

Ровно в 20:00 началась прямая трансляция «Небесного голоса».

— Дорогие зрители, добро пожаловать на сцену нашего шоу «Небесный голос»!

Ведущий в ослепительно белом костюме с яркой улыбкой представил певцов и песни, что прозвучат сегодня в прямом эфире.

Первой была пара Ху Пиньюань и Гу И. Они исполняли песню «Словно вода, текущая в моё время». Это произведение было очень популярно в 80-х, и было типичным представителем романтической литературной школы. В первой половине XX века её называли школой «Уточек-мандаринок и бабочек». То есть, что-то розово-сахарное о любви.

Все остальные участники наблюдали за трансляцией через огромный телевизор в комнате ожидания за сценой.

Ху Пиньюань пел очень нежно. Он исполнил песню в светлых тонах, ласково и обволакивающе-мягко. В сочетании с кадрами из одноимённого фильма на видеостене за его спиной, люди легко погрузились в историю прошлых веков, чувствуя сильнейшую тоску влюблённого мужчины и обиженной женщины.

Единственная проблем была в том, что пел он слишком ровно, от нежного начала да тихого финала, без особых подъёмов и спадов. Даже Цзи Янь это мог услышать, что уж говорить о наставниках в жюри. На проблемы исполнителя тут же указали.

Следующим был Гу И. Он исполнил эту же песню в более современной манере. И его версия, очевидно, судьям понравилась больше. Поэтому после первой отборочной дуэли Гу И прошёл дальше.

[Жаль, что Ху Пиньюань не попал в пару с Цзи Янем, его победить было бы проще]

[+1. Любой, кто встанет в пару с Цзи Янем, победит его]

Концепция шоу, сцена, наставники — у «Небесного голоса» всё это на высшем уровне. Единственная проблема шоу — выбор песен. Лучше бы певцы пели то, что у них лучше всего получается. Почему они должны выбирать какие-то древние песни? Как можно спеть лучше классику?

По сравнению с предыдущими эпизодами, рейтинг пятого концерта «Небесного голоса» значительно вырос. Многие зрители смотрят программу серьёзно, но значительная часть здесь только ради Цзи Яня.

Весь экран был заполнен комментариям-буллетами*, которые покрыли его плотным ковром, закрывая выступления певцов.

[Цзи Янь, уходи из индустрии развлечений!!]

(прим. ТТ — комменты-буллеты – это строки комментов, что пролетают прямо поверх видео слева направо)

[Следующая дуэль между Чжао Инем и У Синся. Песня «Цзянху». А потом уже «Путешественник»?]

[Ну да... не дай боги мне это услышать! Я всё ещё убит горем, что Цзи Янь поёт «Путешественника»]

С тех пор, как «Небесный голос» объявил список участников пятого эпизода, имя Цзи Яня много раз появлялось в горячих поисках в разных конфигурациях. С точки зрения популярности, он, возможно, и не занимает высоких позиций в индустрии развлечений, но с узнаванием его имени, можно без преувеличения сказать, он намного опережает большинство артистов.

Какой сёрфер не слышал его забавного утинового крика?

[Если ты проиграешь песню Цзи Яня в утином гнезде, то они подпоют, так как он для уток свой!]

Но как бы сильно ни кричали пользователи, что не хотят его слушать, чему положено случиться, то и случится. После того, как дуэль с песней «Цзянху» завершилась, ведущий появился на сцене и широко улыбнулся зрителям:

— Следующая песня — «Путешественник». Главная песня дебютного альбома «Рапсодия» группы Blue. Первым её исполнит участник бойзбэнда «Крылья», певец нового поколения.

Концентрация комментов-буллетов «Цзи Янь, уйди из индустрии развлечений» на экране трансляции достигла высшей точки в этот момент. Огромные массивы букв заблокировали экран напрочь, и там невозможно было ничего разглядеть.

За мгновение до того, как Цзи Янь появился на сцене, прожектора и софиты погасли. В следующий момент из-под сцены засиял звёздный свет с вкрапления мерцающих пылинок. В центре сцены появилась фигура юноши.

Он, казалось, появился с закрытыми глазами. А когда открыл их, то камера сделала сильный зум на его лицо. Огромные миндалевидные глаза с крупными чёрными зрачками, наполненные блеском звёзд, словно заглянули зрителям в душу. Потом камера чуть отъехала, показывая лицо артиста.

[!!!!]

[Итить-колотить! Неужели Цзи Янь такой красавчик?]

[!!!! Я думал, что фото в интернете — это фотошоп]

[Выглядит великолепно! Просто великолепно! Я облизываю экран мобилки]

Это правда, что фотография, опубликованная Фан Юй, стала вирусной, но последующей реакцией Цзи Яня было безразличие. Он больше не публиковал никаких селфи, не рекламировал свою внешность, как прежде. Поэтому многие пользователи решили, что это фильтры и сильная ретушь. Сам Цзи Янь так выглядеть не может.

Как выяснилось, они были неправы. Реальный человек оказался во много раз красивее, чем на фотографии.

[С такой внешностью что ещё нужно? Ты такой красивый, ой-ёп! Я думаю, что он самый красивый современный айдол из всех красавчиков-артистов]

Сетевые зрители были морально готовы к тому, что когда Цзи Янь начнёт петь, его аура божественно красивого мальчика развеется. Ну и что? Он действительно такой красивый!

По экрану понеслись буллеты «Красавчик!» и стремительно перемешались с фразой «Цзи Янь, уходи из индустрии развлечений!»

Медленно зазвучало вступление «Путешественника». Шоу «Небесный голос» вложило много денег в дизайн сцены, акустику и свет. Это был эффект масштабного концерта звёзд первой величины. Но ожидая вступления Цзи Яня, зрители быстро прикрутили громкость. От ужаса некоторые зажмурились.

Однако...

Когда прозвучала первая фраза, многие подумали, что у них галлюцинации.

[Это... Это самый красивый голос этого эпизода! А, возможно, и всего сезона «Небесного голоса»]

Разные исполнители пели «Путешественника», и у каждого было своё понимание и своя интерпретация песни, но вся индустрия признаёт, что спеть лучше оригинала не получалось ни у кого.

Но каждая фраза, каждая строка, спетая Цзи Янем, погружала зрителя во времена того самого тяжёлого путешествия. Его исполнение, возможно, не так трогает душу, как пение Нин Вэя, но оно столь же захватывающе.

Зрители, смотрящие шоу, оказались погружены глубоко в свои мысли, и испытывали странные эмоции. Безумные комментарии «Цзи Янь, уходи из индустрии развлечений!» и «Красавчик!», в момент пропали. Они полностью исчезли с экрана, оставляя только тихо поющего молодого парня. Его лицо, море под звёздным небом и его пение образовали самую красивую картинку на сцене «Небесного голоса».

«Я смотрю на звёзды.

Одинокий путник.

Поэты воспевают мою дорогу,

Птицы восхищаются моим путешествием.

Я же просто блуждающая душа.

Забывшая многое...

Завтра я забуду любовь и ненависть».

Стиль Цзи Яня отличался от исполнения Нин Вэя. Но эмоциональность была на уровне легендарного оригинала. Янь не делал на сцене лишних движений, но зрители каждой клеточкой чувствовали, как он высвобождает свою душу из оков реальности, выпускает её на свободу и дарит эту возможность всему миру.

К финалу шоковое состояние аудитории ещё не прошло. Когда Цзи Янь допел, он поклонился и помахал молчащему зрительному залу ладонью. Ни в онлайн, ни в концертном зале никто не сказал ни слова. Все боялись нарушить чарующую атмосферу созданного мира. В этом была прелесть «Путешественника» и прелесть нового достойного исполнения легенды Цзи Янем.

Артист в полной тишине спокойно подошёл к краю сцены. Неважно, какая реакция зрителей. Он сказал то, что хотел сказать. Этого достаточно.

Когда он остановился напротив судей, наконец-то зал проснулся, и стала нарастать волна аплодисментов. Зрители всё яростнее хлопали в ладоши и топали ногами, выкрикивая имя Цзи Яня. Звук был настолько громким, что Янь вздрогнул, и у него заколотилось сердце в груди.

[Боги!]

[Это меня напугало!!!! Это исполнение Цзи Яня меня напугало!!!!]

[А он хорош! Хорош! Когда Snow Mountain TV выпустит песни этого эпизода? Я хочу слушать их бесконечно, хорошо?]

[Цзи Янь, который только что пел, и Цзи Янь с утиным голосом — это один и тот же человек? Неужели «Небесный голос» заплатил кому-то за фонограмму?!]

[Это исполнение такое хорошее! Если не считать варианта самого Нин Вэя, клянусь, это лучшая версия «Путешественника», которую я когда-либо слышал!]

[+1. Мне теперь интересно, что случилось в жизни Цзи Яня, что он стал так петь? Что пережил этот мальчик?]

[Мне всё равно! Я теперь поклонник Цзи Яня. У него не сильный певческий голос, но его экспрессия безумно высокая]

[Как хорошо звучит! Как звучит!]

Такого исполнения от Цзи Яня не ожидал никто. Кажется, была веская причина, почему команда шоу ничего не публиковала о нём в официальном блоге Weibo. Ни видео, ни закулисных фото. Все считали, что Янь безусловно всё завалит, но итог вышел вот такой!

Перед судьями спокойно стоял Цзи Янь. Но всё же было заметно, то он нервничает. Его лоб вспотел, а лицо выражало ожидание и волнение. Это могла быть минусом в глазах зрителей. Но учитывая то, как он исполнил только что услышанную песню, Цзи Янь казался всем более реальным и домашним.

Янь замер, и судьи тоже молчали. По экрану трансляции понеслись знаки вопроса.

Наконец, слово взял певец-мэтр Цинь Сянь. Он сидел в центре судейского стола. Певец посмотрел на Цзи Яня и сказал:

— Проблема не в том, что я не знаю, что сказать. Я пока просто не придумал, как тебя похвалить, — Цинь Сянь широко улыбнулся. — Ты — самый большой сюрприз этого шоу!

Зрители, давно смотрящие «Небесный голос» знают, что комментарии Цинь Сяня всегда резки. Он редко кого хвалит, чаще критикует. Этого комментария достаточно, чтобы доказать, насколько выдающейся была интерпретация «Путешественника» Цзи Янем.

— Есть несколько моментов, которые грубоваты технически, но «Путешественник» не требует высокой техники. Но если ты хочешь продолжать профессионально петь, тебе придётся серьёзно оттачивать навыки и справляться с любым стилем песни.

В конце Цинь Сянь попросил Цзи Яня:

— Можете ли вы спеть что-то из моих песен? Это моё эгоистичное желание фаната.

Цзи Янь с готовностью кивнул. Цинь Сянь был ветераном музыкальной сцены с бесчисленными популярными песнями. Янь знал несколько.

Как только он начал петь, то полностью сосредоточился на исполнении. Хотя это было исполнение «а капелла», то есть без сопровождения музыкой, он исполнил её точно и элегантно.

[Это настоящее пение! Его дыхание такое точное!]

[Почему кто-то может быть таким красивым и так петь? Боже, это несправедливое распределение талантов и красоты! От Idol Century до «Небесного голоса». Что с тобой случилось, Сяо Янь?]

Хотя Е Чжияо ещё не выходил на сцену, Цзи Янь уже покорила сердца и зрителей, и судей. На Weibo «Небесного голоса» это исполнение уже горячо обсуждалось. Тема мгновенно взлетела на вершины горячих новостей часа.

<http://bllate.org/book/15215/1421456>