

Цзи Янь не собирался подражать оригинальному исполнению Ши Я с её ошеломляющим мужчин стилем. Да этого от него и не требовалось. Это всё равно было бы жалкой пародией без надежды на успех. Также он чувствовал, что ключ в том, чтобы спеть её в своём собственном стиле, а не полностью пересоздать. Тем более, что на полную переделку не было ни времени, ни навыков.

Парень привычно уселся возле окна. Пока он размышлял, друзья тихо исчезли из комнаты, не мешая ему.

Цзи Янь ещё пошевелил мозгами, а потом побежал в студию звукозаписи. Сделал запись черновой версии Кеерон, несколько раз прослушал её, черкая в блокноте. Кажется, он наконец-то нащупал то, что хотел сказать. Он решил спеть о мальчишке-красавчике.

(прим. ТТ — у меня одного в голове запела Ёлка? :))

Оригинал был полон здоровой сексуальности, а главный герой клипа приторно красивый паренёк. Кроме этого концепта Цзи Янь больше ничего не нашёл, за что может зацепиться. В конце концов, он впервые поёт женскую песню на «Небесном голосе».

В субботу вечером официально стартовал финал «Небесного голоса». Помимо Цзи Яня в финал попали Вэй Гэ, Тан Цюши и У Кэ. Репутация Цзи Яня в круге развлечений намного хуже, чем у этих трёх вокалистов. Его профессионализм также заметно ниже, но поклонников у Цзи Яня было в разы больше, чем у всех трёх соперников вместе взятых.

— Добро пожаловать на сцену «Небесного го-о-о-олоса»!!! — от вопля ведущего, казалось, дрогнул потолок. — Сегодня здесь родится Король н-н-н-неба-а-а!

В отличие от прошлых выпусков, все финалисты сразу выходят на сцену, чтобы представиться зрителям как в зале, так и онлайн.

Сцена была великолепно оформлена. Бесчисленное количество прожекторов и цветных лазеров ткали какую-то иную реальность. Когда Цзи Янь представлялся, то оператор быстро показал других мемберов «Крыльев» в зале. Особенно крупно получился Фан Юй.

Мелкий яростно прыгал на месте, махал руками и делал сердечко пальцами прямо в камеру, широко улыбаясь. На голове у него надет ободок с двумя большими кошачьими ушами.

Цзи Янь хотел хлопнуть себя по лбу. Лучше это игнорировать.

[Ой, какой смешной макнэ! Ха-ха! У меня младший брат такой же котёнок-балбес!]

[Это прикольно! Цзи Янь явно заметил это, но сделал вид, что ничего не видел]

[Цзи Янь: Кто этот человек? Я его не знаю!]

[Чувствую беспокойное сердечко Фан Юя! Он с таким нетерпением ждёт, когда его старший споёт Кеерон! Хе-хе-хе! Как и мы все!]

[+1]

[Хе-хе!]

[Хе-хе-хе!]

Цзи Янь вдруг понял, что ему надо было закончить выступления раньше, а не идти в финал. Сегодня это всё наконец-то закончится. Он осторожно бросил взгляд в зону поддержки и встретился глазами с Фан Юем, который тут же показал ему огромное сердце обеими руками над головой.

Цзи Янь еле удержал спокойное выражение лица. Спасите-помогите!

Фанаты, наблюдавшие за этой сценой, снова начали глупо хихикать.

[Такая нежная любовь между двумя парнями! Хе-хе-хе!]

[Фан Юй, прекращай кидаться сердечками! Цзи Янь сейчас зарыдает!]

К счастью, представление участников быстро закончилось, и их отпустили со сцены. Цзи Янь вздохнул с облегчением. Теперь осталось только дожидаться самого выступления.

Четыре вокалиста должны были спеть в общем восемь песен. В дополнение к Кеерон, Цзи Янь решил исполнить песню группы Blue «Момент тишины», которая у него неплохо получалась. Поскольку на этой неделе он потратил почти всю свою энергию на Кеерон, то вторую песню готовил не так тщательно.

Первым выступил У Кэ, который исполнил «Спираль» — чрезвычайно грустную песню, написанную и исполненную певцом Лю Янем после смерти его жены.

У Кэ — самый сильный вокалист среди финалистов, и он прекрасно передал глубочайшую тоску и печаль «Спирали».

Зрители хлопали долго, и Цзи Янь, сидевший в зале, тоже хлопал, потому что это был очень высокий уровень. Спето было так хорошо!

В глазах Цзи Яня, этот певец — лучший выбор на роль Короля небес. Он может справиться с любым стилем песен, а его навыки совершенны. Он уже многие годы известен своим высоким уровнем владения голосом, но, возможно, из-за этого совершенства У Кэ не удаётся стать суперзвездой. Вместо этого он частый гость различных вокальных шоу.

Следующим выступил Тан Цюши, исполнивший рок-песню Homeless («Бездомный»). Цзи Янь заподозрил, что этот вокалист был его братом по несчастью — ему тоже досталась песня, которая совершенно не в его стиле, и Тан Цюши с трудом с ней справился. Исполнение оказалось довольно посредственным, даже слабее его выступлений в прошлых эпизодах.

После того, как на сцене запел Тан Цюши, к Цзи Яню быстро подошла девушка из штафа:

— Мастер Цзи, пора готовиться к выходу.

Янь глубоко вздохнул: «Ну вот и всё!»

[Цзи Янь собирается на сцену] — тут же откомментировал кто-то глазастый в онлайн-трансляции.

И тут же полетели комменты один за другим. Зрители, в ожидании, развлекались на полную катушку.

Тёмная сцена неожиданно заискрилась огнями! Зазвучало яркое динамичное вступление Кеерон. В центре сцены, спиной к зрителям, стоял Цзи Янь в куртке тёмного серебра. После наезда на него камеры, он мягко повернулся с ехидной улыбкой. Уголки глаз приподняты, а макияж довольно яркий, что придавало Яню незнакомую, но неповторимую привлекательность. Он никогда раньше не выступал в таком образе.

[Это слишком сильно! Моё сердце вдребезги!]

Публика пришла в восторг, вопя что-то нечленораздельное что в зале, что онлайн.

На сцене «Небесного голоса» зрители видели уже несколько разных сторон Цзи Яня — нежную и ласковую версию, страстную и сумасшедшую, тихую и туманную... Но в этот миг перед ними был новый Цзи Янь.

Он был ярок и потрясающе сексуален. Он даже немного бравировал этим, эпатируя зрителя. Молодой парень, который никогда раньше не давал даже намёка на сексуальность, вдруг выдаёт такое. Этот контраст несколько шокировал.

Высокий стройный юноша, обычно скромно одетый в футболки или рубашки, сейчас тоже вроде бы одет в куртку, но... серебряная рубаха под ней пикантно расстёгнута, показывая зрителя неплохие грудные мышцы, чуть прикрытые бижутерией, и уголок напряжённого пресса. Обтягивающие джинсы бликуют металликом и выгодно подчёркивают длину ног.

В ярком сценическом свете Цзи Янь слегка щурился под светлой чёлкой, становясь похожим на демона.

[Уф, горячо как!]

[Я всегда думала, что Цзи Янь просто божественный, но я ошибалась... Иди ко мне, малыш!]

[Эй, наверху! Что за пошлые мысли?! Поищите себе кого другого! Янь Янь занят! Мной!]

Все зрители внимательно следили за Цзи Янем и заметили, что на миг тот смутился, но встряхнул головой и снова в объектив камеры смотрел изящный наглый дьяволёнок.

Конечно, никто это не пропустил. Ещё до окончания последнего куплета Кеерон его анимированные стикеры разлетелись по всему Weibo.

По мнению фанатов, они увидели тайную личность Цзи Яня.

В вип-ложе, где сидели другие мемберы «Крыльев», Фан Юй яростно поддерживал своего брата и тряс кошачьими ушами. Он активно болел за Яня и постоянно снимал его на мобильник. Макнэ был самым неутомимым фанатом этим вечером. Ему было недостаточно поддерживать старшего в одиночку, он постоянно дёргал Се Миня и Лу Вэя, чтобы те тоже вместе с ним кричали и размахивали лайтстиками.

Парни тоже начинали прыгать, но с каждым разом отодвигались от макнэ всё дальше и дальше.

Стикер: [Позор на всю мою седую голову!]

На сцене же Цзи Янь крутил в руках микрофон и шкодливо сдувал чёлку со лба. Он понизил тональность песни, но скорость речи оставалась такой же быстрой, как в оригинале. Цзи Янь работал от души, читая рэп-часть и играя взглядом с камерой. Это было оружие массового поражения. От его голоса и провокационного взгляда перехватывало дыхание даже у оператора за камерой.

А зрители замерли в ожидании. Если сама песня была довольно сложной, и мало кто мог её чисто исполнить, то вот припев был проще — в оригинале там просто пять стонущих звука Ши Я при повторении слова кеерон (двигайся!). Это было фирменным элементом песни, и все замерли, предвкушая. Даже если вы не знаете всю песню, то эти стоны вшиты уже в ДНК

нации.

Что важно, эта версия Кеерон отличается от оригинала — здесь больше электронной современной музыки. Поэтому... Поэтому Цзи Янь не подвёл зал в его ожидании. Он сохранил все яркие вибрато голоса певицы, и так же смело пропел несколько стонущих кеерон в припеве. В его исполнении стоны обзавелись низкой обволакивающей хрипотцой и лёгким рычанием.

Хотя это звучало чуть иначе, но зрители замерли от удовольствия, боясь пропустить хоть миг этой песни.

[Пой громче! Не стесняйся эту тётушку!]

[Почему мне так хочется смеяться?]

[Хе-хе-хе!]

[Хе-хе-хе-хе!]

[Хорошо! Звучит так хорошо! Совсем не похоже на «Путешественника» или другие песни!]

Конечно, профессиональные музыканты заметили, что исполнение было не таким уж идеальным, как тот же «Путешественник», но всем нравилось и так. Никакого разочарования никто не испытывал. Это было даже лучше, чем все ожидали!

Количество певцов, что бросали вызов Кеерон, можно пересчитать по пальцам, да и дамы не всякие могли бы взяться за кавер этой песни. Однако в финале «Небесного голоса» Цзи Янь приятно поразил публику своей версией.

Музыкальный критик «Слепой гость» не поставил этому каверу максимальной оценки, так как по выразительности Цзи Янь всё же уступил У Кэ:

«Но по степени оригинальности и неожиданности этот кавер Кеерон лучший, из всех мне известных!»

С первого выступления Цзи Яня на шоу «Небесный голос» я слежу за ним. Не являюсь его поклонником, поэтому получается комментировать достаточно объективно. С точки зрения профессионала, ясно вижу прогресс в навыках Цзи Яня прямо на сцене «Небесного голоса», что само по себе удивительно!

В любом случае, я очень надеюсь увидеть ещё больше выдающихся молодых певцов. Думаю, о Цзи Яне мы ещё не раз услышим!»

Исполнение Цзи Янем Кеерон было немедленно выложено на официальном Weibo телешоу «Небесный голос». Так получилось, что Цзи Янь стал самым востребованным и просматриваемым участником шоу. Несмотря на то, что он уступал по уровню мэтру У Кэ, просмотров его Кеерон всё же было в разы больше, чем у соперника. И счётчик показов постоянно рос.

— Мастер Цзи такой красивый! — Фан Юй прижал руки к груди, умиляясь. — Я впервые вижу его живой номер!

Да, ощущения от живого выступления и просмотра по телевизору кардинально разные. По телевизору можно понять, что айдол красивый и хорошо поёт, но со сцены... Харизма и волна эмоций просто утопили зал. Его голос, дразнящие движения, выражение глаз... Всё было подарено со щедростью. Воздействие в тысячу раз мощнее, чем по телевизору.

Парни даже стали сомневаться, что это за незнакомый человек на сцене. Фан Юй прекрасно помнит те дни, когда Цзи Янь только-только стал тренировать вокал с ними. Он вообще не мог хорошо петь, но всё равно практиковался снова и снова. Он не знал, что такое усталость. Даже спотыкаясь, не в силах совладать с голосом и на грани нервного срыва, Янь пел.

И вот перед ними прозвучала Кеерон.

— Цзи Янь действительно потрясающий! — выдохнул Лу Вэй. — Мне нужно больше работать, иначе он отберёт у меня звание ведущего певца!

— Это так, — кивнул Се Минь, слегка поблёскивая глазами. — Но он... и мощно вдохновляет нас!

— Если бы он так выступил на Idol Century, — пробормотал Фан Юй, — то мог бы спокойно дебютировать лидером группы.

Парни промолчали, пожав плечами. У них было предположение, почему Цзи Янь так отвратно снялся на том талант-шоу. Он явно был в конфликтной фазе со своей богатой семьёй. А теперь брат словно очнулся, оставив ту семейку в прошлом. И вон как засверкал!

Янь Янь — страшный человек! Он смог так быстро очнуться, что теперь им его придётся догонять! Это и правда пугает, но у ребят зачесались руки сделать что-то такое же классное, а может и круче!

Вторая песня финала у Цзи Яня была «Момент тишины» группы Blue. В сравнении с Кеерон он

меньше репетировал эту песню. Но прозвучала она так хорошо и естественно, словно Янь сам её написал. «Момент тишины» — тихое и глубокое произведение, и более мрачное, чем «Путешественник». Янь тысячу раз слушал её в записи, поэтому и исполнить смог без проблем.

— Он спел хорошо, — протянул удивлённо Дуань Ижан. Клавишника группы Blue прямо заставили смотреть финал шоу. — Это всё Нин Вэй виноват — посадил нас на этого Цзи Яня. Я теперь чувствую, что становлюсь его поклонником.

— Не страшно, — отозвался его коллега Ду Цзянь, — Теперь ты один из нас.

Единственный недостаток Цзи Яня в том, что им теперь, кажется, придётся тысячу раз слушать эти каверы Кеерон и «Момент тишины».

— У меня есть идея, — оглянулся на парней Дуань Ижан. — Давайте пригласим «Крылья» в качестве гостей на наш концерт в Шанхае?

— Ты уверен? — вскинулся Ду Цзянь.

А дело в том, что с момента своего дебюта, Blue никогда не приглашали гостей на свои концерты. Поэтому, может идея и хорошая, но Ду Цзянь боялся, что это создаст опасный прецедент.

— Спроси Нин Вэй, — неуверенно протянул Ду Цзянь.

А Дуань Ижан лишь фыркнул:

— Сейчас даже не буду пытаться. Мы его и карьерным самосвалом не оттащим от телевизора!

Наконец оба финалиста — Цзи Янь и У Кэ, вышли на сцену «Небесного голоса». Сейчас и станет понятно, кто будет новым Королём неба этого сезона. И если раньше стафф был уверен, что этот сезон шоу последний, то теперь настроение продюсеров шоу стало совсем другими.

[Победитель — Цзи Янь!]

[Пусть Янь победит! Победит! Победит! Хотя у У Кэ, конечно, больше шансов на победу :)]

[Независимо от того, станет он титулованным Королём небес или нет, сегодня Цзи Янь был просто восхитителен! Когда он впервые здесь появился, я так хотел, чтобы его выгнали первым! Но теперь я просто его сумасшедший поклонник!]

[+1. Мастер Цзи! Мой волшебный и крутой малыш!]

«Небесный голос» — это не шоу на выживание талантов, как тот же Idol Century. Титул «Король неба» звучит красиво, но реально мало что даёт победителю.

(прим. ТТ — Кроме нехилых гонораров, профессиональной репутации и роста популярности. А так совсем ничего, да!)

Цзи Янь не слишком заморачивался на эту тему, так что настроение у него было лёгкое, светлое (нефильтрованное :)). Он сегодня выполнил на сцене всё, что задумал и сорвал свои овалы! Что ещё нужно маленькому айдолу?

Результат был для него ожидаемым — У Кэ победил, блестяще исполнив «Спираль» и «Ткача сновидений». Цзи Янь же занял второе место с разницей в несколько голосов.

Но в сердцах поклонников Цзи Янь был самым потрясающим сегодня! Он смог выйти в финал! Не говоря уж о том, что его каверы из предыдущих эпизодов стали классикой шоу! От «Путешественника» в первом эпизоде, до Керрон и «Момент тишины», он ни разу не подвёл своих поклонников.

На этом телешоу «Небесный голос» официально завершилось.

Но обсуждение на Weibo только-только набирало обороты. Песня Кеерон стала репоститься бесчисленное количество раз фанатами. И каждый говорил о глубоких столах Цзи Яня. Каждый! Ради этих стонов люди слушали песню по сто раз.

Остальные зрители не очень понимали этой ажитации, но тоже слушали стоны айдола в микрофон за компанию.

[Но там и музыка классная! Давайте просто наслаждаться музы... Ай, он снова застонал! Бо-о-оженьки-мороженьки!]

Как только трансляция закончилась, Цзи Янь рванул к своим друзьям. Он устало повис на Се Миня и простонал:

— Это наконец-то закончилось!

— И это было идеально! — Фан Юй показал два больших пальца вверх и обнял Цзи Яня сзади.

— Совсем чуть-чуть хуже меня!

— Вот ты наглый! — фыркнул Цзи Янь.

— Он всегда такой был! — отмахнулся Лу Вэй, весело хлопая Яня по плечу. — Плохая дрессировка! Больше пороть!

То, как мемберы «Крыльев» болели за своего Цзи Яня, стало вирусным постом в Weibo. Не говоря уже о Фан Юе — «котёнке-фанате номер один». Се Минь и Лу Вэй тоже весело прыгали на концерте, синхронно размахивая лайтстикками. Было видно, что отношения в бойз-бэнде отличные.

И даже если когда-нибудь антифанаты попробуют придумать что-то о ссорах мемберов, то им точно никто не поверит.

Даже в тот период, когда Цзи Янь, по сути, был изгоем в индустрии, парни ни разу не сказали о нём ни одного дурного слова.

[Мои кумиры поддерживают друга друга и искренне дружат!]

[Они вместе пережили трудные времена, поэтому сейчас стали так близки, верно?]

[Моя группа «Крылья» — лучшая! Приходите и деритесь со мной, если не согласны!]

[Крылышки, мы с вами!]

<http://bllate.org/book/15215/1560501>