

Это был первый раз, когда Аллен увидел китайца вживую. Ему всегда казалось, что сочетание черных волос и черных глаз слишком скучное и мрачное.

Поэтому он никогда не понимал красоты красных губ и черных волос Белоснежки, но теперь обнаружил, что нашел красоту, которая соответствует этому описанию.

Следует сказать, что человек перед ним был великолепен, но совсем не выглядел женственно. Было очевидно, что он мужчина.

Аллен стоял на месте, сожалея о своей импульсивности, ему следовало появиться здесь более пристойно.

Гу Цинчи только что услышал стук в дверь, но не расслышал слова Аллена отчетливо. Он посмотрел вниз на его руки и за его спину. И у Аллена, и у Слейтера были пустые руки, поэтому он немного колеблясь, спросил:

"Это обслуживание в номерах?"

Место их съемок находится в трущобах – это очень особенное место, красивое и полное жизни, но и опасное.

Хотя различные дома казались перенаселенными, здания в европейском стиле отличаются определенной красотой.

Вас часто будут тепло приветствовать местные жители, когда вы идете по дороге.

Но, в конце концов, это район трущоб, и нормы закона здесь значительно ослаблены. Конечно, здесь есть наркотики, которые распространяют практически открыто.

У всего была своя темная сторона.

Веселые дети на улице могут быть членами банды воров.

Когда наступит ночь, на торговой улице будут стоять ярко покрашенные красивые мужчины и женщины.

Даже если они остановились в лучшем отеле, время от времени кто-то-то будет размещать небольшие рекламные объявления в номере, рекламируя специальное обслуживание в номерах.

Обслуживание номеров здесь в основном подразумевало именно это.

Перед тем как прийти сюда, Слейтера специально подчеркнул, что все члены съемочной группы не должны прикасаться к таким вещам. Если нет необходимости, то лучше держаться на расстоянии от местных жителей.

Вчера Аллен также получил несколько таких визиток. Теперь, когда Гу Цинчи сказал об обслуживании номеров, его мысли сразу же стали дикими.

На его лице появился румянец, и он просто небрежно ответил:

"О, о".

Его голос был слишком тихим, поэтому Гу Цинчи слегка повернул к нему голову и наклонился вперед, непринужденно спрашивая:

"А как насчет моих закусок?"

Ресторан отеля работал только до девяти часов утра. Гу Цинчи в это время еще не встал. Закуски, которые положил ему Се Лую, закончились несколько дней назад. Поголодав пару дней, он научился заранее заказывать еду в номер.

Просто заказ несут очень медленно и еда становится не очень аппетитной. Есть несколько неплохих сортов сдобы. Те, что без добавления сливок и сахарной пудры, иначе они будут слишком сладкими.

Аллен подсознательно посмотрел на лицо Слейтера, и увидел его выражение лица, то начал подсознательно беспокоиться о Гу Цинчи.

Слейтер уже нахмурился и шагнул вперед:

"Очень хорошо, мальчик, ты думаешь что можешь делать что хочешь только из-за своей внешности, но я куплюсь на твою ..."

"Извините, сэр, пожалуйста, позвольте мне пройти".

Подошел служащий отеля с тележкой. Он посмотрел на часы, поклонился перед Гу Цинчи и извинился:

"Прошу прощения, сэр, из-за несчастного случая на кухне я опоздал на семь минут. Вот ваши десерты. Они все свежеприготовлены. Пожалуйста, наслаждайтесь медленно".

Гу Цинчи отошел в сторону и попросил официанта продвинуть десерты вперед, а сам

потянулся за бумажником, лежавшим на шкафу рядом с ним, и небрежно вытянул чаевые для официанта.

Официант взяла чаевые, достал розу из нагрудного кармана и вручил ее Гу Цинчи.

"Сэр, это была самая красивая роза в саду сегодня утром. Надеюсь, у вас будет хороший день."

Гу Цин взяла цветок, поблагодарил и положил его на шкафчик у двери. Там уже было несколько роз, лепестки на некоторых уже начали скручиваться и слегка увядать.

Официант посмотрел на Аллена и Слейтера и спросил:

"У вас какие-то проблемы? Я могу вызвать охрану".

Слейтер и Аллен неловко стояли перед дверью.

До этого они не знали, что обслуживание в этом отеле будет таким хорошим. Низкая цена этого отеля соответствовала качеству его обслуживания.

Заказанная еда никогда не прибывает вовремя. Опоздание на тридцать минут - это норма, и еда всегда будет холодной, а о подарках в виде роз нечего было и говорить.

Официанты всегда закрывали глаза на посторонних людей, бродящих по территории отеля. Меньше беспокойств - меньше работы. Однажды в отель даже смог пробраться бродяга, но персонал отеля совсем не беспокоился, поскольку уже привыкли к этому.

Когда они закончили объясняться, официант ушел, но не развеял все свои подозрения. Перед уходом он не забыл сказать Гу Цинчи, что может позвонить ему в любое время, если у него будут какие-то вопросы.

Слейтер кашлянул:

"Я просто хотел сказать, что как ваш директор, я чувствую, что имею право вмешиваться в вашу диету, ешьте меньше сладостей, у вас хорошая кожа, которой надо дорожить".

По мере того как он говорил, он становился все увереннее.

Гу Цинчи неопределенно хмыкнул в ответ.

Слейтер внезапно поперхнулся и понял, что не может подобрать слов.

На следующий день Гу Цинчи попросили пойти в съемочную площадку. Даже если у него пока не было сцен, он все равно должен был интегрироваться в съемочную группу – это были оригинальные слова Слейтера.

Место съемок находится в королевском бальном зале.

Съемочная группа не снимала в аренду весь зал, поэтому внутри было оживленно, а одна группа даже играла живую музыку, оказавшуюся страстной танцевальной мелодией.

На танцполе танцоры танцевали парами горячие латиноамериканские танцы.

Хотя у этого маленького городка есть всевозможные недостатки, он по-прежнему очень привлекателен для людей. Это рай для латиноамериканских танцоров, и его популярность поражает воображение. Здесь танцуют даже на обочине дороги, и выдающиеся танцоры каждый год отправляются на соревнования.

Танцпол находится в центре и занимает большую площадь. Внешний круг представляет собой высокие и низкие столы, накрытые красивыми скатертями, а официанты курсируют посередине, предоставляя свои услуги.

Королевский бальный зал разделен на две части, одна открыта с ограниченным доступом, обслуживание там высококачественное, достойное своей цены, другая часть - недорогая, входная цена низкая, но еда и напитки внутри также хороши и дешевы. Это популярное место у молодежи, они приходят сюда чтобы повеселиться.

Граница между частями очень размыта, люди постоянно присоединяются к танцполу и уходят с него.

Гу Цинчи пришел с Сяо Кэ, и девушка шла впереди него.

Съемочная команда находится в зале внутри. Чтобы попасть туда, Сяо Кэ и Гу Цинчи должны пройти сквозь толпу.

Сегодня Гу Цинчи был одет в черный костюм, он снял пиджак и держал его в руке. Его талия была перетянута ремнем, белая рубашка заправлена за пояс, а подол ее был немного свободен. Его длинные ноги очень бросались в глаза.

Они шли по краю танцпола, и это было как раз в середине танца. Пары счастливо танцевали, делая перекрестные шаги в такт ритму.

Из толпы раздались возгласы и аплодисменты.

Гу Цинчи не обращал на это внимания, а просто следовал за Сяо Кэ.

На танцполе часто двигались люди, но на самом деле ходить по нему нелегко.

Но где бы он ни проходил, толпа всегда расступалась перед ним, как у Моисея, который разделял море, освобождая себе дорогу.

Постепенно Гу Цинчи начал идти впереди, а Сяо Кэ следовала за ним.

Музыка становилась все быстрее, юбки девушек взлетели вверх, и они быстро закружились на танцполе.

Изгибы талии и повороты головы - очень мощные и красивые.

Танец отнимает слишком много энергии.

Поэтому люди постоянно уходят и партнеры меняются.

Лучшие танцоры получают больше всего приветствий и криков.

Когда Гу Цинчи прошел половину пути, кто-то его схватил и вытащил на танцпол. Его пиджак упал на пол, а сам он был крепко пойман.

Гу Цинчи повернул голову и увидел только подбородок пшеничного цвета.

Кто-то закричал в стороне:

"Это Коренсо, его партнерша не выдержала и ушла, он выбывает!"

"Он снова схватил кого-то".

<http://bllate.org/book/15213/1342648>