

Пройдя по красной дорожке, ребята группы «Крылья» вошли в зал и уселись на свои места, указанные организаторами. Они были новыми лицами на церемонии, поэтому сидел довольно далеко от сцены и основных камер.

Цзи Янь устало откинулся на спинку кресла:

— Наконец-то можно сделал перерыв.

— Хочешь мармеладку? — протянул ему Лу Вэй кулёк со сладостями. — Может подремлешь?

— Ага, и маску для сна не забудь надеть, — улыбнулся Се Минь.

Ребята похихикали, а потом Цзи Янь вытащил из кармана пиджака несколько мятных леденцов:

— Кто хочет? Помогает не заснуть.

Они репетировали сегодня почти до самого утра. Все четверо тренировались в исполнении танцев и песен «Чёрное или Белое» и «Три основных цвета». Они прекрасно знали их, но всё же перед выступлением не могли остановиться, репетируя раз за разом. В основном, отработывали синхронный танец — парни впервые на гала-концерте такого масштаба и немного нервничали. Хотя, какое там немного...

Каждый был нервным и уставшим. И теперь у них есть немного времени для отдыха — главное, всем вместе дружно не вырубиться.

Зал постепенно наполнялся гостями, шум голосов нарастал. Но в 20:00 стало оглушительно тихо — Night Music Festival официально начался. Зазвучала эпическая музыка, засверкала огнями сцена. Парни, как и все в зале, приободрились и уставились на сцену, вытянув шею.

Сегодня у группы «Крылья» было несколько номинаций на премии фестиваля — «Новичок года» и «Лучшая вокальная группа года». А «Туман» ещё был номинирован на «Альбом года». Хотя их альбом был выпущен довольно поздно, но всё же компания смогла вывернуться и протолкнуть его в номинацию. Тем более, что качество и уровень продаж их альбома были на должной высоте. «Туман» стал одним из пяти альбомов, попавших в шорт-лист премии.

Это уже само по себе было ярким доказательством уровня их песен.

Цзи Янь с друзьями совсем не ожидали, что «Туман» что-то выиграет. Среди всех номинантов они были наименее опытной группой и наименее известной. В этом году несколько ветеранов сцены выпустили свои альбомы. Король поп-музыки Дай Юэ в этот раз изменил свой грустный и прохладный стиль музыки и создал альбом «Дьявольский момент», полный яркой электронной музыки. Он был фаворитом Night Music Festival этого года. Если ничего

неожиданного не произойдёт, то трофеем за лучший альбом будет его.

Концерт фестиваля открылся выступлением рок-певца Ци Чжао. Его музыка была бешеной, яркой и хорошо запоминающейся. Он отличался ото всех певцов, с которыми Цзи Янь познакомился на «Небесном голосе». Ци Чжао действительно жил своей музыкой, болел ею, и рвал жилы на сцене с оглушающей страстью. (Прим. ТТ — возможно, что-то подобное можно увидеть на Youtube Falling In Reverse - God Is A Weapon (Live in Tinley Park)).

Сонливость Цзи Яня исчезла без следа. Он смотрел на сцену сияющими глазами, не желая пропустить ни одного момента этого сумасшедшего выступления Ци Чжао. И был настолько сосредоточен, что не заметил, как его аккуратно снимает камера.

Оператор задержался на крупном плане Цзи Яня чуть ли не на двадцать секунд. Потом всё же стал снимать других гостей. Но через минуту снова вернулся к Цзи Яню, словно его туда тянуло. Это сразу заметили зрители прямой трансляции:

[Смотри, как оператор любит Цзи Яня! Сколько раз он уже его снимает? Хе-хе]

Камера скользнула по его сосредоточенным глазам. Когда он смотрел на сцену, его глаза сверкали, словно полные звёзд. Он не только красив. Его сосредоточенность просто кричала, настолько он наслаждался выступлением в этот момент.

Наконец музыка затихла, и зал смог снова нормально дышать.

— Это потрясающе! — Ци Янь не мог не вздохнуть. — Это действительно потрясающе!

— Да, — кивнул Се Минь. — Если мы будем усердно работать, то однажды станем такими же классными!

— Мы сможем! — уверенно закивал Фан Юй, широко улыбнувшись.

— Да никаких проблем, — Лу Вэй посмотрел на друзей. — Раз плюнуть!

И парни снова тихонько захихикали, переглядываясь.

Каждая номинация и каждый концертный номер Night Music Festival были захватывающими. Опытные звёзды спокойно выходили на сцену один за другим. И тут же становились хозяевами зрительного зала, очаровывая глаза, уши и сердца слушателей.

— Скоро наша очередь, — встрепенулся Се Минь. Он махнул ребятам: — Идём за кулисы. Пора готовиться.

Цзи Янь с утра немного нервничал. Приближалось их первое выступление после выхода «Тумана». Он боялся, что его выступление снова негативно повлияет на мемберов. Но сейчас, посмотрев столько великолепных номеров, айдол неожиданно успокоился. Его нервозность улетучилась.

Уже за сценой, когда штафф проверил их макияж и нацепил на ребят микрофоны, Се Минь сказал, оглядывая всех в сотый раз:

— Главное, отгоните страх, не нервничайте. Просто выступайте от всей души!

Лу Вэй поднял руку и дал «пять» Фан Юю, также по его ладони хлопнули все остальные.

— Файтинг! Файтинг! Вперёд!

— Трёхминутная готовность, — подал голос парнишка из штаффа. — Пора идти на сцену.

Парни глубоко подышали, успокаивая нервы. Согнали с лиц озабоченность, расправили брови и с лёгкой улыбкой поднялись друг за другом по узкой лесенке на сцену.

В тот момент, когда они появились на сцене, вспыхнул ослепительный свет. Ребята ошеломлённо замерли. В зале и наушниках зазвучал знакомый бит «Чёрного или Белого».

— Вот они! — закричали ведущие. — Группа «Крылья-а-а-а»!

Тут же в онлайн-трансляции полетели комменты-буллеты:

[Какие красивые мальчишки!]

[Какие красавцы! Я вою от ужаса! Юные боги!]

[Се Минь и Лу Вэй, Фан Юй и Цзи Янь! Красота! Пришла! В мир!]

Это была самая большая сцена, на которой выступали «Крылья» с момента своего дебюта. Сцена залита огнём, а зал погружён в темноту. Только мерцают во мраке огоньки палочек-лайтстиков. Музыка течёт медленно, голос Се Миня обволакивает зрителей, перенося в мир «Чёрного или Белого».

«Ни одного огня, что мне принадлежит!

Ни звёздный свет, ни окон свет твоих»...

Се Минь отвечал за хореографию группы. Но сейчас он пел. У него низкий бархатный голос. Он словно рассказывал историю, а не пел. Ритм очень медленный, и движения ребят тягучие, мягкие.

Голос Лу Вэя чуть выше, но он звучал не нарушая гармонии, созданной Се Минем. Они плавно поднимались всё выше в тональности. «Крылья» впервые пели эту песню на публике, но дома они исполняли её уже тысячу раз.

Затем подключился голос Фан Юя. Его партия была с чуть другой интерпретацией и совсем не походила на его привычное звучание, хорошо известное поклонникам. Чистый высокий голос, полный искренней заботы и любви к каждому звуку.

В первой фразе припева присоединился и Цзи Янь. Он уже давно не нервничал — айдол полностью погружён в песню. Его голос, глаза, движения... Он весь принадлежал миру «Чёрного или Белого».

Многие фанаты могут повторить припев песни, но оригинальное исполнение на четыре голоса — это уже на уровне высшей школы вокала. Их понимание друг друга, навыки, эмоции... Тут просто невозможно найти какие-то недостатки...

[Мама спрашивает, почему я плачу и смеюсь. Мама беспокоится о моей психике! Я потом схожу к врачу. Если выживу сегодня!]

[Какая потрясающая классическая гармония! Они великолепны!]

[Они, возможно, сегодня и не самые лучшие, но их выступление — это какое-то волшебство! Никто не лишний! Ни грамма фальши!]

[Я прекрасно помню утиное пение Цзи Яня! Сегодня он меня просто раздавил!]

[Счастлив, что я живу в одно время с этими звёздами!]

Песня «Три основных цвета» была намного энергичнее, и парни исполнили её с огоньком! Весело и шумно, поставив на уши весь зал.

Сегодняшние горячие новости Weibo почти полностью посвящены Night Music Festival — их красной дорожке и концертным номерам. Среди них «Крылья» упоминались чаще всего. Фотографии с красной дорожки множились, словно снежная буря, а запись онлайн-трансляции номера «Чёрное или Белое» тут же взлетела в топы новостей.

Эта песня уже была одним из самых популярных синглов с октября, но живое выступление на фестивале вызвала такую восторженную реакцию в онлайн, что даже сами организаторы шоу растерялись.

Но ненадолго. В мгновение ока в официальном блоге фестиваля появились качественные записи самых ярких номеров вечера, включая оба сингла «Крыльев». Они тут же собрали хороший урожай комментариев и репостов.

[Крылышки — это круто! Песня «Чёрное или Белое» заставляет меня рыдать в голос! Я слушаю её на повторе! Их дебютное выступление просто в сто тыщ раз лучше, чем я ожидала!]

[Как же хорошо звучит! Просто на уровне мегазвёзд! Словно «Крылья» сегодня хедлайнеры, а остальные артисты на разогреве]

[Так! Спокойнее! Не перегибайте палку! Хотя, ладно, перегибайте!]

Момент, когда «Крылья» появились на сцене, создал самые высокие рейтинги Night Music Festival. До этого даже их фанаты не ожидали такого ошеломляющего уровня в их первое выступление. Эпоха Idol Century казалась просто младенческим периодом группы.

Хотя «Крылья» всё ещё новички на музыкальной сцене, на данный момент поклонники полны пузырящихся фантазий об их светлом будущем.

Когда они уходили со сцены, то случайно столкнулись за кулисами с Цзи Жуанем, что готовился выступить в ближайшее время. Он уже был в макияже и с усыпанным стразами микрофоном в руках. Когда он увидел Цзи Яня, то в первый момент дёрнулся, но тут же нежно улыбнулся и сказал:

— Цзи Янь! Давно не виделись!

Тот даже не взглянул на Жуань Жуаня и просто прошёл мимо.

Улыбка Цзи Жуаня осталась такой же нежной. Перед Цзи Янем он всегда был спокоен и светел, что часто подчёркивало истеричность и раздражительность Яня.

На этот раз всё было точно так же. Тем более, что вокруг была масса народу — артисты других групп, стафф, визажисты, операторы и светотехники. Все, кто увидели эту сцену, недоумённо подняли брови.

Цзи Янь не принял близко к сердцу эту встречу и просто шагал вперёд, как вдруг ему на плечо мягко легла ладонь Се Миня, а Лу Вэй тихо сказал из-за спины:

— Не грусти.

— Я не грущу, — оглянулся на ребят Янь. — Это всё ерунда.

У него не было ненависти к Цзи Жуаню. Он просто ему не нравился. И даже безотносительно семьи Цзи. Его подлость с выпуском альбома поверх их «Тумана» вызывала у него только стойкое отвращение. Цзи Янь был уверен, что именно такая личность подходит для братьев Цзи.

Но он сам явно так жить не сможет.

В этом году на Night Music Festival «Крылья» забрали награды «Лучшего новичка» и «Лучшей вокальной группы года», а вот альбом в своей номинации уступил приз «Дьявольскому моменту», как и ожидалось. Но для ребят это был всё же триумфальный первый шаг на большую сцену и признание их музыки.

Число поклонников Цзи Яня на Weibo продолжало расти. Хотя между ним и другими мемберами всё ещё был разрыв, но он уже был достоин статуса популярного айдола. При поддержке Night Music Festival продажи альбома «Туман» снова скакнули вверх. Кроме цифровой версии, поклонники с большим энтузиазмом покупали и физический компакт-диск. Чаще сразу по три штуки — один для коллекции, второй для прослушивания, а третий в подарок близкому человеку.

По состоянию на ноябрь, затраты на производство альбома «Туман» уже трижды окупились. Поскольку большинство песен в этом альбоме написано участниками группы, расходы на авторские отчисления относительно небольшие. Кроме того, альбом сильно не продвигался, поэтому и на маркетинг потратили минимум.

После окончания Night Music Festival в компанию DW Entertainment пришли запросы на каверы песен из альбома «Туман» от нескольких продюсерских центров и известных вокалистов. Конечно, «Чёрное или Белое» было среди самых популярных запросов, поэтому мемберы «Крыльев» могли получить ещё дополнительные авторские гонорары.

— Вы чувствуете, как стали богаче за одну ночь?

— Да-да!

Доходы от «Тумана» намного превзошли их ожидания. Когда пришла их доля прибыли, айдолы несколько раз пересчитывали нолики в цифрах, хлопая ресницами. А Фан Юй положил смартфон на пол с открытым уведомлением о переводе. Встал перед ним на колени, стуча лбом об пол. Он полностью преклонялся перед «силой денег»!

Цзи Юйши потёр лоб и безо всякого выражения уставился на уведомление от банка на своём смартфоне. Цзи Янь перевёл ему 7 млн юаней (~ 78 млн € на 14.02.2026). Если он понял правильно — это была вся его доля с продаж альбома «Туман».

На сегодняшний день его так называемый «долг» составляет менее десяти миллионов.

Цзи Юйши ездил в DW Entertainment, чтобы увидаться с младшим, но Цзи Янь отказался с ним встречаться и не отвечал на телефонные звонки. Цзи Юйши позвонил его менеджеру Е Ину, но тот холодно ответил:

— Господин Цзи, поскольку вы вместе не жили с детства, у вас разные привычки и устремления. Может нет уже такой необходимости поддерживать поверхностные братские отношения?

Цзи Юйши не понравилось ни одно слово менеджера. Когда раздражённый Юйши сбросил звонок, в дверь постучали и в кабинет заглянул помощник:

— Босс Цзи, студия господина Цзи Жуаня запросила оплату новых расходов.

— Что там опять? — рявкнул Юйши.

Прошёл только месяц, как он урезал содержание студии Цзи Жуаня вдвое, но Цзи Жуань уже трижды запрашивал оплату текущих расходов. Юйши прекрасно понимал, что у Жуань Жуаня всё хорошо с доходами — индустрия развлечений быстро делала деньги, а брат был знаменитостью первого уровня.

Притом сама студия была создана на деньги семьи. Из доверия к Цзи Жуаню, братья никогда не просили отчётов по его расходам.

Но теперь Цзи Юйши понял, что хочет знать, на что идут все эти деньги:

— Что на этот раз?

— Расходы на одежду для светского приёма.

Юйши поднял голову и уставился на помощника. Тот быстро подошёл к столу и положил перед ним распечатку.

В строке «Расходы на одежду» стояла скромная цифра 800 000. (~ 9 млн € на 14.02.2026)

Юйши почувствовал себя немного беспомощным. Безусловно, звёздам нужна помпезность и пышность для публичных выходов, но потратить восемьсот тысяч на одежду для светской вечеринки, это было как-то уж совсем экстравагантно.

После смерти родителей братья жили не то, чтобы богато. Временами так вообще было тяжело. Хотя они вернули себе статус самой богатой семьи Пекина, а суммы, которыми каждый день оперировал Цзи Юйши в своей галерее искусств были огромными, всё же считать деньги он умел и знал им цену.

Юйши поджал губы и наморщил лоб, изучая распечатку перед собой. Восемьсот тысяч... Неужели студия не в состоянии самостоятельно найти такие деньги?

На этом фоне перевод от младшего брата в семь миллионов был довольно ироничным. Средства, потраченные студией Цзи Жуаня только в этом месяце, была втрое больше.

Очень сложно даже сравнивать расходы этих братьев.

Босс Цзи отложил ручку в сторону и вернул распечатку помощнику:

— Своими расходами на одежду пусть занимается самостоятельно. А вот в компанию DW Entertainment пакет инвестиций увеличим.

Помощник кивнул и собирался уже уйти, как босс добавил:

— Запроси финотчёты студии Цзи Жуаня за последние несколько лет.

С тех пор, как разгорелась битва альбомов «Крыльев» и Цзи Жуаня, Юйши уделял пристальное внимание всему, что происходило в индустрии развлечений. Каждый вечер он внимательно читал Weibo ведущих музыкальных блогеров, анализируя новости. Он пока не понимал многих терминов, особенно из слэнга фанатов, но уже мог оценивать репутацию звёзд.

Во время Night Music Festival он смотрел всю трансляцию, видел, как фанаты хвалят «Крылья» за обе их песни. И видел, как фанаты Цзи Жуаня, словно с цепи сорвались, налетая с оскорблениями на Цзи Яня за то, что он мошенник и высадился на Луну.

Цзи Юйши долго копался в сети, чтобы разобраться, что это значит. Как он понял, они насмеялись над Цзи Янем за то, что тот прицепился к славе семьи Цзи и Жуань Жуаня (высадился на Луну), а на самом деле не имеет к ним никакого отношения. Как было с фальшивой высадкой на Луну американцев.

(прим. ТТ — Теория, что американцы лгали про высадку на Луну, до сих пор бытует в Китае).

А потом подлый Цзи Янь даже альбом выпустил через день, после Do U Like, чтобы испортить продажи их любимого айдола.

Больше всего Цзи Юйши поразило, что фанаты постоянно подчёркивали, что вся одежды четырёх парней из «Крыльев» не стоит и десятой части цены сшитого на заказ костюма Цзи Жуаня. А самого Цзи Яня называли потрёпанным нищим.

Давненько уже члена семьи Цзи не называли «потрёпанным нищим»! В пальцах Цзи Юйши треснул карандаш.

Когда Цзи Янь с ребятами вернулись в здание компании, то штафф ошарашил их хорошей новостью — у них серьёзно увеличился бюджет на одежду.

Парни переглянулись, и Фан Юй спросил с нервным смешком:

— Босс ограбил банк?

DW Entertainment была довольно прижимистой компанией в индустрии развлечений и старательно на всём экономила. Мемберы «Крыльев» чаще появлялись на публике в одежде, что сами и покупали. Все они из обычных семей, поэтому и одежда у них была самой обычной и удобной. Для участия в мероприятиях, безусловно, их одевали в люксовые бренды. Но чаще это была прокатная одежда, и расходы на неё были довольно низкими.

Конечно, из-за роста популярности в последний месяц к ним стали приходит и более серьёзные спонсоры и бренды. Например, на минувшем фестивале их одевал молодой бренд Lix. И сразу после церемонии одежда в магазинах Lix была моментально распродана.

Сейчас к менеджеру Е Ину потянулись представители и других брендов, более весомых и старых, чтобы обсудить условия сотрудничества. Но движение только-только началось. И если больше не произойдёт никаких неожиданностей, то уже в скором времени они не будут брать одежду в прокат.

И на этот раз босс действительно мог вложиться в их одежду, что совершенно на него не походило. Парни решили, что «Туман» настолько хорошо продался, что даже прожжённые капиталисты готовы были потратить на группу больше денег.

— Концерт в канун Нового года, съёмки для обложек фэшн-изданий, реклама часов, — Лу Вэй зачитывал их расписание. — Боги, как мы всё это потянем? Мы ж прямо там и погрём!

Правда говорил он это с очень довольной мордахой, поэтому друзья как-то не верили в искренность его стенаний.

Помимо работы с группой, Цзи Янь ещё участвует в паре финальных эпизодов шоу «Небесный голос». Как раз ближе к Новому году.

Се Минь с Фан Юем уткнулись в расписание, что-то обсуждая. А Цзи Янь тихонько устроился в уголке у окна. Он держал в руках листок бумаги и о чём-то размышлял.

— Эй, братишка, — окликнул его Лу Вэй, — давай сначала разберёмся с расписанием, а потом сядешь за письма поклонников.

— Сначала отвечу, — отмахнулся от него Янь.

— Это снова твой друг по переписке? — улыбнулся Фан Юй. — У вас прямо роман в письмах. Он хоть красавчик?

За что тут же схлопотал лёгкий подзатыльник от Се Миня и диванной подушкой от Лу Вэя.

— Ай, вы чего дерётесь? — запищал Фан Юй, отбегая в сторону от ребят. — Обижаете маленького? Призываю демона плохой погоды даолаогуя! Приди...

Пока парни шумно разбирались с мелким демонопоклонником, Цзи Янь уселся за столик и вытащил ручку с блокнотом.

После того, как Янь впервые ответил своему взрослому фанбою, второе письмо от него пришло через несколько дней. И теперь они чуть ли не раз в неделю писали друг другу, обмениваясь мыслями о музыке.

Цзи Янь чувствовал, что его собеседник из их круга развлечений, и понимание музыки у него намного глубже и профессиональнее, чем у самого Яня. Их переписка дарила ему вдохновение.

Цзи Янь прислонился к прохладному стеклу окна, перечитывая письмо слово за словом. Рядом лежали блокнот и гитара. Когда в письме появлялись ноты, то Янь наигрывал их, вслушиваясь в мелодию. Для него эти беседы стали очень приятным делом.

Хотя в последнее время парни перегружены работой, но он всегда находил пару минут, чтобы написать несколько слов поклоннику. Выводя столбики иероглифов на бумаге, он чувствовал спокойствие и мир в своём сердце.

Закончив с письмом, Янь вернулся к рабочему расписанию. Да, в ближайшее время у него два эпизода «Небесного голоса». Остальные задачи для всей группы вместе. Расписание

действительно было намного плотнее, чем несколько месяцев назад.

Но чем больше занята звезда, тем выше её ценность, не так ли?

Неожиданно в их рабочую комнату зашёл Е Ин с довольной улыбкой на лице:

— Парни, отвлекитесь на минутку. У меня для вас хорошие новости.

Мемберы повернулись к нему.

— Режиссёр Ли Сян, что снимает фильм «Я, безымянный», выбрал вас для исполнения титульной песни фильма! И это теперь наша главная задача на этой неделе!

— Нас же вроде раньше забраковали?

— Это было до выхода альбома, — усмехнулся Е Ин. — Режиссёру Ли Сяну очень понравилась песня «Чёрное или Белое». Он считает, что она полностью в духе его нового кино.

В этой ситуации даже спокойный Се Минь вскочил с места. Парни весело загомонили, хлопая друг друга по плечам.

Имя режиссёра Ли Сяна известно каждому в стране. Он является самым престижным представителем пятого поколения отечественных режиссёров. Господин Ли прославился открытием нескольких звёздных актёров и актрис, так называемых киноимператоров и киноимператриц. Самые знаменитые его работы — «Весенние цветы и осенние фрукты» и «Бесстрашный», считаются классикой кино, на котором выросли десятки современных режиссёров.

Помимо всего разнообразия его фильмов, кассового успеха и наград, все титульные песни его фильмов стали очень популярны. Однако, подбирая исполнителей для своих песен, режиссёр Ли Сян мало обращает внимания на их известность. Главное, чтобы они соответствовали уровню его фильма, его музыки. К примеру, главную песню «Бесстрашного» исполнил певец вообще без музыкального опыта, чистый самоучка.

Поэтому, как только Ли Сян объявляет новый набор певцов, очень многие вокалисты рвутся попасть на прослушивание, даже самые маститые и титулованные.

Цзи Янь с парнями совершенно не ожидали, что режиссёр такой величины выберет их.

— Цзи Янь, — повернулся к нему менеджер, — также в фильме «Я, безымянный» есть небольшая роль для тебя. Съёмочная группа хочет, чтобы ты прошёл прослушивание и на неё.

— Я? — пискнул Цзи Янь и ткнул себя указательным пальцем в грудь. — Вы уверены, что речь была обо мне?

Е Ин рассмеялся его вытаращенным глазам:

— Тебя приглашает режиссёр. Остальное зависит только от тебя. Он даёт тебе шанс.

— О, нет, я не пойду, — замахал руками Цзи Янь. — Я вообще не умею играть.

Более того, Цзи Янь никогда даже не думал, что у него есть талант к актёрскому мастерству. Он даже в прошлых жизнях не был профессиональным актёром и не учился этой профессии.

— Режиссёр Ли Сян предпочитает выбирать актёров из непрофессиональной среды, — Е Ин серьёзно посмотрел на Яня. — Иди и попробуй. Это редкая возможность. Основные съёмки фильма уже завершены. Единственная эпизодическая роль зависла. Съёмочная группа предлагала многих актёров, но режиссёр всех забраковал.

— Давай-давай! — стал подбадривать Яня Фан Юй. — Это же мощно! Ты снимешься в кино Ли Сяна!

— Ну хорошо, хорошо, — беспомощно согласился Цзи Янь, не понимая, что вообще происходит.

Он понятия не имел, почему его выбрали. Актёры-айдолы редко попадали в кино — киноиндустрия их не принимала. Они царствовали в школьных дорамах, сладких сериалах для девочек, но большое кино... Нет, конфетно-смазливые айдолы туда практически не могли пробиться.

И внезапно такой большой кусок пирога свалился на голову Цзи Яня? У него даже голова закружилась.

Из-за фильма «Я, безымянный» все остальные задачи «Крыльев» отошли на второй план. Следующую неделю они проведут в студии звукозаписи. Титульная песня фильма называлась «Лети». Название короткое, но содержание тяжёлое.

«Я, безымянный» — шпионский фильм, рассказывающий историю группы неизвестных людей, которые пожертвовали своими жизнями в эпоху двадцатилетней гражданской войны. Они жертвовали собой молча, оставаясь в неизвестности ради светлого будущего. Они были безымянны, когда родились, и они остались безымянными, когда погибли.

В процессе записи титульной песни участники группы «Крылья» узнали, чем понравилось их «Чёрное или Белое» режиссёру. Именно своей главной мыслью, созвучной теме фильма, — каким бы хаотичным не было будущее, оно всегда будет светлым.

Режиссёр видел живое выступление «Крыльев» на фестивале и купил их альбом. Он долго слушал их работы, пока не уверился, что именно эта группа сделает, то, что он задумал.

Песня написана всеми четырьмя мемберами. И этот опыт поможет им лучше понять песню «Лети». Осталось только повторить эффект, как хотел Ли Сян.

Песня «Лети» изначально писалась для сольного исполнения, но режиссёр решил, что раскладка на мужское многоголосие должна получиться очень интересной.

<http://bllate.org/book/15215/1502132>