

Се Люю сунул табличку под мышку и забрал у Гу Цинчи тележку с багажом.

"Возвращаемся домой?"

И подумал обо всем, что приготовил дома.

Торт был уже давно готов. Он также планировал приготовить еще несколько блюд, поэтому ингредиенты уже были подготовлены и ждали его. Кроме того, была готова кастрюля с горячим супом из свиных ребрышек, который варился на медленном огне в течение нескольких часов.

Гу Цинчи не сказал ни слова и оглянулся на Сяо Кэ, Се Люю все понял и заговорил с ней.

"Сяо Кэ, куда ты идешь? Я живу рядом с братом Гу, поэтому могу сначала проводить тебя ".

Девушка быстро махнула рукой, она все еще была немного шокирована его появлением здесь.

"Нет, нет, спасибо, учитель Се слишком вежлив. Я просто возьму такси и поеду домой одна".

Се Люю вздохнул:

"Не будь слишком вежлива, друг Сяо Гу - мой друг".

"Кроме того, девушке неудобно нести вещи в одиночку. И тебе придется платить за такси, если вызовешь его, а проводив, мы поможем тебе занести багаж ".

Сяо Кэ, наконец, согласилась.

Квартира девушки была выделена компанией и находилась недалеко от дома Гу Цинчи, поэтому им было по пути.

Когда Сяо Кэ вышла из машины, то на заднем сиденье остался только Гу Цинчи. Он сидел ссутулившись и постепенно начал медленно сползла на второе сиденье.

Когда Се Люю снова посмотрел в зеркало заднего вида, то больше не смог его видеть. Так получилось, что горел красный свет, поэтому Се Люю оглянулся.

Он увидел Гу Цинчи, лежащего боком на заднем сиденье. На нем был свитер и шляпа, оставляющие открытым только красивый подбородок и несколько прядей волос.

Мужчина свернулся на заднем сидении, а его позвоночник изогнулся дугой. Поза человека была настороженной и несколько хрупкой. Даже если не было видно выражение лица Гу Цинчи, любой мог понять по этой позе, что человек измучен и немного меланхоличен.

Сердце Се Лую необъяснимо сжалось. Хотя сцена была красивой, он все равно хотел нарушить эту тишину и окружить Гу Цинчи яркими цветами, делая его более оживленным.

"Сяо Гу, не спи, ты еще не поел, а это вредно для желудка".

Гу Цинчи не двигался, но через некоторое время он мурлыкнул, показывая, что не спит.

Когда светофор сменил цвет, Се Лую начал движение, смотря вперед, но все еще продолжал говорить:

"Тебя укачивает от движения? Я заметил, что ты выглядишь немного вяло, когда садишься в машину".

Гу Цинчи не поднялся, но что-то промычал в ответ.

Однако Се Лую почувствовал некоторое облегчение, когда услышал его голос.

Гу Цинчи так тихо лежал там, что у Се Лую возникло ощущение, что он вот-вот исчезнет.

"Я знаю несколько хитростей от укачивания, так что расскажу их тебе в другой раз".

Се Лую был немного подавлен и прикинул, что Гу Цинчи, видимо, сегодня устал. Он подумал обо всем, но он не ожидал, что Сяо Гу будет настолько уставшим после столь долгого путешествия.

Сейчас он не мог начать осыпать его блестками и конфетти.

Сюрприз, который планировался в течении нескольких дней, можно только отложить.

Но вскоре Се Лую снова стал активным, бесконечно болтая:

"Сегодня я приготовил немного супа, так что ты как раз вовремя. Выпей немного, поспи, и на следующий день почувствуешь себя лучше".

Се Лую ворчал всю дорогу, а Гу Цинчи время от времени подавал голос сзади, атмосфера в салоне казалась теплой и уютной.

У Гу Цинчи в качестве багажа были рюкзак и чемодан.

Се Лую не пошел открывать дверь для него, так как никогда раньше не применял этот этикет к нему, считая это чересчур вежливым и грубым.

Сначала он подошел к багажнику, чтобы забрать вещи и нес сумку на одном плече, а чемодан держал другой рукой.

Он был высоким, поэтому багаж выглядел совсем небольшим.

Гу Цинчи собирался забрать сумку, но Се Лую уклонился от этого.

"Позволь мне нести, я боюсь, что ты заснешь, прижимаясь к перилам".

Он не стал настаивать, зевнул, спрятал руки в рукава и слегка пошатываясь, двинулся вперед.

Когда они поднялись наверх, Гу Цинчи остановился: с одной стороны была его квартира, а с другой - Се Лую.

Гу Цинчи не нужно было открывать дверь, что бы увидеть, как выглядит его квартира. Она была пуста. За исключением платяного шкафа и обуви у двери, не было видно, что там жили люди. Все вещи, в основном, были такими же, как и при переезде.

Там не было жизни. Он постоянно забывал включать кондиционер и в квартире часто было немного холодно, а тишина сводит с ума.

Он - растение, которое растет в темноте, спиной к солнцу.

Дом Се Лую был совершенно другим. Он отремонтировал всю квартиру. Бежевые стены, мягкие подушки на полу и свежие цветы на столе, покрытом клетчатой скатертью.

Се Лую - человек, который знает, как жить. Даже если живет один, он всегда в порядке. Он - сияющее дерево, энергично растущее навстречу солнцу.

Почти нет необходимости колебаться при выборе между двумя сторонами. Другими словами, пока это не его квартира, хорошо будет где угодно.

Маленькому Еноту тоже нравится бегать в гости Се Лую.

Даже в кабинете Е Ли Гу Цинчи чувствовал себя более комфортно, чем дома. Он всегда один, когда остается в квартире. Гу Цинчи был не из тех людей, которые могли бы позаботиться о

себе сами. Напротив, он всегда ужасно заботился о себе.

Се Люю немного озадачено посмотрел, увидев неподвижного Гу Цинчи.

"Что случилось, снова забыл ключ?"

И увидел, как Гу Цинчи медленно кивает.

"Тогда сначала иди ко мне домой, я подготовлю для тебя комнату. Тем более, Маленький Енот наверняка скучает по тебе".

Се Люю открыл дверь и вошел первым, неся багаж.

Он быстро остановил механизм за дверью и спрятал его, а затем со спокойной душой пригласил Гу Цинчи.

Кондиционер был включен постоянно, поэтому в комнате было тепло, а Маленький Енот сидел на кошачьем комплексе для лазания. Когда он увидел, что они вернулись, то взволнованно закричал от волнения и в несколько прыжков подскочил к хозяину, обвинившись вокруг его ног.

Когда Гу Цинчи сел на диван, Маленький Енот притих, свернувшись рядом с хозяином.

Се Люю ушел на кухню:

"Не засыпай пока, даже если тебе хочется спать. Если у не поешь, у тебя может снова заболеть живот. Сначала я принесу тебе тарелку супа".

Суп варился весь день, и ребрышки в нем стали мягкими, а мясо почти отваливалось с костей.

Но Се Люю все равно удалил все кости, как и в прошлый раз, оставив только мясо.

Даже если суп налили в маленькую керамическую чашу, он все равно был немного горячим. Гу Цинчи держал его обеими руками, и ощущение легкого жара необъяснимым образом успокаивало.

Се Люю все еще был на кухне, и так как ингредиенты были уже подготовлены для того, что бы приготовить угощение на «день рождения» для Гу Цинчи, то он мог очень быстро приготовить все что хочет.

Сделав несколько кругов по кухне, мужчина, наконец-то, сдался. Было слишком поздно для жареной еды, у Сяо Гу был плохой желудок, и он склонен к болям в животе.

Гу Цинчи держал маленькую керамическую миску и потягивал суп, в то время как Се Люю был занят.

Он принес Гу Цинчи новую пижаму, нижнее белье и туалетные принадлежности и не забыл включить кондиционер в доме Гу Цинчи. Он тщательно отрегулировал температуру до подходящей. Осенью погода уже начала становиться холодной.

Чэн Сянь только что закончил съемки, и уже наступила полночь.

Он был популярен, поэтому его всегда кто-то приветствует по дороге в гостиную.

Чэн Сянь также отвечал всем на приветствия, иногда добавляя еще несколько слов и некоторое время шел с ними. Он был как большой ребенок, известный в кругу своей скромностью и доступностью. Парень любит смеяться, а его солнечная улыбка может исцелить любого.

Только помощник нервно следил за Чэн Сянь, так как боится, что он случайно раскроет свою натуру при разговоре с другими.

Чэн Сянь вздохнул с облегчением, когда вернулся в гостиную и рухнул на диван.

"Все, я умер, ты говорила, что у этой женской второй роли, даже если она купила себе место за деньги, актерское мастерство будет не таким уж и плохим ..."

Чэн Сянь протянул последние слова и сделал милое лицо, ведя себя как ребенок.

Но это поведение не соответствовало его злобным комментариям.

Ассистент умело утешил его, ничему не удивляясь:

"Иметь возможность присоединиться к группе - тоже способность. Кроме того, это просто драма об идоле, для нее достаточно хорошей внешности".

Говоря о привлекательности, Чэн Сянь усмехнулся:

"Значит, любой может пройти, пока выглядит как Гу Цинчи".

Ассистент кивнул в знак согласия, а затем задумался:

"Что вы имеете в виду? У вас сложилось такое хорошее мнение о Гу Цинчи? Разве он не украл вашу роль?"

Чэн Сянь взял телефон, лежавший рядом с ним, и высказался так же резко, как и всегда.

"Ты слушаешь сплетни других людей, но не веришь в то, что говорит мой агент? Если кто-то сможет пройти через заднюю дверь режиссера Ван, тогда киноиндустрии Китая конец и больше не будет никакой надежды на возрождение".

"Кроме того, я смотрел фильм. Он играл нормально и выглядел действительно хорошо. Не знаю, каков он как человек, но я сделал скриншот из фильма и использовал его в качестве обоев на рабочем столе".

Чэн Сянь смотрел в свой телефон, и внезапно удивленно воскликнул:

"Неужели Чэн Ке просит меня об одолжении?"

Чэн Ке отправил очень простое сообщение:

[У тебя есть контактная информация Гу Цинчи? □]

Конечно, у Чэн Сянь ее не было. Хотя все они вращаются в одном небольшом кругу и Чэн Сянь постоянно слышит это имя, но он еще не встречался с Гу Цинчи лично.

Чэн Сянь ответил на сообщение кучей вопросов:

[Для кого это? Подруга? Ты друг охотника за звездами? Ты же не можешь сам гоняться за звездой, верно? Это слишком страшно. □]

Было уже поздно и Чэн Сянь не ожидал, что Чэн Ке ответит, но через некоторое время пришло новое сообщение.

[Не говори ерунды, ладно? У тебя есть или нет? □]

[Хорошо, я отдам тебе эту информацию, если ты назовешь меня старшим братом. Мне нужно голосовое сообщение. □]

Чэн Ке на четыре года моложе Чэн Сянь. Когда он был младше, то часто звал его старшим братом. Но чем больше он вырос, тем менее разговорчивым становился. Он стал айсбергом, к которому никто не может приблизиться.

Но чем холоднее он становился, тем сильнее Чэн Сянь нравилось дразнить его подобным образом.

Последовала пауза, а затем пришло голосовое сообщение.

Чэн Сянь так удивился, что чуть не уронил телефон себе на лицо.

"Я стер его, но это действительно произошло".

Парень перевернулся и сел, глядя на телефон с серьезным видом.

Он дразнил Чэн Ке, но всегда первым бежал к нему на помощь, если с ним что-то случилось.

И это было не только из-за их кровного родства.

Это также потому, что Чэн Сянь всегда был уязвим перед Чэн Ке.

Потому что он презренный злодей, который уклонился от своей установленной судьбы и бросил ее своему младшему брату.

Это была старая история: старомодный отец, слабая мать, семейный бизнес, которому нужны наследники, и непослушный ребенок, который преследует свои мечты.

Просто в этой истории есть еще один ребенок, которому в детстве очень нравилась скрипка и весело смеяться. Он сказал своей семье, что хочет стать знаменитым скрипачом.

Но когда ребенок вырос, то молча принял решение своих родителей.

Он уверенно двигался в соответствии с их ожиданиями и поступил в бизнес-школу. С отличными оценками и стабильной личностью он, несомненно, лучший среди своих сверстников.

Поведение этого ребенка ослабило противоречия и конфликты в семье, поэтому Чэн Сянь также получил поддержку семьи и теперь даже может пойти домой, что бы пожаловавшись своей матери на то, что произошло на съемочной площадке.

Однако этот ребенок больше никогда не прикасался к скрипке, и все забыли, что Чэн Ке когда-то улыбался ярче, чем Чэн Сянь.

<http://bllate.org/book/15213/1342640>