

Когда на этот раз видео Гу Цинчи попало в горячий поиск, и Е Ли воспользовался этой возможностью, чтобы продвигать его новый фильм.

Если фильм станет успешным, то Гу Цинчи сразу встанет на ноги и ему будет легко получить следующую роль.

Он все еще идет по пути актеров.

Судя только по Weibo, у Гу Цинчи, как у актера, в настоящее время много поклонников.

Есть также много рекламных предложений, которые приходят к их двери. Реклама - важная часть дохода знаменитостей. В настоящее время на эту часть приходится около 90% дохода Гу Цинчи.

Но это очень неразумно. Он актер, и оплата его игры должна составлять основную часть его прибыли.

В общем, обычно слава и сила актера должны соответствовать тому уровню рекламы, который он может получить.

Но ситуация Гу Цинчи совершенно особенная. Он смог легко добиться благосклонности индустрии моды. Всевозможные бренды протянули ему оливковую ветвь - у него было больше предложений о представительстве, чем мужчина мог осилить.

Но он все еще не был актером первой или, хотя бы, второй линии.

Если бы он дебютировал в качестве айдола, то мог бы мгновенно взлететь на вершину и, участвуя в различных шоу, принимать предложения о представительстве все дни напролет.

Но он актер, а мерилем оценки для актера является его работа. У него пока только один Ке Му. Хотя ему удалось попасть сразу на большой экран, этого было все еще недостаточно.

Съемки фильмов часто стоят десятки или даже сотни миллионов долларов, поэтому кастинг актеров должен быть очень осторожным и осмотрительным.

Режиссеры не глупы, им нравятся опытные актеры.

Е Ли часто получал сценарии телесериалов, но с тех пор, как они вышли на большой экран, возвращаться сниматься в телесериалах - плохая идея.

Даже сейчас, любой может сняться телевизионной драме если правильно распорядится своими

ресурсами. На самом деле, многие начинающие звезды начинают с телесериалов.

Но фильм – совсем другое дело. В нем слишком мало ролей, и вам остается только терпеливо ждать удобного случая.

Но Е Ли и Гу Цинчи не спешат. Гу Цинчи, вероятно, вообще все равно, а целью Е Ли не является кратковременная вспышка известности на два или три года, его амбиции намного больше.

Гу Цинчи осталось снять только последнюю сцену.

В его первых двух сценах эмоции персонажа не сильно колебались. Все, что ему нужно было сделать, это показать своего рода безразличие к жизни – такие апатичные эмоции были ему хорошо знакомы.

В течение последних двух лет механизм самозащиты организма держал его в этом состоянии почти все время, и даже сейчас Гу Цинчи периодически впадал в него.

И такое состояние – это именно то, чего хочет Слейтер. Помимо апатии, ему еще нужно было выразить чувство, которое трудно описать – точно ощущение от древнего произведения искусства, к которому нельзя прикасаться.

Даже если он развратен и упал на самое дно. Даже если он ужасен и прогнит до мозга костей.

В следующей сцене раскрывается душа этого персонажа, где он проявляет свои самые бурные эмоции. Это был его самый яркий момент во всем фильме.

Вот почему Слейтер пошел на многое и нанял Коренсо, чтобы тот познакомил Гу Цинчи со своей жизнью.

Согласно хронологии фильма, эта сцена находится в где-то в середине.

Героиня и главный герой отправились в ночной клуб, чтобы найти Сильву, но в итоге не добились успеха.

В этом кадре Слейтер хотел, чтобы Сильва смеялся, но с ощущением, что вот-вот заплачет.

Сцену пришлось снимать несколько раз.

"Нет, эмоции должны быть более интенсивными, а выражение лица немного более преувеличенное".

Слейтер свернул сценарий трубочкой и начал постукивать по столу.

Начался второй дубль.

Коренцо сел недалеко от него.

"Я думаю, он выйдет из себя после третьего дубля".

Рядом с ним на маленьком табурете сидела Сяо Кэ с сумкой в руках. Она кивнула в знак согласия, за последние несколько дней девушка уже познакомилась с Коренсо.

"Стоп, хватит! Не снимайте!"

Слейтер в ярости швырнул сценарий, который держал в руках.

"Ты что, умер? Улыбнись, просто улыбнись! Ты должен наслаждаться этим и потворствовать себе".

Вспылив, он ушел, говоря:

"Сделаем перерыв на два часа и начнем съемки снова".

Несколько актеров подошли, чтобы утешить Гу Цинчи, но он встал, и, поблагодарив их, ушел, не остановившись, даже когда Сяо Кэ подошла к нему, а только сказал:

"Не волнуйся, я немного устал, так что пойду в комнату и прилягу ненадолго".

Его комната находилась наверху. Он быстро вошел в нее и закрыв дверь, сел, прислонившись к двери и глубоко вздохнув.

Тот факт, что он не оправдал ожидания других и впустую потратил время и энергию других людей, очень беспокоил Гу Цинчи.

Ему больше нравилась жизнь в одиночестве. Если он один, то не важно, насколько он плох, единственный человек на которого это повлияет- будет он сам и не имеет значения, что с ним случится

Гу Цинчи посидел немного, затем разблокировал телефон и открыл WeChat.

Се Лую давал Гу Цинчи ощущение душевного покоя. Хотя Гу Цинчи еще не осознал это, но

перед Се Лую ему не нужно было быть слишком сдержанным и беспокоиться о том, что он причинит неприятности другим.

Хотя это было очень плохо и неразумно с его стороны, но из-за своей обиды, подсознательно Гу Цинчи всегда считал, что Се Лую был в долгу пред ним. Он уже заплатил свою цену ранее, поэтому не беспокоиться, когда предъявляет свои требования.

Немного поколебавшись, он решил отправить сообщение Се Лую.

[Ты здесь? □

Се Лую ответил почти сразу же.

[Да, что случилось? □

Гу Цинчи хотел сказать, что не удовлетворен своей игрой. Что режиссер отругал его на глазах у многих людей. Что он задерживает всю съемочную команду. Но, положив руку на клавиатуру телефона, он не знал, как это выразить. В конце концов, он просто набрал несколько слов.

□Ничего. □

Сразу после отправки сообщения последовал звонок Се Лую, и Гу Цинчи неосознанно ответил на него.

Се Лую, казалось, находился в очень шумном месте, но быстро прошел в тихое место.

"В чем дело, еда невкусная или одежда закончилась?"

"Как они обидели нашего Сяо Гу?"

Что они сделали, чтобы заставить тебя искать меня?

На самом деле Се Лую не осмелился произнести последнее предложение, так как боялся, что Гу Цинчи повесит трубку, смутившись.

От Гу Цинчи не было слышно ни звука, но Се Лую терпеливо ждал.

Прошло несколько минут, прежде чем он заговорил:

"Моя последняя сцена, с ней проблема".

Гу Цинчи кратко рассказал о том, как Слейтер оценивает его выступление.

Се Люю тщательно проанализировал это для него и проконсультировал Гу Цинчи.

"... Я не могу полностью научить тебя контролировать выражение своего лица, это требует задействовать слишком много мышц. Мы будем медленно тренироваться, когда ты вернешься. А сейчас, ты помнишь то последнее видео?"

Гу Цинчи обычно не обращает внимание на то, что происходит в интернете, а Е Ли не посчитал нужным беспокоить его по этому поводу.

"Какое видео?"

Се Люю знал, что так и будет и спокойно объяснил:

"Это было видео, случайно снятое туристом. Ты находился на площади с несколькими иностранцами, помнишь? Ты тогда курил и весело смеялся. Я думаю, это выражение подходит к данной сцене. Попытайся вспомнить и воспроизвести эмоции и чувства того времени".

Гу Цинчи внезапно понял. Его восприятие эмоций всегда были очень хорошими, но он ошибся в понимании эмоций персонажа.

Он думал, что Сильва должен быть удрученным и разочарованным, поэтому использовал эти эмоции, даже сам не осознавая этого.

Но на самом деле он понял неправильно. Сильва должен быть счастлив, он должен быть очень счастлив. Он чувствует себя комфортно в компании хулиганов. Он чувствует себя расслаблено в ночном клубе. По его мнению, это он отказался от остального мира, а не наоборот.

"Что ж, я понял это".

Се Люю улыбнулся:

"Очень хорошо, тогда продолжай, а я повешу трубку".

Се Люю повесил трубку, прежде чем открыть дверь.

Режиссер, который стоял за дверью, был ошеломлен.

"Что ты делаешь в реквизитной? Просто иди и сыграй свою роль. Тебе не нужно работать на меня. Даже если ты мне поможешь, я не заплачу тебе за это".

"Я просто искал тихое место, что бы помочь ребенку с домашним заданием".

Директор - честный человек.

"Сплетни говорят, что ты тайно женат, это правда? "

"Какой брак? Если у меня будет свадьба, то я тебе первому отправлю приглашение, что бы ты мог подготовить для меня огромный подарок".

Войдя в ночной клуб, Ирэн осмотрелась по сторонам и почти сразу же нашла свою цель.

Ошибиться было не возможно. Сильва действительно был слишком ослепителен. Даже в такой обстановке он больше всех привлекает внимание окружающих.

Сильва сидел на диване в белой рубашке, расстегнутой на две пуговицы и на его лице играла улыбка, а рядом с ним сидела женщина с ярким макияжем и его друзья.

Он находился посередине, с зажженной сигаретой в руках, и его красивое лицо было немного размыто в дыму.

Увидев Ирэн, он не попытался спрятаться, а присвистнул и поздоровался.

Он даже улыбнулся Ирэн еще ярче, как бы говоря: "Давай повеселимся вместе".

Ирэн шагнула вперед, чтобы поговорить с ним.

Музыка была такой громкой, что она почти кричала, дергая Сильву за рукав:

"Почему ты больше не танцуешь?"

Сильва поднял руки вместе с толпой, совсем не обращая на нее внимания.

Через некоторое время он точно так же наклонился к ее уху:

"Я собираюсь танцевать прямо сейчас".

Сказав это, он встал и направился к высокой платформе. Девушка, танцующая на шесте на

высокой платформе, с готовностью уступила ему, а крики внизу, очевидно, стали намного громче.

У молодого человека, который изначально танцевал латиноамериканские танцы, была стройная талия и красивое тело. Он использовал свои, оттачиваемые более чем десять лет, танцевальные навыки, чтобы танцевать в таком месте, как это.

"Снято".

На этот раз Слейтер был наконец удовлетворен.

После этого Гу Цинчи появляется в фильме еще несколько раз, но те сцены уже давным-давно были сняты. Он появлялся в воспоминаниях героини. Эти сцены были очень просты, там он просто танцевал некоторое время с героиней.

Теперь все сцены Гу Цинчи закончились.

Сяо Кэ уже упаковала багаж несколько дней назад.

Когда все это закончилось, Коренсо подошел к Гу Цинчи:

"Я очень хорошо танцую, лучше, чем студенты в этих колледжах. Слейтер обещал дать мне роль во время главного соревнования главных героев. Я буду их главным противником. Парой, занявшей второе место. Так ты тоже сможешь увидеть меня в фильме".

Гу Цинчи спокойно слушал.

"Ваш главный актер не очень хорошо танцует, но эта Ирэн неплоха. У нее нет постоянного партнера, мы попробовали - наше сотрудничество оказалось довольно хорошее. Может быть, мы пойдем на соревнование по латиноамериканским танцам вместе, и тогда это будет больше, чем просто второе место".

В конце концов, Коренсо наговорил много лишнего и, наконец, достал свой сотовый телефон.

"Благодаря Слейтеру я купил новый мобильный телефон с сенсорным экраном. Я никогда раньше не пользовался им, но Ирэн сказала мне, что на нем есть небольшое зеленое приложение, которое очень забавно. Я скачал его, но как в нем добавлять друзей? "

Коренсо вложил телефон в ладонь Гу Цинчи и нажал на значок WeChat.