

Когда Се Люю проснулся утром, то обнаружил, что Гу Цинчи проявил инициативу и отправил ему сообщение:

[У тебя есть какие-нибудь советы по курению? □]

Это было целых семь слов!

Гу Цинчи редко пользуется WeChat. Его Моменты пусты, так как он просто не знает, что публиковать.

Он редко даже открывает WeChat, так что то, что он послал сообщение, показывает его серьезное отношение.

Но содержание сообщения заставило Се Люю насторожиться. Любопытство - это первый шаг человека к тому, чтобы начать курить и пить.

Его алкоголизм уже нельзя контролировать, даже замок на винном шкафу Гу Цинчи не останавливает, поэтому Се Люю чувствует, что его нужно держать подальше от сигарет.

[Зачем ты спрашиваешь? Курение вредно для здоровья. □]

Ответ появился только через некоторое время:

[Требуется для съемок. □]

Мужчина почувствовал облегчение от того, что это требуется для работы.

Так как Се Люю был курильщиком с большим стажем, он написал множество мер предосторожности и советов.

А так же послал кучу сообщений с вредными последствиями курения.

Сам он сейчас курит редко. На самом деле, Се Люю обладает довольно сильной волей. После стольких лет пристрастия к курению он решил бросить и ему это действительно удалось.

Забывая о Гу Цинчи, который, по сути, имеет нулевой самоконтроль, он сейчас ведет очень здоровый образ жизни.

[На самом деле, не нужно курит по настоящему, просто держи сигарету во рту, не дыши дымом - это вредно для здоровья. Притворяясь можно добиться такого же эффекта. □]

Затем он отправил список марок сигарет, и, учитывая, что Гу Цинчи находится за границей, все они являются иностранными брендами.

Все они были слабыми и легкими, что сводит к минимуму вероятность вызвать зависимость.

Гу Цинчи просмотрел список и купил сигареты в круглосуточном магазине, когда выходил утром.

Когда он покупал, продавец предупредил его:

"Сэр, это дамские сигареты".

Коренсо был очень ответственным. Он приходил каждый день рано утром и ждал, пока Гу Цинчи закончит съемки без малейшего нетерпения. Его поведение было достойно высокой заработной платы.

Он спрыгнул со стола, наклонил голову и жестом пригласил Гу Цинчи следовать за ним.

"Мои друзья сегодня тоже тут, давай пойдем куда-нибудь и повеселимся вместе".

Снаружи находится большой бальный зал, где часто бывает Коренсо. Днем там никого нет, кроме парня с дредами и еще семи - восьми людьми. Некоторые из них сидят за большим круглым столом, разговаривая, смеясь и играя.

Они были в середине игры, но когда Коренсо вышел с Гу Цинчи, они сразу же убрали все и замолчали.

Коренсо было все равно.

"Эй, в этом нет необходимости, он не послушный маменькин сынок. Тем более, директор хочет, чтобы он тусовался с нами".

Когда он это сказал, то слегка подтолкнул Гу Цинчи, заставив его пройти в центр группы. Казалось, это была церемония представления.

Будто лев знакомит нового члена со своим прайдом.

Гу Цинчи все еще одет в ту же одежду, которую использовал сегодня для съемок, она ничем не отличалась от одежды подростка - простые джинсы и толстовка с капюшоном.

Он был одет почти так же, как Коренсо.

Парень с дредами и остальные были все еще сдержанны, некоторые из них даже отступили назад.

Гу Цинчи вызывал у них совершенно особое чувство. Они ощущали, что такой человек, как он, был слишком далек от них.

Даже если сейчас он стоит среди них на расстоянии вытянутой руки, он, как белый олень в стаде, отличается.

"Привет" сказал он.

Наконец кто-то пошевелился. Вперед вышел крупный мужчина, доставший коробку жевательной резинки и протянувший ее Гу Цинчи:

"Попробуй? Мятная."

"Спасибо".

Люди вокруг засмеялись.

Казалось, расстояние между ними внезапно сократилось.

Женщина с кольцом в носу наклонилась к партнеру рядом и прошептала:

"О, Боже мой, он сказал спасибо, он такой милый".

Коренсо обнял Гу Цинчи за шею:

"Поехали".

Группа людей вышла на улицу и не понятно, было ли это намеренно или нет, но Коренсо и Гу Цинчи были окружены ими. Когда они вышли на ружу, атмосфера сразу изменилась, и группа начала расходиться.

На улице было не так много людей, на дороге отсутствовали машины. Ехала только пара велосипедистов.

Несколько молодых людей принесли с собой короткие скейтборды и гоняли на них туда сюда, но даже когда они уезжали далеко, то всегда были сосредоточены на Коренсо и через некоторое время возвращались.

Кто-то купил хот-доги и передал пару из них Коренсо, а Коренсо отдал один Гу Цинчи.

"Это обед, возьми его".

Пережевывая еду, он что-то невнятно говорил Гу Цинчи:

"Мы каждый день просто бродим по улице и небрежно перекусываем, если проголодаемся, ничего особенного. Если кто-то доставляет нам неприятности, то мы просто преподаем ему урок и даем прочувствовать достаточно боли, что бы он стал послушным и больше так не поступал. Все чего мы хотим - это жить мирно".

Он откусил еще несколько раз от хот-дога.

Тем временем Гу Цинчи только начал есть свой.

"Когда у меня нет денег, я иду работать в гараж или бар, а заработав нужную сумму, продолжаю вести подобный образ жизни. Такая жизнь довольно расслаблена, хоть и немного скучна, но я здесь родился и не знаю, как жить по-другому. Я не знаю другой жизни, так что просто продолжаю идти вперед".

"Я ничего не делаю, бездельничая весь день, не имея никакой надежды на будущее, как и эта группа идиотов, которые глупо счастливы каждый день. Поэтому действительно не понимаю, чему у нас можно поучиться".

Коренсо беспечно рассказал, что он смешанной расы, не совсем белый - его мать была латиноамериканкой.

Именно поэтому у него гладкая кожа светло-пшеничного цвета, глубоко посаженные темные глаза, короткие каштановые волосы и стройная фигура. Он выглядит здоровым и молодым, а его длинные ноги, обтянутые джинсами, очень привлекательны.

В этом маленьком городке Коренсо был известен своей красивой внешностью.

Когда он выходит на улицу в будние дни, девушки всегда обращают на него внимание.

Но теперь рядом с ним был Гу Цинчи.

Кажется, он обладает таким очарованием, что даже когда вы просто смотрите на толпу, он мгновенно привлекает вас.

Можно было легко понять его национальность - черные волосы и черные глаза явно говорили о

том, что он чистокровный азиат, но красота не зависит от расы.

Только что маленькая девочка с корзинкой, которая продавала цветы, внезапно подбежала с другой стороны улицы, сунула цветок из корзины в руку Гу Цинчи, а затем убежала.

Коренсо это тоже не волновало. Он неподвижно смотрел на Гу Цинчи, который съел только половину хот-дога:

"Ты все еще ешь? Отдай его мне, если он тебе не нужен."

Гу Цинчи, недолго думая, протянул его ему и напомнил:

"Он остыл".

Но не успел он закончить говорить, как Коренсо засунул хот-дог в рот и мгновенно проглотил его.

Они дошли до конца улицы, где было припарковано несколько мотоциклов.

Коренсо прошел вперед и сел на свой мотоцикл.

А потом жестом пригласил Гу Цинчи сесть на заднее сиденье:

"Садись и поедем развлекаться."

Парень с дредами сел сзади другого парня и недовольно посмотрела на Коренсо:

"Босс, вы никогда не позволяете мне сидеть там, говоря, что это ваша жена. И если я прикоснусь к нему, то у меня никогда не будет девушки до конца моей жизни. В чем дело сейчас? "

Коренсо сказал, передавая шлем Гу Цинчи:

"Если ты будешь давать мне по тысяче долларов в день, то я позволю тебе тоже посидеть тут".

Улица была пуста, и несколько мотоциклов с ревом помчались прочь.

Наконец, они остановились на большой площади.

Здесь было довольно много людей и полно голубей, многие продавцы продают еду и корм для птиц.

В центре также был большой фонтан.

Это была довольно известная достопримечательность и сюда часто приезжают иностранные туристические группы, чтобы сфотографироваться или что-то в этом роде.

Это самое интересное и безопасное место, какое смог придумать Коренсо.

Несколько человек купили хлеб, чтобы покормить голубей и начали бросать им его на ходу.

Гу Цинчи сунул руку в карман своего свитера и последовал за ними. Голуби приземлялись рядом и снова взлетали.

Он улыбнулся, наблюдая за ними.

Коренсо достал из кармана пачку сигарет:

"Все еще учишься? Слейтер сказал мне научить тебя ".

"Я все еще учусь, но думаю, сейчас я уже немного разобрался".

Гу Цинчи взял одну и прикусил ее во рту.

Коренсо рассмеялся, хлопнул кулаком по плечу Гу Цинчи и достал зажигалку, чтобы прикурить.

"Ты первый человек, который осмелился прикурить у меня".

Гу Цинчи рассмеялся, сам не зная почему, и сигарета, которую он прикусил во рту, задрожала.

На этот раз все прошло более успешно, чем в прошлый раз. Гу Цинчи выпрямился, и дым поплыл перед ним, постепенно рассеиваясь.

Честно говоря, это не очень приятно. Ощущения были такими же, как при вдыхании обычного дыма. Он чувствует сильное удушье и дискомфорт, а также небольшой зуд.

Он некоторое время держал сигарету во рту, а потом стал держать ее между пальцами.

Коренсо и его группа на самом деле были довольно привлекательными.

Это была группа молодых людей в возрасте чуть за двадцать, с хорошей фигурой и внешностью.

Неподалеку находилась туристическая группа, и несколько человек сфотографировали их на свои мобильные телефоны и фотоаппараты.

Так получилось, что это была китайская туристическая группа.

Среди них была одна молодая парочка.

Девушка держала в руках фотоаппарат и делала вид, что фотографирует голубей, но на самом деле она продолжала фотографировать Коренсо и остальных, вздыхая во время съемки.

"Эй, этот иностранец так фотогеничен".

Ее парень был очень несчастен.

"Молодежь в Китае тоже хорошо выглядит, почему ты все еще восхищаешься иностранцами? Просто фотографируй меня".

"Это другое. Конечно, я патриотка, но я должна признать, что у этого иностранца густые брови, большие, глубоко посаженные глаза, двойные веки и высокий нос".

"Кроме того, подойди и встань с ним рядом, а я вас сфотографирую. У тебя хватит смелости быть с ним в одном кадре? Человек, который два месяца наедает свой живот, не имеет права указывать мне, что снимать. Посмотри на него, я могу увидеть его пресс даже сквозь одежду".

Парень некоторое время заикался, но сжал губы и сказал.

"Я пойду в спортзал, когда вернусь, и тогда ты сможешь фотографировать меня каждый день".

Через некоторое время он интригующе произнес:

"Они быстро стареют и легко набирают вес, так что через несколько лет ты уже не сможешь любоваться им".

Девушке было все равно:

"Тск, хватит ругаться, сейчас он красив, а остальное меня не волнует".

Вдруг она перестала фотографировать:

"Черт возьми".

Девушка моргнула и потянула вниз рукав парня рядом с ней.

"Посмотри туда, есть ли среди них китаец? Он на уровень поднимает среднюю красоту всех азиатов".

Парень посмотрел в ту сторону, куда она указывала.

"Мы за границей, черные волосы и черные глаза совсем не означают, что перед тобой китаец..."

Но оглядевшись, парень замолчал.

Спустя долгое время он выпрямил спину и энергично заговорил:

"Кто только что говорил, что только иностранные красивые парни красивые? Чем они отличаются китайцев? Продолжай снимать иностранцев, если они тебе нравятся, но не фотографируй наших китайских красавчиков".

"Заткнись, я не знаю, из Китая ли он. Кроме того, если он хорошо выглядит, это не значит, что ты хорошо выглядишь. Как китаец ты тянешь всю команду вниз и со своим внешним видом можешь только стоять у проходной линии".

"Разве я не могу гордиться за него?"

Девушка проигнорировала его, а сосредоточилась на снимках. Она даже перестала притворяться, что снимает голубей. У Гу Цинчи были хорошие ракурсы, куда бы он не пошел.

В кадре находились Гу Цинчи и Коренсо. Гу Цинчи держит в руках сигарету, иногда поднося ее ко рту. Один из парней катался вокруг него на скейтборде, похлопал его по плечу и ускользнул.

Гу Цинчи поднял голову, оживленно улыбаясь, его глаза сияли.

Время от времени он говорит что-то партнеру, стоящему рядом.

Из этих небольших взаимодействий видно, что он является центром этой группы людей.

За исключением его чересчур красивого, но азиатского лица, он казался совершенно обычным парнем из маленького городка, у которого много друзей.

Но он действительно слишком красив. Его кожа более светлая и гладкая, чем у окружающих его белых парней. Пропорции идеальны, как у модели из студии, и кажется, что каждый дюйм его тела был тщательно обработан рукой Бога.

Однако, он более реален, по сравнению с моделью. Всякий раз, когда он смеется, вы понимаете, что в этом мире существует такая необыкновенная красота.

Объектив девушки двигался за Гу Цинчи.

Камера увеличила изображение.

Гу Цинчи находится в центре снимка, разговаривая с окружающими его друзьями.

Позже девушка опубликовала видео в своем личном Weibo.

Видео было снято очень хорошо. Когда девушка опубликовала его, то добавила фильтры, что бы цвета были более четкими. Вокруг не было никакой современной инфраструктуры, да и в архитектуре и окружающей среде чувствовался возраст.

В последнее время стали популярны фотографии времен бабушек и дедушек, которые напоминали пользователям кадры из фильмов их детства, поэтому девушка решила пошутить и добавить текст:

[Когда дедушка моего друга был молод. □

Видео не стало популярным.

Однако, комментарии под ним появились.

[Я думал, что увижу что то обычное, но был ослеплен. Он выглядит даже лучше кинозвезд из старой школы, верно? □

[Черт, я вошел с презрением, но выполз на коленях.□

[Я не буду ходить вокруг, да около, у вашего друга есть брат? □

[Я родился в не то время...]

Девушка не стала держать их в напряжении, так как люди в комментариях были ее друзьями. После того, как ее несколько раз отметили, она честно призналась в комментариях, что сняла его, когда ездила в путешествие за границу.

Группа людей быстро поняла суть дела.

□! Другими словами, у меня все еще есть шанс! □

Но после больше не было особой активности, так как у девушки не так уж и много подписчиков. Пока не появилось личное сообщение от одной поклонницы.

[Я делаю видеоролик, могу я использовать ваше видео? □

Девушка была счастлива:

[Используй его, ха-ха. □

Вскоре владелец видеохостинга с более чем миллионом поклонников опубликовал клип «Красота века».

С текстом:

[Это поколение ваших родителей, бабушек и дедушек, а также прабабушек и прадедушек, на которых вы смотрите свысока. □

В клипе было много кадров из разных старых фильмов. Всего семь или восемь человек, но все они были красавцами, которые выделялись из толпы.

После трансляции появился еще один абзац:

[Не уходите, есть еще одно видео. Это не кадры из фильма, а видео дедушки пользователя сети, но я думаю, что он должен находиться в этой серии! □

<http://bllate.org/book/15213/1342652>