



Гу Цинчи встал у двери, держась одной рукой за дверную ручку, и посмотрел вниз на маленького котенка на пороге.

"Возвращайся".

Маленький енот сразу же успокоился и вернулся к ногам Гу Цинчи.

Когда котенок возвращался к хозяину, то не забыл бросить еще один грозный взгляд на Чен Чена.

Чен Чен крепко держал камеру в руке.

Хотя в глазах Гу Цинчи котенок всегда выглядел довольно глупо.

Но на самом деле маленький енот очень красивый.

Его мех довольно темный, а тело уже оформилось. Он больше не маленький пушистый шарик. Его лапы стали длинными и стройными, а под глазами появились темные полосы.

Когда он стоит, в нем видна естественная дикость.

В конце концов на экране формируется такая картинка, свет немного тусклый, но из-за близкого расстояния все четко видно.

Гу Цинчи стоял небрежно, полный лени и беспечности. Маленький енот у него под ногами выгнул спину, а его хвост и голова образовывали дугу. Он повернул голову и уставился вперед своими вертикальными зрачками.

Затем дверь закрылась.

Камера на некоторое время замерла, затем ее несколько раз тряхнуло, и она отключилась.

Кто-то в итоге опубликовал скриншот последнего кадра на Weibo, а потом его увидела известная художница. На какое-то время у нее вспыхнуло вдохновение и она нарисовала серию рисунков с изображением маленького енота и Гу Цинчи.

Все работы были выполнены в том же стиле, что и на скриншоте. Маленький енот и Гу Цинчи вместе взаимодействуют друг с другом в полумраке.

Она также сделала несколько отсылок на предыдущие наряды Гу Цинчи. Особое внимание уделяя костюмам в стиле панк с открытой спиной. Было три таких изображения, одно из

которых - самое выдающееся. На нем Гу Цинчи поставил руки на стол и положил на них голову, а рядом сидит котенок и также смотрит на него. Один человек и один кот молчаливо смотрят друг на друга.

Есть также изображения Гу Цинчи с кошачьими ушами и кошачьим хвостом. Всего здесь восемь артов. Последний - изображение Гу Цинчи с маленьким енотом, написанное со скриншота, получившего широкое распространение в интернете.

Эта женщина - известная фигура в этом кругу. Она известна своим красивым и изысканным стилем рисования. Все ее фанаты были любителями двухмерных изображений, которые не очень любят реальных людей. Эта женщина не исключение. Она в своем микроблоге даже специально указала, что не принимает заказы на портреты живых людей.

Но на этот раз она опубликовало новое сообщение на Weibo.

[Вау, именно так я представляла себе Ами. Кроме того, я хочу пояснить: я больше не фанат двухмерных изображений, теперь я полноценный член общества. □

Этот пост был единодушно высмеян и безжалостно развенчан фанатами.

[Я свидетельствую, что она не только все еще любит двухмерных персонажей, но она еще и нарисовала комикс! Кстати, смиренно прошу продолжение комикса о полосатом коте. □

[Хм, перестань сопротивляться. Я брошусь вперед и схвачу тебя за ногу и не позволю тебе прикоснуться к моему старшему брату. □

[Отлично, убей еще одного потенциального противника! Постепенно я разоблачу всех соперников в комментариях по этим Weibo одного за другим! Хахаха, у вас у всех нет шансов. Кстати, я сейчас на левом аккаунте. □

Ами - персонаж романа о городских монстрах, играющий второстепенную роль. Он - персонаж, который одновременно был и праведным, и злым. Он был плохим, занудным и высокомерным, но он очень популярен.

Недавно вышла новость, что по этому роману вот-вот будет снят сериал.

Так что художница отправила свой арт съемочной группе.

Само собой разумеется, что когда нет работы, Се Люю должен узнавать о любых событиях на Weibo раньше других.

Но сегодняшний день - исключение.

Сегодня Се Лую занимается в танцевальной студии. Хотя он актер, ему также приходится брать уроки танцев.

Он только что закончил урок и стоял, прислонившись к двери, его рубашка промокла насквозь, а волосы прилипли к щекам.

Пан Сяочэн вручил ему полотенце.

"Я подумал об этом, но все равно должен сказать тебе, что твоя мать звонила мне сегодня утром ..."

"Я уже говорил, не приставай ко мне с подобными вещами и называй ее госпожа Ченг".

Он провел рукой по волосами.

"Раньше она звонила, что бы либо попросить денег, либо попросить меня поддержать ее на каком-то мероприятии. Я не достаточно холодно относился к ней, чтобы она перестала беспокоить меня?"

Семья Се Лую очень сложная. Его мать и его отец заключили брак по контракту ради бизнеса.

Его мать из семьи Ченг, а отец из семьи Се.

Свободная художница и бабник.

После того, как у них родился Се Лую, они, казалось, выполнили свою миссию и оставили его в покое, занимаясь своими делами.

За исключением нужды в еде или вещах, Се Лую в детстве был больше похож на сироту. За ним не присматривал никто из взрослых и он рос на свободном выгуле.

В итоге Се Лую вырос бунтарем. Став лучшим выпускником финансового факультета известного университета, он оставил все, чтобы без малейших препятствий войти в круг развлечений.

Пан Сяочэн был агентом Се Лую с тех пор, как он вошел в этот круг.

Он также немного знает о его семье.

В начале, хотя Се Лую не был близок ни к одному из родителей, но он немного уважал их.

Как-то мать Се Лую, нет, госпожа Ченг, даже проявляла инициативу, чтобы некоторое время заботиться о Се Лую.

Се Лую был польщен этим и очень тронут. Отношения между матерью и ребенком никогда не были более гармоничными.

Но факты доказали, что слишком рано было менять свое отношение, изменение взглядов ложно, а ее действия не соответствуют действительности.

Тот, кто раньше обращался с тобой плохо, не начнет внезапно проявлять вежливость просто так, в тот раз Се Лую сильно пострадал.

Семья Ченг- это традиционная многодетная семья. У госпожи Ченг есть куча старших братьев и сестер, а также младшие братья и сестры.

Их семейный бизнес - не сильно большой, но его достаточно, чтобы люди начали бороться за него.

Госпожа Ченг получает дивиденды на расходы на проживание каждый месяц, этих денег достаточно для того, что бы содержать состоятельную семью в течении года.

Но она живет слишком роскошно и все еще остается свободной художницей, обеспечивая дополнительно кучку друзей. Поэтому денег всегда не хватает.

В то время он был на подъеме, и его карьера была ни большой ни маленькой. Все деньги, которые он заработал в тот период были отданы госпоже Ченг.

Се Лую это не волновало, 80% его мозга были заполнены любовью его матери. Стоит госпоже Ченг сказать что-то хорошее, он отдаст ей все.

У Се Лую тогда почти не оставалось денег на руках. Даже Пан Сяочэн больше не мог этого выносить, но в то время он не мог ни во что вмешиваться. Время оплаты за роли не было фиксированным, поэтому он тайно забирал деньги Се Лую, что бы отложить их на некоторое время.

В то время Пан Сяочэн был еще слишком молод и мало что понимал. Он думал, что это будет полезно, но то, что произошло позже, поразило и удивило его.

На этот раз вмешалась не только госпожа Ченг, но даже отец Се Лую, который 800 лет не бывал дома и уже почти жил в ночном клубе.

После этого инцидента Се Лую полностью порвал со своей семьей и в ярости ушел из дома со

своим чемоданом посреди ночи.

Он больше никогда не связывался со своей семьей, и даже если ему приходилось встречаться с родителями по любому поводу, то он игнорировал их.

До тех пор, пока в молодом возрасте он не был коронован как император кино.

Се Люю окончил престижный бизнес-факультет, и в финансовых вопросах он был как рыба в воде. Пан Сяочэн иногда даже передавал Се Люю управление своими финансами. Каждый раз, когда он управляет акциями или фондами, то мало что теряет. Теперь с деньгами у Се Люю все в порядке. Гонорары за роли имеют астрономические цифры, плюс реклама и другие заработки, которые Пан Сяочэн не осмеливается считать.

Отношения Се Люю с его родителями все еще напряженные, но с его старшими - бабушкой и дедушкой, довольно хорошие. Он время от времени поддерживает с ним связь, а также посещает их дни рождения.

Пан Сяочэн только сказал Се Люю, что ему звонили. Поскольку Се Люю уже выразил свое отношение, он перестал упоминать об этом и сменил тему.

"Я получил приглашение от кинофестиваля в Силине. Прошлогодний фильм "Управление по борьбе с наркотиками" был номинирован на лучшую мужскую роль. Я уже освободил твое расписание".

Кинофестиваль в Силине - известный международный кинофестиваль. Приглашенные участники - все известные актеры со всего мира - и конечно же, на красной дорожке будут звезды из всех слоев общества.

Присужденные награды уступают только премии Ассоциации кинематографистов "Золотой глобус".

Се Люю нашел это странным, уже прошло то время, когда он работал безостановочно.

"У меня есть расписание? В последнее время я же не брал никакую работу".

"Не обращайте внимания на такие мелочи, дело не в этом. Просто говоря это, я выгляжу немного более профессионально и не кажется, что я совсем не работаю".

В это время Е Ли также разговаривал с Гу Цинчи. Гу Цинчи лежал дома на диване, опираясь на подушку, с книгой на коленях.

Телефон был включен на громкую связь и лежал на журнальном столике рядом с ним.

Маленький енот воспользовался тем, что Гу Цинчи читает. Ему редко удавалось устроиться в его объятиях и он страстно лизал подбородок хозяина. Гу Цинчи сосредоточился на телефоне и проигнорировал котенка, слегка приподняв голову от его облизывания.

Е Ли уже представил несколько сценариев, которые, по его мнению, хороши для Гу Цинчи. В начале списка были роли второго и третьего основного персонажа, а также второстепенные роли, которую обычно играют неизвестные актеры.

Тем не менее, сценарии, в которых Гу Цинчи приглашают на главные роли являются третьесортными сценариями. Они делают ставку на мелодраму, чтобы привлечь внимание зрителей. Не очень известные актеры, которые только что вошли в индустрию, могут сняться в одном или двух таких фильмах для перехода, но не больше. Иначе о них сформируется соответствующий стереотип.

Если Гу Цинчи выберет такую роль сейчас, то сам разрушит свою собственную популярность.

"Ну что? В чем из них ты заинтересован? "

"Все в порядке, реши сам".

"Ожидаемый ответ" - подумал Е Ли.

"Тогда второстепенная роль в экранизации романа на тему монстров. Хотя это и не основная роль и состоит всего из нескольких эпизодов, но она довольно противоречива".

"Кроме того, есть хорошие новости".

Е Ли, казалось, пролистал какие-то документы.

"Я получил приглашение от кинофестиваля в Силине. Похоже, что фильм режиссера Ван участвует в фестивале, и вы были номинированы на лучшую мужскую роль второго плана. Хотя я не думаю, что у нас есть хоть какая-то надежда получить эту награду, но даже номинация уже имеет огромное значение, так что это нормально- прогуляться по красной дорожке ... "

Ван Хайшэн по привычке представил свою работу на все возможные церемонии награждения и фестивали.

В любом случае, материалы заявки почти одинаковые: не имеет значение, заполнить одну заявку или две. Будет просто расточительством не отправить заявку из-за лени.

На самом деле, он также знает что его фильм - чисто коммерческий. Сюжет прост и в нем нет глубокого смысла.

Он очень далек от требований этих старомодных академических школ, и, по оценкам, он, наверное, выиграет только одну-две национальные награды.

Кинофестиваль в Силине всегда отдавал предпочтение фильмам, которые показывают противоречия реальной жизни.

Поэтому он не ожидал, что его номинируют на этом кинофестивале.

Ван Хайшэн много думал и в конце концов пришел к очень ненадежному выводу:

Может быть, они не собираются вручать ему награду. У них просто было слишком много свободного времени и они дали ему номинацию, только для того, что бы позволить актерам пройти по красной ковровой дорожке и увидеть, как выглядит Ке Му вживую.

Ван Хайшэн вовсе не тщеславен. Он частый гость на кинофестивале в Силине и получил уже несколько наград. Ему было весьма интересным быть номинированным в этот раз.

Он сказал Е Ли по телефону прямо, пусть Гу Цинчи выйдет на красную дорожку, что бы иностранцы посмотрели на его.

<http://bllate.org/book/15213/1342624>