

Хотя в присутствии Гу Цинчи все вели себя так, будто ничего не произошло. Иногда эта тема всплывала в разговоре, но люди говорили, что все в порядке, и проблема скоро разрешиться. Пройдет немного времени и все будет хорошо.

Но на самом деле ситуация была не так хороша.

Это правда, что публика не может долго заикливаться на этом вопросе, и правда, что все будет хорошо, через некоторое время, но к тому времени его репутация и популярность пострадает.

Для такого артиста, как Гу Цинчи, кто внезапно стал популярным, внимание публики быстро приходит и так же быстро уходит.

Публика терпима, но придирчива. Им легко понравиться по разным причинам, но они так же безрассудно начнут не любить человека по любому поводу.

Если публика начинает испытывать неприязнь к человеку, то этому процессу невозможно противостоять, и даже время не может стереть это, потому что каждое последующее появление Гу Цинчи будет напоминать людям об этой злобе.

Карьера Гу Цинчи уже продемонстрировала необратимый спад.

Даже если в Гу Цинчи вложить много ресурсов, это лишь отсрочит этот процесс на некоторое время.

Все ждут, ждут, когда звезда упадет с неба.

У Сяо Кэ в последнее время не было работы. Последние дни Гу Цинчи практически ничего не делает, занимаясь только продвижением фильма, но продвижение фильма - это не их работа. Гу Цинчи нужно было только сотрудничать с организаторами, поэтому работы у Сяо Кэ не так уж и много.

У популярных артистов всегда очень плотный график. Это само собой разумеющееся, так как конкурентов не счесть, поэтому им нельзя тратить свое время впустую. Более того, индустрия развлечений - это круг, который любит новое и ненавидит старое. Будь то компания, или они сами - они очень дорожат днями, когда за ними наблюдает публика, и пытаются выжать из этого времени всю его ценность.

Но вот уже несколько месяцев Гу Цинчи не получал никакой работы. Сяо Кэ очень ясно понимает, что это значит.

Ресурсы - это все: слава, деньги и статус.

Сяо Кэ очень грустит, так как понимает, что Гу Цинчи будет трудно вернуться.

Хотя она молода и недолго проработала в этом бизнесе, но уже видела слишком много звезд, которые ярко сияют при своем появлении, но быстро падают вниз из-за мимолетной ошибки, подобно метеору.

Это то, к чему Сяо Кэ привыкла и давно научилась оставаться к этому равнодушной.

Но на этот раз девушке было очень грустно.

Даже печали седой красавицы или постаревшего героя было недостаточно, чтобы описать это чувство, ведь она собственными глазами наблюдала за тем, как эта звезда поднималась в небо, как ее любили.

Однако теперь цена, которую надо было заплатить за когда-то проявленную привязанность, удвоилась.

Индустрия развлечений выглядит гламурно, но с этим блеском и гламуром соседствует неприкрытая жестокость.

Сяо Кэ не видел места, где еще так же заискивали перед сильными.

Она почти могла представить, с чем столкнется Гу Цинчи дальше. Как и каждая ушедшая звезда, он начнет угасать день ото дня, повсюду натываясь на стены и умоляя о малейших ресурсах.

Как только появился Гу Цинчи, он сразу же вошел в сияющий звездами дворец, не встречая холодный прием. Она не знала, сможет ли Гу Цинчи противостоять этому. В конце концов, он казался человеком, которого нужно холить и лелеять. Смотреть на его лицо, все равно, что видеть драгоценный камень, окруженный бархатом.

Сяо Кэ действительно беспокоилась о Гу Цинчи, но ничего не могла с этим поделать.

Она спрятала свое беспокойство в сердце, взбодрилась, взяла вещи Гу Цинчи, рассортировала их и положила на маленький столик рядом с ним.

Актеры обязаны продвигать фильм, следить за деятельностью съемочной группы, присутствовать на пресс-конференции и участвовать в различных рекламных программах.

Хотя у режиссера Слейтера странный характер, подобный упрямому ослу, он вполне поддается капиталу. Например, в начале он был очень целеустремлен в выборе китайского актера, чтобы открыть огромный потенциальный китайский рынок, а сейчас с группой актеров он проводит

пресс-конференции по всему миру.

На самом деле, режиссер Слейтер хорош в этом аспекте.

Следующий пункт в их расписании - следовать за съемочной группой для участия в известных варьете в Китае.

"Брат Гу, это сценарий следующего шоу. Я поместил твои части вперед, а весь сценарий шоу находится в конце. Возможно, придется поучаствовать в нескольких играх".

Гу Цинчи на данный момент находился за кулисами и полулежал в глубоком кресле в углу, медленно покачиваясь, но теперь, когда Сяо Кэ принесла ему бумаги, он положил информацию себе на колени и начал читать.

Сяо Кэ осталась сидеть рядом с Гу Цинчи, подперев щеку рукой.

Коренсо на цыпочках появился позади Гу Цинчи и сделал молчаливый жест в сторону Сяо Кэ.

Затем он медленно поднял руку и прикрыл глаза Гу Цинчи, так медленно, что Гу Цинчи мог оглянуться в любой момент. Его движения можно было назвать почти нежными.

Раньше Коренсо не играл в подобные игры со своими товарищами. Мальчики всегда были очень грубыми друг с другом, но в присутствии Гу Цинчи он подсознательно чувствовал, что не должен так себя вести. В конце концов, слишком красивые вещи всегда были хрупки.

Но пока он не прикрыл глаза Гу Цинчи, тот не оглянулся.

Гу Цинчи продолжил сидеть, слегка склонив голову набок и положив локти на подлокотники, а его немного отросшие волосы мягко прилегали к шее. Когда Коренсо приблизился, он моргнул, его ресницы слегка задрожали, и, наконец, он осторожно закрыл глаза.

Руки Коренсо были теплыми.

Гу Цинчи подождал некоторое время, но так как Коренсо не отпустил его, то заговорил:

"Я больше ничего не вижу".

Коренсо отпустил руку, положил ее на спинку кресла, словно повиснув над Гу Цинчи, и пожаловался:

"Ты слишком холоден ко мне, дорогой, сегодня я твоя спутница".

Согласно сценарию, когда шоу откроется, они будут танцевать латиноамериканский танец. Танцоров всего четверо: главные герои мужского и женского пола, Коренсо, и Гу Цинчи. Главные герои мужского и женского пола не должны быть разделены, поэтому Гу Цинчи может составить пару только с Коренсо.

Коренсо раньше ныл, что не танцует женские партии, но на самом деле он с радостью танцует любой танец. Точнее всего его описывают слова режиссера Слейтера: каждый раз, когда он танцует, он выплескивает весь свой энтузиазм в танце.

Коренсо все еще жевал жвачку, говоря это, и подмигнул Гу Цинчи:

"Не хочешь пойти поразвлечься, когда шоу закончится? Я нашел много хороших мест".

Коренсо, очевидно, находится в чужой стране, но ориентируется здесь лучше, чем местный житель. Пробыв здесь недолго, он уже нашел множество мест, где можно повеселиться.

Гу Цинчи перевернул страницу, покачал головой и отказался:

"У меня все еще есть работа. Е Ли хочет, чтобы я пошел в компанию сегодня".

Прежде чем Коренсо начал уговаривать Гу Цинчи отпроситься с работы, пришел сотрудник и сообщил о начале шоу.

Во время записи режиссер Слейтер как всегда был очень взволнован, а Гу Цинчи и несколько других актеров в основном просто следовали сценарию до конца шоу, как и во время предыдущих рекламных мероприятий.

Компания Гу Цинчи находится недалеко, в нескольких минутах езды.

Сяо Кэ и Гу Цинчи решили пройтись пешком.

Гу Цинчи быстро шел, думая, что кондитерская у входа в компанию, возможно, еще не закрыта. Он долгое время хотел маленькие пирожные оттуда.

В настоящее время он находился в очень странном состоянии: ему уже не было все безразлично, он смотрел на мир вокруг взглядом новорожденного зверька, глазами полными интереса.

Кажется, что многое в его жизни стало интересным, даже тривиальный вопрос о том, что съесть на обед, начал доставлять удовольствие.

Казалось, он сбросил с себя тяжелое бремя, и ему больше не о чем было беспокоиться.

Это чувство, это ощущение того, что он жив, не проходило долгое время, и изначально серый мир вновь окрасился яркими красками.

Почти все вокруг Гу Цинчи заметили его перемены, и самым большим изменением было то, что Гу Цинчи начал смеяться больше, чем раньше.

Обычно ему нравится молча сидеть с меланхоличным лицом. Он всегда был таким, но теперь все вдруг поняли, что улыбка также очень ему идет.

Когда Гу Цинчи вошел в кабинет Е Ли, он держал в руках целую упаковку пирожных. В кондитерской использовались бумажные пакеты, которые было очень удобно нести. Хотя Гу Цинчи уже поужинал любимым блюдом, которое полностью съел и даже немного объелся, но не смог удержаться от того, чтобы не полакомиться по дороге несколькими маленькими пирожными.

Это заставляло Сяо Кэ ворчать всю дорогу.

Так как недавно вес тела Гу Цинчи превысил стандартную норму.

На все нотации Сяо Кэ, молодой человек послушно отвечал всю дорогу.

К тому времени, как они дошли до офиса Е Ли, в пакете оставалась только половина пирожных.

Гу Цинчи молча закрыл пакет и держал его в руке, чтобы другие не могли видеть, сколько там осталось.

Когда Гу Цинчи и Сяо Кэ уселись, Е Ли поправил очки.

"Инцидент с разводом оказал на тебя большое влияние".

Сяо Кэ:!

Ситуация Гу Цинчи не очень хороша. Это было очевидно по обстановке в интернете. Комментарии на Weibo были закрыты, но все еще остается большое количество вредоносных комментариев. В Интернете Сяо Кэ и люди из команды осторожно прятали Гу Цинчи.

Сяо Кэ подсознательно решил посмотреть на Гу Цинчи.

Неожиданно он был очень спокоен и промычал в ответ:

"Я знаю".

Е Ли решительно продолжил:

"Компания отказывается вкладывать в тебя ресурсы, твоя карьера начинает стагнироваться, даже если ты продолжишь развиваться, больших улучшений не будет".

Последние дни Е Ли ведет переговоры с компанией, чтобы посмотреть, изменится ли ситуация к лучшему, но, к сожалению, это, кажется, необратимо.

Это также означает, что пари, которое Е Ли заключил с компанией, провалилось.

У Гу Цинчи все шло гладко, с тех пор как он дебютировал. Независимо от того, материальные ресурсы или что-то еще, отношение к нему было намного лучше, чем к другим артистам. Это результат ставки, которую сделал Е Ли, чтобы убедить компанию. Теперь, когда они провалилось, разумно забрать все обратно.

Е Ли был немного разочарован.

Даже Гу Цинчи, человек, обладающий невероятной красотой, не может быть исключением перед лицом всего мира.

Сяо Кэ ошеломленно смотрела на двух людей.

Гу Цинчи немного подумал, встал и успокаивающе похлопал Е Ли по плечу.

"Это не имеет значения, ты все еще молод, и у тебя все еще есть шанс найти подходящего артиста и стать лучшим агентом".

Е Ли вздохнул, его плечи опустились, и его стал звучать тише, чем обычно.

"Ты, почему ты не понимаешь ситуацию? Это у тебя сейчас проблемы. Я всего лишь агент, и я не позволю, чтобы меня так сильно ругали в Интернете".

Гу Цинчи обнимал маленькие пирожные и выглядел очень хорошо.

"Для меня это не имеет значения. У меня все еще много денег на моей банковской карте, а компания будет выплачивать зарплату каждый месяц".

Первоначально Гу Цинчи подписал трехлетний контракт, и даже если бы он не работал, компания все равно должна выплачивать ему базовую зарплату.

Ему в принципе некуда было тратить деньги. Самые большие траты - вырастить кошку. Несмотря на то, что он потратил много денег на покупку подарков для Се Лую, он получал большую зарплату и скопил значительную сумму денег. Этих денег достаточно, чтобы Гу Цинчи мог прожить долгое время.

Он добавил еще одно предложение.

"Я все еще могу одолжить тебе денег".

И у него все еще есть WeChat менеджера ресторана, где он работал раньше. Даже если ему нечего будет делать, он может вернуться к работе официантом. В глазах Гу Цинчи быть артистом ничем не отличается от работы официантом в западном ресторане. И то, и другое - работа.

Ничего страшного, если я не могу быть артистом.

Е Ли был очень жалок и мог быть только агентом. Ему не повезло встретить такого артиста, как он, который ничего не понимает. Он только чему-то научился и сразу же сломал это собственными руками.

<http://bllate.org/book/15213/1342673>