]

[Цзи Янь и Фан Юй снова тихонько ссорятся? Вам что, по восемь лет?]

[Ага. На двоих около восьми! Хе-хе-хе!]

[Мастерство Сяо Цзи действительно становится всё лучше, а стиль «Крыльев» всё более естественный! Я прямо чувствую, как они растут!]

В начале группа «Крылья» ещё не нащупала свой стиль и место в индустрии. Се Минь, Лу Вэй и Фан Юй сами по себе были достаточно сильными по отдельности, и был Цзи Янь, который, скорее, был обузой группы. И выступления «Крыльев» мало чем отличалось от выступлений сотен бойз-бендов в стране.

Переломным моментом стал их альбом, в котором мемберы раскрылись в полной мере, и они превратились из обычной айдол-группы в глазах публики в айдол-группу со своими хитами.

На встрече «Я, безымянный!», несмотря на обилие звёзд, участники группы оставались спокойными и собранными... Будь то их образ или способность давать интервью. Они избавились от нарочитой яркости, которая была у них изначально.

Однако, именно эта непринуждённость делает их ещё более привлекательными.

Камера в зале случайно попала на участников группы «Крылья» — Лу Вэй поднял голову и нежно улыбнулся. Он первым заметил камеру и слегка толкнул локтём Се Миня. Последний немного смутился, увидев объектив. Потом глаза его прищурились, а лицо расслабилось.

[А-а-а! Мой кумир улыбается мне!!]

[Вот это внешность!]

Фан Юй и Цзи Янь тихо дурачились, но когда заметили камеру, то оба ярко улыбнулись и сделали пальцами «V». Их улыбок было достаточно, чтобы ослепить зрителей на прямой трансляции.

До выхода «Я, безымянный!» Цзи Янь был не так известен, но из-за скандалов с настоящим и фальшивым молодым мастером его популярность и внимание к нему росли. О нём накопили

уже много подробностей. Например, на том злополучном шоу-талантов перед дебютом группы он был известен своими плохими выступлениями, но айдол никогда не использовал силу семьи Цзи, чтобы кого-то запугивать. Напротив, когда видел проблемы других трейни, то сразу шёл на помощь.

У него был отвратительный эстетический вкус на Idol Century, что высмеивал каждый критик. Однако пользователи сети почти под микроскопом рассматривали кадры шоу и заметили, что большинство участников часто носили что-то из одежды Цзи Яня — он спокойно делился своей брендовой одеждой, если было нужно.

Хотя фанаты этих участников потом громко жаловались, что Цзи Янь отнял дебютное место у их кумира.

Цзи Жуань — полная противоположность Цзи Яню. Он известен своим мягким и добрым характером, и в его блоге на Weibo никто не оставил ни одного негативного комментария. Пользователи даже смеялись, что группа зачистки комментов работает круглосуточно.

После пресс-конференции у Студии Цзи Жуаня уже не получалось биться за позитивный имидж их звезды, поэтому пользователи наконец-то получили возможность высказаться.

[Я лишь однажды пожаловался на его плохие песни, и его фанаты сутки меня ругали, не переставая. Это было жутко! Теперь, что бы я ни опубликовал, я добавляю фразу: «Никого не хочу оскорбить»]

[Согласно общепринятой практике в индустрии развлечений, те, кто предпочитает быть тихим, как лотос, часто оказываются довольно сильными артистами]

С точки зрения внешности, у Цзи Жуаня естественное открытое лицо. Тон голоса мягкий, как у старшего брата, живущего по соседству во всех новеллах о школе. Поклонникам очень нравится его стиль. Кроме того, его скрытая личность «четвёртого молодого мастера семьи Цзи» полностью отличалась от образа богатого молодого человека в общепринятом представлении. Это ещё больше убеждало фанатов, что Жуань Жуань — воплощение сдержанности, доброты и мягкости.

До сих пор статья под названием «Рассказ о некоем айдоле, притворяющемся молодым мастером семьи Цзи и Цзи Жуане, настоящем молодом мастере» всё ещё на главной странице фанатского форума. Время от времени там появляются читатели, критикуя Цзи Жуаня.

Статья так искренне восхваляет богатую одежду Цзи Жуаня и высмеивает Цзи Яня, что аж неловко читать такое сейчас. Да ещё статью нельзя удалить, поэтому авторы вынуждены только наблюдать, как их критикуют снова и снова.

А вот внешность Цзи Яня более резкая, с глубокими чертами лица. Он не выглядит безобидной булочкой. В сочетании с чёрными материалами и фанатами Цзи Жуаня, что постоянно льют

негатив о нём в сети, репутация Яня хоть и выровнялась, но всё же ей ещё далеко до уровня репутации Цзи Жуаня.

Если бы не пресс-конференция и появление Цзи Вэя в конце, то ещё непонятно, какая бы сложилась репутация у Цзи Яня в итоге. Скорее всего, она находилась бы рядом со словом «ужасно».

К счастью, правда раскрылась в последний момент, и зрители получили возможность узнать о Цзи Яне чуть больше. И чем больше они узнавали, тем больше его любили.

Будь то его отличные мощные каверы, или его дружба с мемберами «Крыльев», у этого человека много привлекательных качеств, как у антикварного комода. Когда с него сдувают пыль, то появляется его чистая и прекрасная сторона.

Цзи Янь — настоящее сокровище!

\*\*\*

В ходе фан-встречи на большом экране были показаны уже ставшие классикой отрывки из фильма. Поединок Вэй Чжэна и Ноды можно описать как битву ума и физической силы. В результате Вэй Чжэн оказался лучше, и последней пулей поставил точку в жизни противника. Однако, волнение от противостояния этих двоих незабываемо, и каждая секунда поражает сердца зрителей.

А вот жертва Хэ Тана. В тот момент, когда его лицо мелькает на большом экране, Цзи Янь завис в оцепенении. Он не ожидал, что его сцены попадут в фильм, но режиссёр Ли Сян сделал это.

Цзи Янь до сих пор не посмотрел фильм на большом экране. И он впервые видел сцену жертвы Хэ Тана. Это было так же тяжело, как и снимать её

Он уже стал забывать, как это снимали, но глядя на Хэ Тана в этот момент, он всей душой почувствовал сияние, исходящее от этого персонажа. По сравнению с другими героями «Я, безымянный!», Хэ Тан относительно слаб. У него нет ранга в боевых искусствах. Он просто учёный, который редко поднимал что-то тяжёлое в этой жизни. Однако чувство веры, проявленное этим юношей, превосходит всё. Такая сила победит даже мастеров боевых искусств.

Он такой решительный, и горячий, словно пламя, согревающее окружающий мир.

Режиссёр Ли Сян использовал дальний план, чтобы изобразить эту сцену, как будто намеренно

разрушая прекрасные вещи на глазах зрителей.

[Я посмотрел «Безымянного» уже пять раз. Могу сказать, что сцена, где Хэ Тана казнят... Каждый раз она разбивает мне сердце!]

[+1+1+1! Это так больно!]

[Посмотрите на Цзи Яня!]

Камера в этот момент задержалась на лице Цзи Яня — спокойный молодой человек моргнул, а под длинными ресницам, казалось, засверкали звёздочки слёз. В этот момент зрители не хотели, чтобы камера ушла в сторону.

[Режиссёр Ли действительно нашёл правильного актёра на роль Хэ Тана]

Опыт Хэ Тана даже напоминал зрителям личный опыт Цзи Яня. Хотя они оба из богатых семей, но Хэ Тан выбрал смерть за свои убеждения, а Цзи Янь, хоть и страдал от слишком большого количества негатива в свою сторону, всё же нашёл в себе силы бороться за своё место в индустрии.

\*\*\*

После того, как актёры закончили рассказывать разные истории, произошедшие на съёмочной площадке, на сцену поднялась группы «Крылья».

По мере роста кассовых сборов фильма, песня «Лети» также набирала популярность. Сегодняшняя встреча — первый раз, когда группа исполнит эту песню вживую, на публике. И фанаты с нетерпением этого ждали.

Свет погас.

Дуань Ижан стоял за кулисами с Нин Вэем. Они выступали сразу после «Крыльев». Но когда он отвлёкся, Нин Вэй куда-то исчез.

— Куда он подевался? — закрутил головой клавишник.

— Смотрит с первого ряда, — кивнул подбородком Ду Цзянь в сторону зрительного зала.

Нин Вэй в какой-то момент действительно сел в кресло рядом с режиссёром Ли Сяном. Мало

того, он ещё поднял свой телефон, как будто хотел снять выступление «Крыльев», словно фанат, что гоняется за звёздами. Но при этом у него было такое холодное и безразличное лицо.

Это выглядело, как угроза! Глядя на это, Дуань Ижан тихо фыркнул: «Выглядит так, словно держит гранату. Кажется, если «Крылья» не будут хорошо петь, то он разнесёт их всех в пух и прах!»

Но клавишник знал, что их солист вообще не такой — Нин Вэй просто немного застенчивый человек.

Когда дело касается вещей, в которых он чувствует себя неуверенно, он становится предельно молчалив и холоден лицом. Это не значит, что он равнодушен. Вэй Вэй просто стесняется.

Но в глазах других это выглядит немного пугающе!

— Если бы я был охранником, я бы вывел его из зала, — хихикая прошептал гитарист Ду Цзянь.  
— Выражение лица у него не как у фаната на концерте звезды, а как у демона, что пришёл за душой.

Выйдя на сцену, Цзи Янь с парнями тоже обнаружили Нин Вэя, сидящего прямо перед сценой, и откровенно занервничали.

Но как только зазвучало вступление к «Лети», они отбросили нервозность и пришли в себя.

Когда они записывали эту песню, то ещё не видели фильма, а читали только краткий синопсис «Я, безымянный!». Но теперь в каждом кадре фильма есть что-то отдающееся болью в их сердце.

Песня «Лети» поётся не только для зрителей, но и для всех тех, чьи имена высечены на надгробиях, которые так ждали светлого будущего.

На большом экране за их спиной огромные белые птицы летели сквозь стену дождя, хлопая мокрыми крыльями в свете молний. Цзи Янь закрыл глаза, пропевая свои строки, и ему вторили тихие голоса ребят, хрупкие и затихающие. Всего в одно предложение он вложил все свои эмоции.

Он пел и думал о фильме, думал о Хэ Тане, его улыбке и его жертве.

«Этот момент стоит того, чтобы помнить».

«Упал, как птица, — без следа,

Нет имени его, и в горле ком».

С самого начала эти слова подчёркивали всю тяжесть борьбы тех лет. За ним последовал голос Се Миня. Он пел низким бархатным голосом. И эмоции у него были не слабее, чем у Цзи Яня. «Лети» — песня мощная, они пели её тысячи раз, и с каждым разом получалось всё лучше.

Особенно сейчас, когда они стали глубже понимать фильм и знали, что им надо передать в песне.

В заключительной части, когда все участники группы «Крылья» пели хором, они услышали, как зрительный зал подпевает им. Пение пошло с задних рядов и докатилось до первых, становясь всё громче и громче. На большом экране шли сцены из фильма. Последний кадр был с улыбкой Хэ Тана. Во время песни его улыбка была нежной, словно расцветающие весна.

«Лети-и-и, пусть небо и земля

Уснут безмолвно под ногами».

<http://bllate.org/book/15215/1587936>