

Гу Цинчи сел в машину и откинулся на спинку сиденья, естественно положив на нее голову, как кот, съевший слишком много кошачьей мяты.

Только тогда он показал легкое опьянение. Шелковая рубашка задралась вверх, обнажив часть тонкой талии и широкий пояс, подчеркивающий ее.

Се Лую включил навигатор и повернулся, надевая черную кожаную куртку. Серьга в его ухе блеснула в темноте.

Он завел машину и привычно выглянул наружу, чтобы проверить, нет ли рядом папарацци. После он повернул руль одной рукой, оглядываясь назад и не забыл сказать Гу Цинчи:

"Не спи, мы будем на месте через двадцать минут".

Когда Гу Цинчи услышал его слова, он приподнял откинутую на сиденье голову, обернулся и улыбнулся ему. Даже его глаза улыбались.

Се Лую сегодня был одет в строгий костюм, что вместе с острыми чертами лица и холодным и невозмутимым видом в сумме излучало непрístupную ауру.

Но когда Гу Цинчи улыбнулся ему, он смягчился в одно мгновение и одарил его нежной улыбкой в ответ, так не похожей на его обычное выражение лица.

Но когда машина подъехала к квартире Гу Цинчи, эта мягкость полностью исчезла. Вместо этого он стал еще холоднее, чем раньше.

Гу Цинчи по-прежнему живет в квартире, выделенной ему компанией. Там живут все, еще не дебютировавшие, стажеры.

Все квартиры стажеров рассчитаны на проживание одного человека и включают в себя одну спальню.

Два человека, одна комната.

Се Лую нахмурился, и на его руках, держащих руль, стали заметны побелевшие костяшки.

Гу Цинчи вел себя нормально, не выглядя пьяным, но из-за предыдущего опыта Се Лую не осмелился оставить его одного и решил проводить до двери квартиры.

Се Лую не собирался входить. Он боялся, что не сможет скрыть свою презренную ревность.

"Есть ли кто-нибудь у вас дома? Попросите его приготовить похмельный суп или что-нибудь в этом роде и выпейте его перед сном, иначе у вас будет болеть голова, когда вы встанете завтра утром".

"Я довел тебя до двери, дальше ты справишься сам?"

"Да".

Гу Цинчи уже открывал дверь, когда отвечал на этот вопрос. Он распахнул дверь, как только закончил говорить и войдя, оставил дверь открытой на распашку. Он даже не вынул ключ.

Се Лую несколько раз негромко позвал его, а после вытащил ключ и пробормотал:

"Это нормально? Насколько ты пьян?"

Как только он вошел, то увидел ремень, галстук и рубашку на полу.

След из одежды вел к открытой двери спальни.

Се Лую встал на пороге и несколько раз постучал в дверь. Никто не ответил. Он не мог сказать, был ли еще кто-нибудь дома.

Он испугался, что с Гу Цинчи что-нибудь случится, пока он будет пьян в одиночестве, поэтому в конце концов крикнул:

"Я вхожу".

Сняв обувь у входа и найдя нераспечатанные одноразовые тапочки, он достал пару.

Се Лую заметил, что в шкафу для обуви была только одна пара тапочек.

Он не мог не посмотреть на обстановку в доме, пытаясь найти подсказки о жизни Гу Цинчи и его, так называемой, второй половинки.

Се Лую знал, что это неправильно, и пытался контролировать свои глаза, но каждая картинка, которую он видел, глубоко запечатлевалась в его сознании.

Квартира небольшая, но из-за того, что в ней не так много вещей, она выглядит довольно просторной.

На столе стоит только одна кружка, а на диване две подушки. Кто кладет всего две подушки на диван? У двух человек их должно быть четыре.

Се Лую очень осторожно подумал, что этот альфонс, вероятно, не очень важен, и Сяо Гу, возможно, вообще не обращает на него внимания.

Хотя у него есть время думать о всякой ерунде, на самом деле сердце Се Лую колотится как сумасшедшее. Он не мог не чувствовать себя немного виноватым.

Он продолжал мысленно уговаривать себя, что только познав врага, он сможет победить. И он ничего не может поделать с тем, что запоминает то, что видят его глаза. Он делает это не нарочно.

Воспитание Се Лую подсказывало ему, что он не должен быть так смущен.

Он должен чувствовать себя спокойно и собранно.

Точно как джентльмен, даже если он встречается свою возлюбленную с другим, то должен спокойно и аккуратно закрыть дверь.

Черт возьми, подумал Се Лую, он сходил с ума от ревности, и хотел украсть сокровище у дракона. Какие тут оправдания.

На полу валялось еще несколько предметов одежды Гу Цинчи. Се Лую остановился, не зная, должен ли он их убрать. В конце концов, он наклонился и поднял их.

Се Лую очень тщательно все обдумал и хотел показать себя очень внимательным по сравнению с соперником.

Он собрал всю одежду Гу Цинчи по дороге.

Постучав в дверь спальни, Се Лую испугался, что увидит внутри двух человек.

Но никто не ответил. Послышался только слабый шелестящий звук.

Се Лую сделал несколько шагов вперед и остановился в дверях. Он увидел Гу Цинчи, лежащего боком на кровати, демонстрируя свою гладкую спину. Его лопатки и линия позвоночника выглядели как произведение искусства.

Прическа распустилась и волосы разметались по светлым простыням, закрывая большую часть лица, оставляя обнаженным только нежный подбородок. Его тело не было ничем прикрыто,

даже подушкой.

Полосатый кот рядом с ним схватил зубами одеяло и тащил его за собой. Шелестящий звук только что, вероятно, был вызван им. Как только Се Люю подошел к двери спальни, он остановился и зашипел на вторженца, выгнув спину.

После нескольких мгновений шипения Гу Цинчи поднял голову и пристально посмотрел на полосатого котенка.

Тот мгновенно сменил тон и подошел к нему, сладко мурлыкая.

Гу Цинчи оттолкнул его, сел и спустил ноги на пол, собираясь надеть рубашку, лежащую рядом.

Се Люю остановил его:

"Эй, куда ты идешь посреди ночи?"

Гу Цинчи натянул шелковую рубашку, не застегивая ее и просто вышел из комнаты.

Но он не забыл серьезно ответить на вопрос Се Люю:

"Собираюсь готовить".

Се Люю был немного завидовал тому, что даже пьяный он не забыл приготовить еду для другого.

"Не волнуйся, не похоже, что кто-то собирается умереть с голоду. Он наверное уже ушел, чтобы найти что-нибудь поесть. В доме больше никого нет. Для кого ты будешь готовишь? "

Гу Цинчи молча посмотрел на маленького енота, который терся о его лодыжки.

В конце концов, ночью они вдвоем с удобством устроились на кухне.

Се Люю был одет в фартук, а перед ним стояли две маленькие кастрюли, одна для приготовления каши, а другая для приготовления похмельного супа.

Гу Цинчи прислонился к кухонному столу неподалеку.

Маленький енота ел у его ног. Кошачью еду также приготовил Се Люю. Казалось, еда

соответствовала вкусу котенка, но не смотря на это, он продолжал шипеть на гостя.

Се Лую не волновало, что он не нравится котенку.

Он был в хорошем настроении, и его мрачность исчезла. Хотя кухня была полностью оборудована, она была почти не тронута. Было легко заметить, что хозяин дома не умел готовить.

Он с радостью подумал, что даже если эти два человека и встречаются, он сможет отбить его.

Се Лую был очень горд. К счастью, он взял деньги, которые дала ему семья, чтобы в качестве домашнего учителя нанять шеф-повара с тремя звездами Мишлен.

Есть поговорка, если вы хотите захватить сердце человека, то сначала вы должны захватить его желудок.

"Похмельный суп скоро будет готов. Я приготовлю что-нибудь для тебя позже. Ты сможешь разогреть это в микроволновке завтра утром".

Как только Се Лую сделал шаг, маленький енот у ног Гу Цинчи поднял голову, пристально глядя на него, а его шерсть по всему телу встала дыбом.

Се Лую тайно начал борьбу с котом:

"Я думаю, что возможно у него начался гон, наверное, его пора стерилизовать".

\*\*\*

Фильм был выпущен вскоре после завершения съемок.

Как и ожидалось, как только фильм был выпущен, кассовые сборы взлетели до небес. В конце концов, там снимался Се Лую. Это была гарантия качества.

На крупных профессиональных сайтах сразу появилось большое количество обзоров фильма.

Однако, будь то профессиональный кинокритик или зритель, который просто описывает свои собственные мысли. За исключением обычного подтверждения актерского мастерства Се Лую, все они в основном сосредоточились на Гу Цинчи.

После того, как зрители равнодушно похвалили Се Лую обычными словами, которые писали несколько раз раньше, они начали энергично хвалить Гу Цинчи.

Кинокритики были более утонченные:

[Я должен сказать, что Гу Цинчи прекрасно сыграл Кэ Му. Сначала я думал, что роль Кэ Му была провальной. Не бывает таких красивых людей в реальности. Это выходит за рамки моего понимания. Я похож на человека из сельской местности, который никогда не видел мир. Самая экстравагантная вещь, которую может вообразить старый фермер - это рытье земли золотой мотыгой, а Гу Цинчи - это то, что находится за пределами человеческого понимания. □

[Я не понимал раньше, как принцесса могла влюбиться в дурака. Но когда на праздничном банкете он оглянулся и начал смеяться - я понял - он того стоит. □

Собственно, зрителям не нужно было глубоко понимать фильм, они прямо выражают свои чувства в различных социальных сетях.

Есть также большой аккаунт с большим количеством поклонников, ставший глотком свежего воздуха в кругу кинокритиков. Он известен своими острыми и обоснованными высказываниями в сочетании с профессионализмом кинокритиков и заботой о зрителях.

[Я видел фотографии Чичи в Интернете и в то время я влюбился в него. Неважно, маркетинг это или ретушь, смотреть на него приятно. Но после того, как он объявил о своей роли в фильме Ван Хайшена, я потерял надежду. В конце концов, это был Ван Хайшэн, у которого объектив камеры, как зеркало демона. Кроме Се Лую, кто еще может противостоять этой камере?! Кто же еще?! Почему вы не можете просто остаться моделью? Независимо от того, насколько хороша актерская игра, ты не можешь спасти себя. В то время я думал, что буду собакой, если продолжу фанатеть по нему. Теперь я просто хочу сказать всем: Гав! Гав! Гав! □

Этот комментарий лайкнули 180 000 раз.

[Воющая собака, зачем ты возвращаешься к моему Ке Му! □

[Не спрашивай меня, я ничего не знаю. Все что я знаю, это только то, что я влюблен! □

[Даже если это был бы двухчасовой ужасный фильм, пока я смотрю на это лицо, я могу посмотреть его целиком! □

[Присоединяйтесь ко мне! Мой кумир - лучший в мире! □

В то же время Е Ли также опубликовал объявление в своем официальном блоге на Weibo о дебюте Гу Цинчи.

Weibo Е Ли изначально был очень сдержанным, в нем фигурировала только официальная информация о Гу Цинчи, но как только он опубликовал этот пост, то количество его подписчиков быстро увеличилось на десятки тысяч.

В этот момент Гу Цинчи находился в кабинете своего агента.

"С сегодняшнего дня вы официально войдете в развлекательный круг, поэтому я скоро подам заявку на другое жилье для вас".

"Кроме того, начиная с сегодняшнего дня, вы должны относиться к себе как к актеру и следить за своим имиджем, потому что вас могут сфотографировать в любое время ..."

Сказав это, он посмотрел на лицо Гу Цинчи и остановился. С этим лицом, я боюсь, его красоту можно будет увидеть даже на пиксельном старом телефоне и он будет хорошо выглядеть под любым ракурсом.

Е Ли небрежно повернулся к разговору:

"Актеры должны, в первую очередь, жить своей ролью, пусть люди уделяют больше внимания вашему персонажу, а не вам лично. Остерегайтесь папарацци и не раскрывайте случайно свою частную жизнь посторонним".

Гу Цинчи легко кивнул:

"Я буду внимателен".

"Тогда мне больше нечего сказать, будь осторожен, возвращаясь".

Сяо Кэ, сидящая рядом с ними, передала маску Гу Цинчи, держа пальто на вытянутой руке. Недавно она помогала Гу Цинчи привыкнуть к переодеванию. Теперь, когда Гу Цинчи выходит на улицу, люди часто узнают его.

Самому Гу Цинчи было все равно, пока это не вызывало проблем. Он не возражал, чтобы другие наблюдали за ним, так как давным-давно привык к этому.

Но Сяо Кэ попросила его и он прислушивается к ней. На нем были маска, свитер и шляпа.

Сяо Кэ открыла ему дверь - к помощнику ему так же надо было привыкнуть.

"Водитель прибыл, он ждет снаружи".

Когда Гу Цинчи проходил по коридору, люди из разных кабинетов всегда выглядывали посмотреть на него.

Именно такое отношение будет к звездам первого- второго уровня.

Конский хвост Сяо Кэ дрогнул, и она последовала за Гу Цинчи сквозь толпу, не обращая на них внимания.

А Гу Цинчи и раньше вел себя так же, сейчас он тоже не изменился.

\*\*\*

Чен Чен является ведущим стримером дочерней компании Старлайт и известен различными розыгрышами и забавными видеороликами.

Поскольку он довольно сдержан в своих шутках, то не переходит определенных границ. Иногда он даже после розыгрыша или пародии может объясниться и извиниться перед другими.

Его шутки действительно смешные, поэтому репутация у него довольно хорошая.

Он также очень способный. Недавно он связался с менеджером отдела Старлайт и начал совместную деятельность.

В частности, он проникал в квартиру стажеров, которые еще не дебютировали. Открыто держа камеру, он стучал в дверь одного за другим, маскируясь под внутренний персонал Старлайт, ведя трансляцию в прямом эфире.

На самом деле, это действительно считается официальной прямой трансляцией, в конце концов, Старлайт же дал свое согласие на это.

Поскольку зрителям было очень любопытно узнать о жизни стажеров, и поскольку этот визит был неожиданным, реакция многих стажеров была очень интересной.

Прямые трансляции Чен Чен не такие жесткие, как официальные, к тому же он очень хорошо говорит.

Таким образом, популярность прямой трансляции была очень высока, и стажеры также получили волну поклонников. Один из стажеров, продемонстрировавший в прямой трансляции свои танцевальные навыки, стал супер-популярным и напрямую дебютировал в качестве айдола.

Все были рады этой беспроигрышной ситуации. Сейчас уже почти все стажеры знают о нем и с удовольствием готовы сотрудничать.

Стажеры так же проходят аттестацию и переходят с уровня С до уровня А.

Чен Чен сначала направил камеру на себя:

"Сегодня мы пришли на элитный объект. Здесь проживают все стажеры Старлайт А класса. В отличие от квартир уровня С и уровня В, рассчитанные на двух-трех человек, жилье для А класса представляет собой апартаменты на одного человека, и за дверью находится только одна младшая сестра или младший брат".

Чен Чен всегда начинал стучать в крайнюю угловую дверь.

Как только он услышал, что кто-то идет, то сразу же крикнул:

"Это сотрудник Старлайт. Не открывайте дверь сразу, сначала обратите внимание на свою одежду и внешний вид. Снаружи есть камера, которая транслирует видео в прямом эфире по всему интернету".

Обычно после его слов в квартирке наступает длительная пауза, а только потом кто-то выходит.

Чен Чен привык ждать более десяти минут.

Но на этот раз паузы почти не было, и дверь открылась. Чен Чен сначала подумал, что человек внутри не услышал его, и подсознательно хотел прикрыть камеру.

Неинтересно снимать то, что снимать не следует.

Но не успев закрыть камеру, Чен Чен поднял глаза и был ошеломлен.

Гу Цинчи открыл дверь, одетый в простую рубашку и черные брюки. Его волосы все еще были немного влажными, на шею было накинуто полотенце, а из-за его ног выглянул полосатый котенок.

Он поднял глаза, будто ему вообще было наплевать на камеру:

"Что то случилось?"

Чен Чен ошеломлено ответил:

"Официальная прямая трансляция Старлайт - мы снимаем стажеров на близком расстоянии. Не хотите поздороваться со всеми?"

Гу Цинчи шагнул вперед, опираясь рукой на стену. Чен Чен проследил за его движением и

подсознательно отступил, пока его спина не коснулась стены. Он все еще держал камеру в руке.

Гу Цинчи посмотрел в камеру:

"Начиная с сегодняшнего дня, я больше не стажер".

"Я теперь старший".

Неистовый шквал комментариев, который покрывал экран с тех пор, Гу Цинчи появился в кадре, прекратился.

До тех пор, пока один смелый комментарий не появился в центре экрана:

[Подведя итог, технически, этот младший брат сделал со мной кабе дон\*! □

\* Кабе дон - поза, когда парень кладет руку на стенку, напирая на девушку и преграждая ей пути к отступлению, оказываясь в её личном пространстве.

<http://bllate.org/book/15213/1342623>