

Когда Гу Цинчи открыл глаза, то немного растерялся. Потолок был светло-желтым, не как дома.

Пространство, в котором он лежал, было немного маловато, но оно полностью окружало его, что очень успокаивало.

А еще был слышен звук чего-то жарящегося, такой простой и привычный, который можно услышать в любом доме, а так же чувствовался аромат еды.

Как только он проснулся, Се Лую сразу же увидел это.

"Проснулся? Иди, умойся, завтрак скоро будем готов".

Се Лую приготовил простой завтрак, без особых изысков, просто из тех продуктов, которые оказались под рукой: мягкие лепешки с луком и яйцом, кашу из морепродуктов, а чтобы сбалансировать питание, нарезал тарелку фруктов.

Он давно заметил, что Гу Цинчи любит китайскую кухню и соленые блюда.

Гу Цинчи прибывал в редком состоянии покоя.

Долгое время он был безразличен ко всему на свете.

Но прошлой ночью он вышел из этого ужасного состояния и внезапно стал таким же холодным и невозмутимым, как обычно.

Се Лую ничего не упоминал о прошлой ночи. Он так был занят приготовлением завтрака, что даже не взглянул на Цинчи, будто ничего не произошло.

"Я уже позвонил Е Ли и попросил его передать ключ моему помощнику, он все равно собирался сегодня прийти ко мне, что бы принести сценарий, но Е Ли сказал, что у него есть к вам какое-то дело и он придет сам к десяти часам".

Гу Цинчи вздохнул.

Только через мгновение он ответил:

"Спасибо".

Было не ясно, говорил ли он о ключе или о прошлой ночи.

"Не нужно меня благодарить, я ведь твой старший, так что не беспокойся об этом, мне было не сложно помочь".

После завтрака Гу Цинчи сознательно пошел мыть посуду.

Он необъяснимым образом получил помощь и заботу, и ему будет неловко, если он не сможет отплатит чем-нибудь в ответ.

"Эй, остановись".

Се Лую быстро убрал миски и палочки для еды и поставил перед Гу Цинчи нарезанные фрукты.

"Не нужно быть вежливым, в конце концов, завтрак не был бесплатным. У меня есть просьба - не сыграешь со мной в одну игру? Это игра для двух игроков и я давно хотел поиграть в нее, но у меня не было возможности".

Се Лую расстелил одеяло на полу и положил две подушки, а оборудование для игры итак уже находилось в комнате, и вытащил диск с игрой.

"Сначала посмотри как играть, я приду через некоторое время".

Гу Цинчи согласился, и когда Се Лую закончил уборку, то увидел, как тот осторожно возится с геймпадом и изучает правила.

Мало кто играет в игры так серьезно, будто то, что он держит в руках - это не руководство по игре, а серьезная литература.

Маленький Енот послушно свернулся рядом с Гу Цинчи, но хозяин игнорировал его, поэтому он развлекался самостоятельно, грызя толстые края подушки и цепляясь за нее всеми лапами.

Когда Се Лую подошел, Гу Цинчи отложил руководство, повернул голову и серьезно пообещал:

"Я сделаю все, что в моих силах".

Серьезное отношение хорошего ученика Гу Цинчи заставило бездельника Се Лую, который планировал играть небрежно, бессознательно выпрямить спину.

Это была довольно простая видеоигра, где все персонажи состояли из геометрических фигур. Два игрока должны сотрудничать, чтобы пройти уровень.

После нескольких раундов:

Хороший ученик Гу Цинчи умер шесть раз в разных позах.

Бездельник Се Лую сначала не придавал этому большого значения, но позже попытался сам умереть один - два раза, чтобы показать, что в этой игре действительно легко погибнуть.

В итоге все закончилось провалом. В этой игре действительно нелегко умереть даже один раз...

Се Лую только собирался сказать: «Почему бы нам не сыграть в другую игру?».

Как Гу Цинчи уже начал новый раунд, с нетерпением сжимая контроллер. Заметив, что персонаж Се Лую не двигается, он подозрительно посмотрел на него и взглядом призвал его к действию.

Се Лую:...

Забудь об этом, пока ты счастлив, все нормально.

Вскоре прибыл Е Ли. Он был так взволнован, что даже не вошел в квартиру, а вежливо поприветствовав Се Лую, указал на Гу Цинчи:

"Возвращайся в свою гостиную, там и поговорим".

Е Ли приступил к делу сразу, как они вошли:

"Роль, о которой я говорил тебе ранее, потеряна. Так что больше не нужно читать этот сценарий. Кто-то выкупил эту роль и съемочная группа решила выплатить нам штраф".

Е Ли был в этом кругу уже много лет и привык к таким вещам, как нарушение контракта.

Конкуренция за ресурсы намного жестче, чем можно себе представить.

Но то, что вы смогли захватить роль, вовсе не означает победу.

Было действительно трудно предугадать заранее, станет эта роль популярной или нет.

Конечно, можно перехватить роль, если потратить много ресурсов или иметь хорошие связи, но трудно сказать, принесет ли эта роль вам славу.

Есть такие люди, как Гу Цинчи, которые вошли в круг сами по себе и у них нет много денег, а есть также люди, которые не прилагают много усилий, продвигаясь вперед за счет ресурсов и связей.

Он положил перед Гу Цинчи стопку из четырех - пяти сценариев.

"В ближайшем будущем у нас скорее всего не будет новых мероприятий, так что я нашел для тебя новые сценарии. Я их уже просмотрел, они все неплохи. Выбери один ".

Гу Цинчи опустил голову и некоторое время смотрел вниз, затем, наконец-то вытянул средний сценарий из стопки, поднял глаза и передал его Е Ли.

Е Ли не волновало, что Гу Цинчи выбирал наугад, так как все, что он положил перед ним в принципе было в порядке.

Но когда он пролистал выбранный сценарий, то нахмурился.

Это был единственный сценарий, на счет которого он сомневался.

Предложенная роль - злодей, единственная характеристика которого - он злобный до глубины души.

Если предыдущая роль была довольно противоречива, что заставляло зрителей любить и ненавидеть его.

То этот персонаж - абсолютное зло.

Такая роль, безусловно, вызовет конфликты.

В прошлом, актеры, которые хорошо играли злодеев, часто подвергались искренней ругани зрителей в реальной жизни.

Если бы не тот факт, что это большая постановка и что фильм будут показывать одновременно и дома, и за рубежом, Е Ли никогда бы не стал рассматривать его.

"У этого сценария есть свои плюсы и минусы, но я не знаю, каков будет результат в итоге" - кивнул Е Ли.

"Сначала я должен рассказать тебе, что не имеет значения, сможешь ли ты хорошо сыграть эту роль. Если сыграешь плохо, тебя будут ругать за твои плохие актерские навыки. Но если ты хорошо сыграешь, то многие не смогут отделить актера от персонажа и начнут ненавидеть

тебя " .

"Кроме того, у этого режиссера плохой характер. Причина, по которой тебя даже не приглашают на прослушивание, заключается в том, что даже если ты войдешь в съемочную группу, он немедленно вышвырнет тебя, стоит только раз не согласиться с ним " .

Гу Цинчи кивнул, показывая, что он это понял.

Предупредив его, Е Ли почувствовал облегчение.

"Тогда выбираем этот".

И убрал все документы.

"Я выбрал эти сценарии заранее, поэтому придется подождать, прежде чем съемки начнутся. В последнее время от тебя не было никаких новостей для фанатов, это плохо".

Гу Цинчи был слишком беззаботным домоседом, поэтому его практически невозможно было сфотографировать случайно на улице.

Он кивнул.

Е Ли продолжил:

"Это должна быть новая роль".

"Кстати, Се Лую, который в последнее время скрывается от всеобщего внимания, теперь живет по соседству. Я забыл сказать тебе раньше, но ты уже знаешь. Постарайся поменьше проводить с ним времени, что бы не пострадать от слухов " .

На этот раз Гу Цинчи заколебался.

Се Лую готовит действительно вкусно.

"К счастью - продолжил Е Ли, - На самом деле, это не так уж страшно. Просто обращай внимание на маскировку или просто меньше встречайся с ним снаружи. Се Лую - хороший человек, и я думаю, что у вас с ним отличные отношения. Обычно, тебе есть чем заняться, но гулять и заводить новых друзей тоже не повредит " .

С тех пор, как Се Лую переехал в соседнюю квартиру, Гу Цинчи попрощался с едой на вынос, и его жизнь стала намного более размеренной.

Он все равно продолжал пить допоздна, а потом спать до полудня.

Но к обеду один человек и один кот всегда были в полной готовности.

В доме Се Лую даже появился кошачий комплекс для лазания.

Маленькому Еноту нравится кошачья еда, приготовленная Се Лую, но он все еще настороженно относится к нему и становится очень холоден сразу после еды, что было очень безжалостно.

Се Лую подозревал, что у кота просто отвратительный характер, но с Гу Цинчи тот начинал вести себя очень ласково.

Гу Цинчи также любит оставаться в гостях.

Се Лую - особенный человек. У него дома есть все, что угодно, включая кресло-подушку и домашний кинотеатр.

Но все размещено аккуратно и упорядоченно, не оставляя у людей ощущения хаоса. Квартира оформлена в приятных теплых тонах.

Освещение тоже было хорошим, днем солнце светит ярко, согревая жителей квартиры.

Это полностью отличается от пустого дома Гу Цинчи.

Даже Маленький Енот мог ослабить бдительность и ненадолго покинуть Гу Цинчи, что бы растянуться и вздремнуть на солнышке.

Вначале Гу Цинчи был немного сдержан, но затем стал похож на обжившегося кота, и валялся вместе Маленьким Енотом по всему дому.

Обычно Се Лую знает, как заставить человека чувствовать себя комфортно в гостях. Бездействие только заставляет людей чувствовать себя неловко, но у него есть способ, как позволить человеку непринужденно принимать эту заботу.

Обычно Се Лую старался как можно больше общаться гостем и проявлял инициативу, чтобы поручить несколько простых заданий Гу Цинчи.

Во время этого процесса он обнаружил, что Гу Цинчи действительно плохо справляется с домашней работой, несмотря на все старания.

Но Се Люю все равно был счастлив, даже если ему приходится, в конце концов, тайком убрать беспорядок за Гу Цинчи.

Всякий раз, когда он готовит, то будет стараться привлекать Гу Цинчи к таким обязанностям, как покупка продуктов и тому подобное.

Когда их отношения стали ближе, Гу Цинчи тоже стал менее отчужденным и вежливым.

Точно так же, как кот, который привык к вашему существованию, уже никогда не убежит при виде вас, показывая вам только свою спину.

Хотя он пока не позволяет прикоснуться к себе, но будет кататься и мирно спать перед вами, открывая свой мягкий живот.

Жизнь двух людей всегда будет более оживленной, чем в одиночестве.

Се Люю открыл холодильник и заглянул внутрь.

"Пропала еще одна бутылка вина, Сяо Гу, сегодня больше не пей".

Гу Цинчи, который читал газету на диване, повернул голову. Очевидно, он ничего не сказал и не показал никакого выражения на лице.

Но Се Люю сразу все понял. Он не дрогнув, безжалостно закрыл дверцу холодильника.

"Не будем спорить, вечером я приготовлю фаршированные баклажаны, поэтому нам надо сходить за продуктами".

Ходить по магазинам за продуктами скучно, когда ты один, но весело, когда вас двое, особенно с Се Люю.

Они пошли вместе.

Гу Цинчи одел только маску, а Се Люю был полностью экипирован: очки, маска и вязаная шапочка.

Когда они прибыли в супермаркет, двое высоких парней направились прямо к овощному отделу, выбирая продукты с серьезным выражением.

Когда покупки были почти завершены, Се Люю пошел купить молока, а Гу Цинчи смотрел за их корзиной, пристально глядя на картошку.

Отопление в супермаркете работало хорошо, и Гу Цинчи снял маску.

В этот момент он держал большую картофелину и внимательно разглядывал ее, а седовласая старушка рядом с ним с энтузиазмом обучала его навыкам выбора картошки на своем родном диалекте.

Неподалеку блондинка подняла камеру, отрегулировала фокус и сделала снимок.

На фотографии Гу Цинчи слегка наклоняется с картофелиной в руке и внимательно слушает старушку рядом с ним.

Один из двух людей на фотографии - красивый молодой человек, модно одетый, с гладкой кожей и невероятно красивым лицом. Другая - одета в красный платок и рубашку с цветочным рисунком, а на ее лице были следы времени.

В этот момент две эпохи, кажется, сливаются в удивительной гармонии.

Этот вид вызывает у людей непривычно глубокое чувство, а не просто показывает красивую картинку.

Девушка проверила фото и спросила, может ли она сохранить ее получив разрешение, загрузила фотографию в Instagram.

"Они оба прекрасны".

<http://bllate.org/book/15213/1342632>