

Гу Цинчи не очень заботится об информации о себе в зарубежных сетях. На самом деле, он даже не заботится об информации о себе внутри страны.

В конце концов, обычно он даже не читает Weibo. Weibo Гу Цинчи время от времени обновляется, но обычно там выкладываются только фотографии. В комментариях, кроме восторженных признаний и похвал его внешности, есть так же жалобы, на то, что он так мало публикует постов.

[Старший брат, ты наконец вспомнил, что у тебя все еще есть Weibo? □]

[После восьми лет ожидания, бабушка, ты наконец то можешь покоиться с миром. □]

На самом деле, эти несколько обновлений на Weibo были опубликованы Сяо Кэ, которая уже завладела аккаунтом.

Гу Цинчи не отвечает за свой блог. Среди его поклонников это уже почти доказанный факт, которое знают все. Пользователи сети после каждого поста вооружаются лупами и детективными навыками, что бы собрать доказательства.

[Очевидно, что этот пост был опубликован кем-то другим. Я проверил данные этой фотографии - она была снята 18 дней назад. Ха, ты думал, что можешь скрыть это от меня? Выходи и продвигай себя! По крайней мере, дай мне шанс потратить на тебя деньги, хорошо? □]

Как квалифицированный агент, Е Ли достаточно уделяет внимание тенденциям Weibo и новостей в будние дни.

А на международные СМИ Е Ли даже не обращал внимание. За исключением определенных больших событий, за которыми приходилось внимательно следить, он был безразличен к остальным новостям.

Международная аудитория находится далеко, поэтому он не обращал на нее много внимания. В конце концов, Гу Цинчи по-прежнему сосредоточен на развитии внутри страны. Е Ли не рассматривал возможность развития за рубежом, поэтому, естественно, он не завел ему Instagram.

Не говоря уже о том, что у Гу Цинчи даже нет еще большой популярности внутри страны, так что не было смысла повышать популярность за границей.

Но на самом деле Гу Цинчи довольно знаменит за границей.

Ведь не так давно прошел кинофестиваль.

Хотя кинофестиваль в Силине привлек большое внимание в Китае, но из-за «Великого китайского файервола» выход в Интернет за границей все еще требовал «перелезания через стену» (VPN). В дополнение к этому факту, прямую трансляцию проводила отечественная платформа телевидения и многие люди следили за кинофестивалем в прямом эфире, но в основном никто не заботился о том, что произошло потом.

Внутренние и зарубежные новости совершенно не соприкасались - и у отечественной и зарубежной аудитории были совершенно разные точки зрения.

Основные отечественные СМИ более официальными. В конце концов, они могли выйти на международный уровень и были относительно спокойны, имели скромный стиль и используют относительно утонченные формулировки, так как заботятся об имидже страны.

Немногие пользователи сети, следившие за кинофестивалем в Силине, обращают внимание на комментарии иностранных СМИ.

Отечественные пользователи сети только хотят знать, что лучшим актером этого года по-прежнему стал их соотечественник - это отличная новость. А узнав, что есть парень по имени Гу Цинчи, который очень хорошо выступил на фестивале, были еще более довольными. Этой информации им было достаточно.

Никто не обращал внимание на успехи звезд в зарубежных странах.

Но есть также группа фанатов, которые следили за прямой трансляцией и фанатели от всех звезд, прошедших по красной дорожке, но внезапно наткнулись на нереального красавца и их внимание полностью сместилось.

Какие зарубежные СМИ, какой кинофестиваль? Они совершенно забыли про это, а выпятили грудь вперед и с гордостью заявляли: Вы знаете? Я зарегистрировался в чате поклонников Гу Цинчи 168 дней назад и с тех пор не пропустил ни одного дня активности!

Но на самом деле шумиха, поднятая на кинофестивале в Силине за границей длилась немного дольше.

Зарубежные СМИ всегда были намного свободнее. По сравнению со спокойными отечественными СМИ, они были просто шайкой гоблинов.

Нет ничего, что они не осмелились бы написать. Они могли спокойно очернить даже суперзвезду, если это понадобится. Даже если это был президент крупной компании, они не проявляли к нему никакого уважения при написании статей. Было ясно, что они доставляют много неприятностей.

Но на этот раз они были поразительно единодушны.

Многие СМИ опубликовали фотографии Гу Цинчи.

Если официальные СМИ были более спокойными - по крайней мере, они публикуют профессиональные обзоры фильмов и репортажи, так как это все же кинофестиваль.

То желтая пресса не так щепетильна. Их вообще не интересовали номинированные фильмы, а только всевозможные сплетни. Репортеры нацелили свои камеры на суперзвезд, тщательно реализуя главный принцип развлечения.

Естественно, они не отпустят такого скандального красавица, внезапно появившегося на красной дорожке.

На него посыпались всевозможные цветастые комплименты и преувеличенные метафоры.

Восточные юноши с идеальными лицами всегда остаются горячей темой на какое-то время.

Многие люди будут искать информацию об этом чрезмерно красивом молодом человеке, только раз увидев его.

Но кроме видео и фотографий, выпущенных кинофестивалем в Силине, и фотографий, сделанных различными СМИ, в Интернете нет никаких следов о нем.

Даже имя Гу Цинчи, которое сообщалось ранее, было на китайском языке.

Это привело к тому, что некоторым иностранным фанатам не осталось другого выхода и они были вынуждены гоняться за звездой в иностранной сети, даже не зная точно, как правильно читать его имя.

В официальном аккаунте кинофестиваля в Силине коллекция фотографий Гу Цинчи набирает все больше и больше лайков и комментариев.

[Он такой красивый, когда его глаза смотрят в камеру, то мое сердце бьется сильнее! □

[Я влюбился в его черные как ночь волосы и глаза. Я выросла, слушая сказки о Белоснежке, но кто бы мог подумать, что человек, который больше всего подходит под это описание - молодой мужчина. □

[Я несколько раз пересмотрела видео, где его тащат обратно на красную дорожку, и каждый раз я думаю, что он такой милый! □

[Пока я знаю только то, что он китаец. Но вообще не могу найти никакой информации о нем. Я

пыталась зайти в instu Китая, но, в конце концов обнаружила, что не могу перебраться через стену в их сеть. Ничего не могу понять! ☐

[Я недавно начала изучать китайский, так как хочу учиться в Китае. Я хочу увидеть его страну, хочу увидеть его своими глазами! ☐

В этой ситуации иностранная студентка опубликовала в Instagram фотографию, которую она сделала в супермаркете.

Фотография очень четкая, отчетливо видно даже слегка покрасневшие пальцы Гу Цинчи. На фото он наклонился и внимательно слушал, склонив голову набок. Старушка также очень серьезно указывала на картофель в своей руке, что-то говоря.

Гу Цинчи был одет в обычную молодежную одежду и пальто. Это был не известный бренд.

Старушка же была одета в разномастную цветастую одежду, выглядя немного полновато, как и любая бабушка, чем давала людям ощущение близости.

Два лица находятся близко друг к другу, необъяснимым образом создавая у людей спокойную и мирную атмосферу прошлых лет.

Композиция этой картины очень красива, фон никак не был обработан. Два человека просто стояли, но внезапно привлекли внимание всей аудитории.

Это просто замечательное столкновение разных эпох. Так происходит преемственность поколений. Ведь наследство - это не только кровь и родословная, но и некоторые вещи, которые передавались из уст в уста на протяжении тысячелетий.

В фотографии есть как глубокий смысл, так и красота.

В Instagram нет функции репоста. Поначалу фото просто периодически получало лайки, а затем количество лайков под этим постом просто взлетело.

Сначала этот пост понравился одной иностранной интернет-знаменитости, но, похоже, это было только начало.

Фотография нравится все большему количеству людей, и многие из них - знаменитости. На следующий день семь или восемь известных людей оценили и прокомментировали этот пост.

[Ах, восточные люди такие красивые. У этого поста стоит только хештег #жизнь, но к нему следует добавить так же хештег #красота. ☐

[Я немного скучаю по своей бабушке. Поеду навестить ее попозже, скучаю по ее яблочному пирогу. □

[Мне стало тепло, когда я увидел эту фотографию. Кстати, этот ребенок такой красивый. □

По мере того, как фото становится становится все более и более популярным, в комментариях появляется все больше звезд.

Это редкое зрелище, когда вы можете увидеть так много знаменитостей под постом обычной девушки.

Пользователь Instagram сделал скриншот этих лайков и комментариев и опубликовал новый пост.

[Вау, это просто собрание знаменитостей, вы договорились о встрече заранее? □

Даже этот пост набрал сотни тысяч лайков.

Он не выложил фотографию оригинальной новости, а только скриншоты комментариев, поэтому многим людям было любопытно посмотреть на нее и они отправились проверить оригинальный пост. Есть так же много фанатов, захотевших взглянуть на фото, заинтересовавшее их любимых знаменитостей.

Когда Келлерман нашел фотографию Гу Цинчи, этот пост уже был очень популярен. Он, не колеблясь, поставил лайк и оставил длинный комментарий, полный восторженных признаний.

На самом деле, Келлерман уже много раз публиковал его фотографии на Instagram, и ему это никак не надоедает, даже если единственное, что их с Гу Цинчи связывает – это церемония награждения. Однако о Гу Цинчи после фестиваля не было никаких вестей.

В то время все было слишком сумбурно и они не успели поговорить, что очень огорчало Келлермана. Он попытался узнать номер телефона Гу Цинчи на кинофестивале в Сиине, но получил отказ.

Келлерман еще долго был в растерянности от этого.

Он думал, что Гу Цинчи больше собирается быть актером - это было обычное явление. Многие красавицы часто больше не появляются перед публикой после вспышки популярности, что вызывает сожаление.

На самом деле, Гу Цинчи просто совсем не понял ситуацию из-за плохого распознавания лиц европейцев, а также ужасного чувства направления, а Е Ли был занят онлайн-делами и не

следил за всем остальным.

Итак, Келлерман, который кричал в воздух, был одинок в Instagram.

Теперь, он наконец то может выговориться от всего сердца.

"Это мой возлюбленный, это моя муза. Вся моя слава принадлежит ему".

Оставив этот комментарий, он сразу же начал спрашивать:

"Эй, девочка, он твой друг или родственник? Ты вышла за муж за границей? Пожалуйста, будь моим другом, я тоже хочу".

Все следующие комментарии начали подыгрывать ему.

□Я тоже хочу. □

Какое то время всем казалось, что они отстали от жизни, если не повторяют за Келлерманом.

Итак, Келлерман положил начало новой тенденции.

Келлерман - очень известный певец на международном уровне, у него много друзей, и все его друзья и друзья друзей оказались под влиянием этого поста.

Они либо шутили, либо дразнили его.

Но также оставили свои лайки и комментарии под фотографией Гу Цинчи.

Интернет-знаменитости и звезды стали обычным явлением в комментариях под обычным постом.

Об этом зрелище даже сообщили в новостях. В конце концов, имена в комментариях под этим постом представляют большинство международных суперзвезд. Независимо от их намерений, их имена действительно появились там.

Каждый день появляется так много новостей и новых знаменитостей, так что такая новость может не иметь большого значения и Гу Цинчи не станет международной суперзвездой.

Но это заставило индустрию моды обратить на него внимание.

Индустрия моды - это особая область. Они презирают мейнстрим и выступают за индивидуализм.

Привлекательные красавицы в глазах публики, скорее всего, будут отвергнуты ими и вместо этого выберут тех моделей, которые не очень известны.

\*Великий китайский файрвол или Золотой щит — это система, которая блокирует внешний контент, приходящий к китайским пользователям извне — из глобального интернета. Любая информация с любого сайта, который находится на хостинге вне материкового Китая, потенциально попадает под китайский файрвол. То есть ресурс может быть не запрещен, но из-за общей архитектуры сети, направленной на модерацию всего внешнего контента, доступ к нему оказывается затруднен.

<http://bllate.org/book/15213/1342633>