

После того, как ведущий закончил шутить, камера повернулась к Се Люю.

При переключении камеры загорается маленький индикатор. Этот сегмент программы предназначен для того, чтобы познакомить зрителей с появившимися наставниками, а затем со стажерами, которые уже вышли на сцену, чтобы вслепую выбрать инструктора. Раскрытие того, кем были кандидаты, было одной из наиболее интересных частей шоу. Наставники не вызывали такого интереса, даже если среди них сидел такой Будда Старлайт, как Се Люю.

Изначально Се Люю смотрел на стол перед собой и никто не знал, о чем он думает. Когда камера переключилась, он быстро отреагировал и подсознательно поднял голову, чтобы скорректировать выражение лица, и улыбнулся в камеру, но в зале было так много людей, что некоторые из них заметили, что он отвлекся.

[Мой брат не в лучшем расположении духа. Кажется, он рассеян. В последнее время он мало работал, так почему же выглядит так измождено ...]

[Ааааа, вы это видели! Атмосфера изменилась так внезапно! Его реакция была действительно быстрой. Он даже не поднял глаз, верно? Это было инстинктивно?! Мгновенно он стал ярким и солнечным, идеальное управление выражением лица. □

[Почему я ничего не видел, вы все боги со зрением 5.0? □

Се Люю не знал, о чем ведущий говорил раньше, поэтому ничего не ответил. Он просто смотрел в камеру и улыбался. Среди судей он был самым молодым, и сильно выделялся при беглом просмотре.

Тем не менее, Се Люю действительно был немного не в себе сегодня, и говорил намного меньше, чем обычно. Даже макияж не мог скрыть его усталость. Его глаза были красными и налитыми кровью, будто он не спал несколько ночей подряд.

Ведущий не заметил этого и перевел разговор на Се Люю.

"Мастер Се в последнее время держался в тени, чтобы подготовиться к фильму, который выйдет на экраны во второй половине года. Давайте с нетерпением ждать рождения новой работы мастера Се.

Се Люю небрежно ответил несколькими словами, не собираясь продолжать эту тему, и снова вернул разговор к программе.

"Я здесь, чтобы быть судьей, так что не нужно относиться ко мне по-особенному. Ваше шоу - это ведь не мошенничество, верно? Директору лучше не подходить ко мне с просьбой о гонораре за рекламу моего будущего фильма".

Зрители смеялись, засмеялся и сам ведущий.

"Спасибо вам за милосердие, мастер Се, благодаря вам я пришел в шоу-бизнес вместо того, что бы работать ведущим на радиостанции по соседству. Это дало мне возможность выжить. Хорошо, давайте вернемся к теме. Далее идет старший № 6, известный певец, который сам не помнит, сколько у него работ, но, довольно много. А специализируется он на песнях о любви."

Ведущий убрал карточки с подсказками.

"Стажеры уже прошли один раунд битвы раньше. Есть 24 группы участников. Только шестерка лучших может выбрать старших. Давайте начнем."

Первые несколько стажеров успешно объединились со своими наставниками.

Но когда подошла очередь мужской группы, произошел несчастный случай. Они написали неправильный номер. Несколько человек некоторое время обсуждали это с агентом за сценой и персоналом, а также вели переговоры с ведущим и группой программы.

Ведущий покачал головой и, наконец, объяснил проблему аудитории.

"В настоящее время есть группа стажеров, которые заполнили неправильный номер выбранного ими старшего. Старший, которого они выбрали по ошибке, актер, а они первоначально хотели выбрать певца. Жаль, но каждая группа представила свой выбор раньше, и теперь его нельзя изменить."

Стажеры могут написать три варианта в списке пожеланий и распределения происходят по месту в рейтинге, начиная с первого места. Но если все старшие из списка были выбраны предыдущими игроками, то они распределяются случайным образом, однако, такое бывает редко.

Выбор старших очень важен.

По сути, старшие ведут за собой младших. Для того, что бы это сработало, стажерам нужно опираться на популярность наставников, которые уже дебютировали.

Кроме того, если пары не совпадут, старшие не смогут их ничему научить.

Стажеры обычно выбирают старших, которые соответствуют их направлению. Певцы выбирают певцов, а актеры выбирают актеров. Эта мужская группа не смогла найти никого, кто был бы айдолом, поэтому они просто искали певца.

Ранее уже были случаи выбора наставника не по своему направлению, но эффект от подобных

межжанровых сочетаний был не очень хорошим. Круг актеров и аудитория айдолов очень различаются. Это все равно, что продавать обувь в месте, где ее не носят. Каким бы высококлассным не был магазин, ее все равно не продать.

Мужская группа из пяти человек стояли на сцене, опустив головы. Они только что закончили первый раунд битвы, а после бегали по сцене взад-вперед из-за этой ошибки и так сильно вспотели, что их волосы прилипли к щекам.

Возможность дебютировать очень ценна. Большинство из них работают в компании уже четыре года и это шоу может быть их последним шансом.

Программа Старлайт очень честная, в ней нет ничего сомнительного. Они просто предоставляют платформу для тех стажеров, которые долгое время работали в компании. Также существуют ограничения на регистрацию. Зарегистрироваться могут только зрелые стажеры, прошедшие обучение, и сделать они это могут только однажды.

Подростки пришли с надеждой, полные энергии и хорошего импульса и все шло гладко. Они даже втиснулись в шестерку лучших среди стольких стажеров, и им разрешили самим выбрать наставника.

Теперь, из-за такой тривиальной ошибки, все их усилия, скорее всего, станут напрасными.

Стоя на сцене, они уже сняли микрофоны со своих тел, поэтому люди за сценой не могли услышать, о чем они говорили.

Самый молодой участник почти плакал. Он был тем, кто заполнил анкету, а затем передал ее.

"Это все моя вина, это все моя вина".

Несколько других участников похлопали его по плечу, утешая:

"Пока все идет хорошо. Все старшие очень хороши. Даже если мы выберем неправильный вариант, это не имеет значения. Мы просто можем продолжать усердно работать. Мы должны верить в наставников".

"Сестра Ван только что сказала, что ничего страшного, шанс еще есть".

На самом деле, в глубине души они очень даже хорошо знали, что это будет очень сложно.

Атмосфера на сцене была довольно серьезной.

Ведущий кратко сказал слова соболезнования и ободрения, а после продолжил программу.

"Далее – информация о пятом наставнике".

После торжественной музыки, занавес медленно поднялся.

Из-за неожиданного происшествия, которое произошло только что, прежняя атмосфера сильно рассеялась, и даже аплодисменты стали редкими.

Пятым был Гу Цинчи и он не знал, что происходит на сцене. Его внимание было сосредоточено на белом дыме, который окутал сцену, когда был поднят занавес. Он видел его впервые, и это было для него немного в новинку.

Когда занавес поднялся, все тело Гу Цинчи все еще было покрыто белым туманом.

Он уже наблюдал за процессом выхода на сцену: как только занавес поднимется, ему нужно будет выйти на сцену и так как белый дым все еще не рассеялся, мужчина специально обошел его.

Как правило, опытные старшие ждали, пока рассеется белый дым, прежде чем выходить на сцену. Гу Цинчи не только не стал ждать, пока дым исчезнет, но и первым додумался обойти его, от чего зрители рассмеялись.

Ведущий также пошутил:

"Сразу видно, это актер".

Когда Гу Цинчи вышел из белого тумана и его фигура появилась на большом экране, смех прекратился, сменившись на все более и более громкие возгласы и аплодисменты, продолжавшиеся в течение долгого времени.

Даже у ведущего не было шанса прервать их.

Это первый раз, когда Гу Цинчи стоит на сцене, и это также первый раз, когда он появляется перед таким количеством людей. Это можно рассматривать как его первое появление на публике.

Его лицо появилось на экране, и каждое его движение записывалось.

Многие зрители, возможно, никогда не знали о Гу Цинчи и никогда не видели его, но в этот момент всё, что они могли сделать – это закричать.

Гу Цинчи был одет в ту же униформу, что и предыдущие наставники: черную куртку и комбинезон. Это была та одежда, на которую много раз жаловались зрители, но, кажется, на нем она выглядит намного лучше.

Сцена спровоцировала бурный восторг и подавленное настроение, вызванное предыдущей ошибкой, было устранено.

Комментарии также были очень активны.

[Ах, ах, ах, ах! Это мой брат!]

[Кто это? Почему я не в курсе? Я действительно не понимаю, почему он все еще не стал популярным с такой внешностью?]

[Так ли высок сейчас звездный стандарт? Но я думаю, новые поколения маленьких звезд не так уж и впечатляют. По моему, в поколении Се Лую было довольно много красивых знаменитостей, а все новые звезды, кажется, становятся все хуже и хуже. ]

[Наш брат очень сдержанный. Он актер, который только что дебютировал и у него пока не так много работ. Пожалуйста, позаботьтесь о нем!]

[О чем ты вообще говоришь? Мой брат всегда будет идти по цветочной дороге, ясно? Ты, видимо, из всех знаменитостей знаешь только Се Лую, верно? Не смей меня, если для тебя во всей стране есть только Се Лую и ты так мало знаешь, то не говори ерунды о моем брате.]

[У этого поколения есть Чи Чи. Кроме того, Се Лую можно отнести по возрасту как к предыдущему поколению, так и к этому.]

С того момента, как появился Гу Цинчи, камера следила за ним неотрывно.

Он вышел на сцену под одобрительные возгласы и встал рядом с ведущим. Под светом прожекторов, на огромном экране, было отчетливо видно каждое тонкое изменение выражения его лица.

На судейском месте Се Лую уже сел прямо. Это был первый раз, когда он увидел Гу Цинчи за столько дней, и первый раз, когда он был так близко к нему.

Аплодисменты постепенно стихли, и ведущий продолжил:

"После столь долгого пребывания на сцене в качестве ведущего, я впервые потерял право говорить, потому что атмосфера была слишком теплой".

Он намеренно сделал очень кислый вид, пряча карточки с текстом за спиной.

"Почему? После всех этих лет дружбы с вами на сцене мне никогда не аплодировали так восторженно".

Некоторые зрители засмеялись и наградили его волной аплодисментов и одобрительных возгласов.

"Ребята, это слишком лицемерно. Хорошо, давайте продолжим. № 5 – это Гу Цинчи, актер. Его выбрала своим старшим мужская группа NewLight. Следующий по порядку будет номер три."

Наставникам и стажерам нужно было подготовиться в течение определенного времени, быстро придумывая шоу-программу. Причем старшие также должны участвовать в этом шоу. В конце концов, стажеры еще никому неизвестны, и многие зрители здесь лишь ради них.

Затем состоится зрительское голосование на нескольких каналах, и после подсчета голосов, занявший первое место может дебютировать.

Следующим этапом было взаимодействие между старшими и младшими. В этой части за людьми продолжали следовать камеры и некоторые наставники уже начали либо обучать младших актерскому мастерству, либо вместе с ними сочинять музыку.

Камера повернулась к Гу Цинчи и пяти членам группы NewLight, смотрящих друг на друга.

На самом деле, шоу не требует многого от своих наставников. В конце концов, никто не может научить чему-либо за такой короткий промежуток времени. В основном все сводится к способностям самих стажеров.

Наставникам же нужно только поделиться с молодым поколением своей популярностью, практически работая вывеской для сбора голосов. У стажеров уже есть набросок выступления, и наставнику нужно лишь немного изменить его или просто выступить вместе со стажерами.

До приезда Гу Цинчи сюда Е Ли сказал ему относиться к выступлению на шоу, как к эпизодической роли.

Но выступление, подготовленное NewLight, представляет собой ускоряющуюся песню с динамичной хореографией.

Гу Цинчи, который пришел сюда в качестве наставника, внезапно обнаружил, что ему не только нечему учить молодое поколение, но теперь ему нужно также научиться петь и танцевать вместе со своими младшими.

<http://bllate.org/book/15213/1342659>