

Доктор Цзян посоветовал Се Люю принять множество мер предосторожности.

А также Се Люю сам поискал информацию и записал найденное в несколько блокнотов, но для некоторых вещей знать и делать не является одним и тем же, Се Люю не всегда может действовать безжалостно.

Гу Цинчи весь день нечего не делает и всегда подолгу спит, но после столь долгого сна он все равно выглядит вялым днем, оживая только к вечеру, однако, вся его активность сводится к сидению на диване в гостиной.

Но Се Люю договорился с Гу Цинчи вставать пораньше и даже составил график, чтобы будить его вовремя, но на самом деле это довольно трудно сделать. Проблема была не в Гу Цинчи. Разбудить его было несложно. Хотя он любил немного поваляться в постели, но потом, хоть и в оцепенении, он всегда вставал.

Именно Се Люю чувствовал, что не может этого сделать, потому что Гу Цинчи всегда просыпался очень грустным и часто сидел, опустив голову. Смотря на это, у Се Люю начинало болеть сердце и он хотел дать ему еще немного поспать.

Гу Цинчи не может справиться в одиночку, его самоконтроль настолько низок, что практически отсутствует. Он гедонист и делает все, что хочет. Он готов на все, чтобы поднять себе настроение, жадничая за каждую крупницу удовольствия.

У Се Люю не было иного выбора, кроме как стать безжалостным. Каждый раз, он думал: нет, не в этот раз, и баловал Гу Цинчи, но на самом деле он всегда выполнял свой план.

Раньше, глядя на печальный взгляд Гу Цинчи, Се Люю хотел, чтобы врач прописал ему какое-нибудь лекарство, думая, что после его приема все будет в порядке.

Однако теперь он начал колебаться. Се Люю был почти уверен, что такой Гу Цинчи пойдет на все, чтобы получить хотя бы маленькую капельку счастья.

Итак, у него не было другого выбора, кроме как становиться сильнее самому, выполняя домашнюю работу, строя планы, а затем решительно претворяя их в жизнь, надеясь вытащить Гу Цинчи из трясины.

Он будит Гу Цинчи каждый день и записывает в календарь, что нужно сделать сегодня, а так же готовит маленькие сюрпризы для Гу Цинчи, что бы каждый его день был разнообразным, а расписание насыщенным.

Се Люю обнаружил, что Гу Цинчи нравилось слушать забавные вещи, поэтому он каждый день собирал много шуток, затем фильтровал их и выкладывал перед Гу Цинчи, чтобы сделать его счастливым.

Гу Цинчи не любит плохие уличные шутки. Ему нравятся шутки, которые срываются с языка ненароком. Иногда, будучи в хорошем состоянии, он даже валяется на диване от смеха.

Многие шутки были слишком притянуты за уши, поэтому Се Люю сам доработал их, ломая голову над сценарием. Изначально у него и так было неплохое чувство юмора, но после усердной работы оно стало еще лучше. Когда он был рядом с Гу Цинчи, его эмоции всегда были положительными, а все отрицательные он прятал. Се Люю был как маленькое солнце, сияющее вокруг Гу Цинчи весь день.

Через некоторое время настроение Гу Цинчи значительно улучшилось, и его состояние стабилизировалось.

Сегодня он был в хорошем состоянии. Мужчина лежал на диване и играл с Маленьким Енотом. Се Люю спустился по лестнице и некоторое время наблюдал за ним, а затем рассмеялся. Он присвистнул, привлекая к себе внимание, а затем наклонился вперед, словно предлагая сокровище:

"Мстители 4 выходят сегодня, есть сеанс на 8 часов вечера, пойдём?"

Се Люю действительно был очень внимателен.

Это был один из немногих фильмов, которые нравятся Гу Цинчи. У него даже есть небольшой кулон, который он всегда носил с собой с тех пор, как переместился.

Как и многим мальчишкам, Гу Цинчи нравилась серия фильмов "Мстители". Когда он учился, то несколько раз ходил на них с однокурсниками. Позже, дождавшись, когда он освободится от власти сюжета, Гу Цинчи сходил посмотреть фильм самостоятельно, но получил не так много удовольствия, как рассчитывал, хотя фильм все равно был неплох.

Теперь Се Люю взволнованно спустился вниз, чтобы пригласить в кино, подарив Гу Цинчи ощущение возвращения в университет.

Он немного подумал и выпалил:

"Хорошо, ты заказываешь билеты, а я куплю попкорн".

Закончив говорить, Гу Цинчи рассмеялся и свернулся калачиком на диване.

"Когда я учился в университете, то именно так распределял действия со своими однокурсниками".

Се Люю сел на диван у его ног, и Гу Цинчи, естественно, убрал их, чтобы освободить ему место.

"Тогда мы так же распределим обязанности: ты покупаешь попкорн, а я билеты".

Се Люю болтал с Гу Цинчи, пока бронировал билеты на своем мобильном телефоне.

Гу Цинчи пошевелился, Се Люю оглянулся на него.

"Мы теперь соарендаторы?"

Се Люю без колебаний ответил:

"Считай, что ты - второй арендодатель, а я - арендатор. Мы оба вносим большой вклад в экономию средств компании".

Се Люю был очень рад, что он смог задать такой вопрос: раньше для Гу Цинчи, ничего вокруг не имело значения, и только пройдя этот этап, он смог начать думать о других вещах.

Гу Цинчи постепенно становится лучше, и даже если их отношения все еще на месте, это не имеет значения.

Двое мужчин были полностью экипированы: в шляпах, шарфах и масках. Они сняли их только в кинотеатре и напомнили друг другу одеть все обратно, прежде чем включили свет. Мужчины тихо сидели на своих местах, пока не закончились финальные титры, а после последовали за толпой на выход.

После просмотра фильма интерес к нему у Гу Цинчи все еще был высок. Было еще не слишком поздно, поэтому они просто прогуливались по хорошо отапливаемому торговому центру в масках и шляпах, не обращая внимания на то, сколько внимания они привлекают и обсуждали сюжет фильма.

Подойдя к перилам, они прислонились к ним и некоторое время так стояли.

"Мой фильм вот-вот выйдет в прокат. В конце этого года, как раз к Новому году".

Гу Цинчи испытывал смутную гордость. Он говорил о фильме, в котором он сотрудничал со Слейтером - "Нирвана".

Он еще немного поговорил на эту тему, рассказывая об интересных вещах, с которыми столкнулся в съемочной группе, и о трудностях, который возникли у него в актерской игре.

Се Люю был рад слышать, что Гу Цинчи нравилась актерская игра.

"Е Ли сказал, что в конце месяца будет готов новый сценарий. Я слышал, что действие сценария происходит в период Китайской республики\* и я должен надеть длинное чанпао\*\*.

\*Материковый период Китайской Республики (1912-1949): В материковом Китае "Период Китайской Республики" конкретно относится к периоду, когда правительство Китайской Республики эффективно управляло материковым Китаем с 1912 по 1949 год.

\*\*Чанпао или чаншань - представляет собой разновидность паофу, или китайского халата, который произошел от цижуана династии Цин, традиционной одежды маньчжурского народа, которую носили маньчжурские мужчины, представляет из себя строгий длинный халат или короткий китель.

Гу Цинчи жестом показал, что его это забавляет.

Се Люю также снимался в фильме про ту эпоху, но не носил халат, так как играл военачальника и носил военную форму.

"Тогда я посету твою съемочную площадку и посмотрю, как выглядит чанпао".

Гу Цинчи оживленно кивнул. Он был немного взволнован тем, что сможет удовлетворить просьбу своего друга.

Люди должны работать, подумал Се Люю, Гу Цинчи должен где-нибудь сниматься. Он должен поторопить Е Ли в следующий раз.

\*\*\*

Теперь Гу Цинчи редко валяется в постели. В последние дни он был в хорошем состоянии, так что Се Люю не волновался и не стал будить его, а просто шепнул, что ушел за продуктами для обеда.

Гу Цинчи ответил невнятно, уткнувшись в подушку.

Се Люю положил Маленького Енота, которые тоже спал, свернувшись клубочком, на подушку в изножье кровати и прошептал:

"Внимательно присматривай за своим отцом и, вернувшись, я приготовлю для тебя что-нибудь вкусненькое".

Сделав это, он спустился вниз и быстро привел себя в порядок, собираясь выйти. Се Люю опасался, что Гу Цинчи проснется и обнаружит, что остался дома один.

Однако, в последнее время дела у Гу Цинчи идут действительно хорошо, он даже начал искать, чем занять себя в свободное время.

Когда Се Люю открыл дверь, то столкнулся с женщиной, которая собиралась позвонить.

Женщине выглядела на тридцать-сорок лет, но была очень ухожена и, не смотря на возраст, была довольно красива. На ней была норковая шуба, хотя, на самом деле, в это время года было немного рановато носить норку. Она была усыпана драгоценностями: на руках у нее были нефритовые браслеты, а на шее - платиновая цепочка. Но все эти аксессуары, нагроможденные друг на друга, казались довольно вульгарными.

Се Люю, одетый в маску и шляпу, сделал шаг назад, и бдительно посмотрел на нее, было бы плохо, если она окажется сумасшедшей фанаткой. Хотя она и не выглядит так, но в наши дни нужно остерегаться любого.

"Могу я вам помочь?"

Женщина также была шокирована, когда увидела Се Люю, выходящего из дома.

Она подозрительно посмотрела на него и высокомерно заговорила:

"Гу Цинчи живет здесь или поблизости?"

В глубине души женщина проклинала свое невезение. Она позвонила в компанию, чтобы узнать адрес, но агент Старлайт был слишком высокомерен и отказался дать ей его.

Даже когда она назвалась миссис Гу, это было бесполезно. Поэтому ей пришлось попросить кого-нибудь провести расследование, и даже обратилась за помощью к этому мужчине. Она думала, что адрес был правильными, но, кажется, это не тот человек.

<http://bllate.org/book/15213/1342668>