

Се Люй был единственным, кто остался в гостиной. Он сидел на диване с сигаретой во рту, как каменная статуя, покусывая ее, пока она не потухла.

Помощник вошел и позвал брата Се.

Се Лую почти не реагировал, помощник позвал его еще несколько раз, постепенно подойдя к нему в плотную, и актер яростно отреагировал:

"Что случилось?" и Се Лую раздраженно потер короткие волосы на голове.

"Ничего особенного, я просто хочу спросить о сегодняшнем ужине для съемочной группы. Ты вернешься сегодня вечером?"

У Се Лую неподалеку есть вилла и он использует ее для отдыха. Хотя она и находится довольно далеко, но он все равно ездит туда каждый вечер в последние несколько дней, что бы испечь маленькие пирожные и печенье, а на следующий день вернуться пораньше на съемочную площадку.

Помощник молча подумал: может быть, гении все такие и они должны быть немного эксцентричными.

Например, как брат Се - он, очевидно, был крутым парнем с выбритым узором на виске и сигаретой во рту, полностью притягивая внимание публики.

Даже в костюме и кожаных ботинках он не имеет ничего общего с элегантным джентльменом. Он выглядит как бандит в костюме, взявший зонтик, чтобы бить людей.

Но никто не знает, что тайное хобби Се Лую - печь маленькие пирожные.

На самом деле, нельзя винить Се Лую за его хобби. Он всегда получал небольшие сладости, когда учился в школе, которые дарили ему и женщины и мужчины, влюбленные в него.

По его мнению, приготовление десертов для человека всегда подразумевает близкие отношения и означает серьезные намерения.

Крутой брат Се Лую, подсознательно приравнивающий ухаживание за человеком к приготовлению для него сладостей, убийственно прикусил сигарету и внезапно спросил:

"Кузина, о которой ты говорил в прошлый раз, она развелась?"

Помощник Се Лую любит сплетни.

Увлеченный всевозможными сплетнями, он пару дней назад рассказал Се Лую о своей дальней родственнице.

Она симпатичная и способная, много зарабатывает. Однако у нее плохой вкус на мужчин, за одного из которых она вышла замуж и завела ребенка.

Ее муж ничего не делает дома каждый день, полностью оставляя всю домашнюю работу на собственную жену. После работы она стирает, убирает и готовит для мужа, а ночью присматривает за ребенком.

Не смотря на это, ее муж все равно ей изменил, а когда его поймали, то оправдывался тем, что ему не нравилось то, что его жена по ночам заботилась о ребенке и не могла его обслуживать. Поэтому ему пришлось изменять ей.

Помощник очень подробно описал всю историю.

Се Лую долго вздыхал.

Слушая речь Гу Цинчи сегодня, Се Лую автоматически сравнил эту ситуацию с жизнью кузины помощника.

Его разум был полон картин Сяо Гу, выполняющего домашнюю работу каждый день, а мужчина без лица сидел на диване и ничего не делал, а иногда даже командовал Сяо Гу.

Вернувшись с работы, ему приходится тащить свое измученное тело домой для готовки. Мало того, ему еще и не дают спать ночью. Но если он не позволит поддонку делать то, что ему хочется - он пойдет и изменит ему.

Чем больше Се Лую думал об этом, тем больше чувствовал себя все более неуютно, и его сердцу было очень некомфортно.

Помощник не знал о сложных мыслях Се Лую. Он пододвинул табурет и сел, похлопывая себя по ногам, как рассказчик.

"Родители моей двоюродной сестры очень непредубежденные люди и они убедили ее развестись. Родители подонка тоже нормальные люди и согласились на их развод.

Помощник сделал глоток воды, а Се Лую спросил, надеясь:

"И что тогда? Она ушла?"

Ассистент вздохнул:

"Я не знаю что с ней не так, но она простила его, и они все еще живут вместе даже сейчас".

Ассистент снова вздохнул.

"Иногда любовь действительно невозможно понять. Не всегда бывает так, что если кто-то плохо к вам относится, то вам он не понравится. Но это также не значит и что вы понравитесь человеку, если будете усердно работать, чтобы быть хорошим для него".

Лицо Се Лую стало пустым.

"Разве это любовь? Твоя кузина просто слишком невежественная и была ослеплена этим поддонком. Нет, это не считается".

Се Лую наклонился вперед и яростно откинулся на спинку дивана. Через некоторое время он повернул голову и добавил:

"Даже если твоя кузина не очень сообразительна, я думаю, что рано или поздно она все равно уйдет от него. Не бывает настолько глупых людей".

Се Лую достал еще одну сигарету, поджег ее и дым медленно окутал его.

Он нахмурился.

Что, если, если кто-то действительно настолько глуп?

Хотя Се Лую ругался, но на самом деле он боялся, очень боялся, что Гу Цинчи будет исключением.

От начала до конца Се Лую никогда не рассматривал возможность отпустить его.

Почему кто-то посмел так с ним обращаться? Зачем кому-то бросать такого как парня, как Се Лую?

Даже если у Гу Цинчи есть любовник, который относится к нему как к сокровищу и эти двое нежно любят друг друга, он все равно не собирался сдаваться.

Се Лую был потрясен, когда подумал об этом, и был ошеломлен своими собственными мыслями.

Почему у меня появились такие идеи?

Он должен быть более презренным и бесстыдным. Он должен быть счастливым, потому что его соперник - альфонс.

Если Гу Цинчи будет брошен соперником, разве у него не появится шанс?

Если дело в деньгах, то это вообще не проблема. Он может даже использовать деньги, чтобы заставить этого альфонса уйти.

Се Люю долго думал, прежде чем понял, что действительно так сильно любит Гу Цинчи.

Он может позволить себе подождать, но боится, что с Гу Цинчи поступят несправедливо. Это причиняет более сильную боль его сердцу, чем даже безответная любовь.

Се Люю криво улыбнулся, кажется, у него нет выхода.

В девять часов вся съемочная группа отправилась ужинать.

В отдельной комнате было оживленно, свет был выключен, а несколько молодых людей начали петь в караоке, даже раньше, чем что-либо съели.

Было заказано барбекю и еще несколько готовых блюд. Более активные молодые люди заказывали песни и пели, в то время как другие готовили на гриле и болтали.

Гу Цинчи не пробовал много блюд и не готовил на гриле, но ему было очень комфортно в такой атмосфере. Следует сказать, что ему нравится такая оживленная сцена.

Когда он работал в ресторане, то танцпол всегда был открыт по ночам, и разные группы играли одна за другой. В баре, в темноте, все расслаблялись и счастливо проводили время.

Сегодня Гу Цинчи был одет немного в английском стиле: белая шелковая рубашка, наполовину ослабленный галстук и укороченные брюки, немного открывающие лодыжки.

Если бы он надел берет, то выглядел бы как молодой английский дворянин в 17 веке.

Но сейчас он сидит на диване, ослабляя галстук, и берет бутылку алкоголя, как и все остальные, расслабленно откидывается назад, положив руку на спинку дивана, как завсегдатай вечеринок.

Но разница в том, что другие пьют пиво, а он пьет водку, что прекрасно сочетается с его

пронзительной красотой.

Каждый раз, когда кто-то чокается бокалами поднимая тост, он издали поднимал бутылку и делал большой глоток.

Се Лую не было в комнате. Он стоял у окна во внешнем коридоре, облокотившись спиной на подоконник, и курил одну сигарету за другой.

Телефон лежит рядом с ним на подоконнике, и на экране видно, что выполняется вызов.

"Се Лую, брат Се, должен ли я благодарить тебя за то, что ты убрал меня из черного списка?"

Се Лую выпустил колечко дыма и наклонил голову в сторону Пань Сяочэна на другом конце провода.

"Не стоит благодарностей, в конце концов мы достаточно близки, что бы не обращать внимания на такие вещи".

Пан Сяочэн не расслышал в его тоне ничего плохого.

Се Лую актер, и даже при таких обстоятельствах ему легко притворяться беззаботным.

Но он чувствовал, что ему нужно что-то сделать, чтобы отвлечься, иначе он не знал, что он может натворить.

Пан Сяочэн там был очень грустным и злым. Считая предыдущие несколько раз, его уже много раз забрасывали в черный список и выводили из него.

"Неужели сейчас даже съемки не могут помешать тебе сеять хаос в этом прекрасном мире?"

Се Лую согнул одну ногу и зажал сигарету между пальцами.

"Я ничего не сделал, что в этом плохого?"

Пан Сяочэн поперхнулся, почувствовав еще больше горя и гнева.

"Это все потому, что ты слишком часто делаешь подобные вещи, и все просто к этому привыкли!"

Се Лую поднял глаза и собирался ответить, но в этот момент он заметил Гу Цинчи, вышедшего

из комнаты.

Он все еще держал наполовину недопитую бутылку в руке. Другой бы в такой ситуации выглядел хулиганом, ищущим неприятности, но Гу Цинчи будто получил бонус и стал выглядеть еще более прекрасно.

Он был похож на средневекового дворянина, который проснулся посреди ночи и взял бутылку вина в винном шкафу.

Се Лую отключил вызов и даже не потрудился забрать телефон, вместо этого направившись к Гу Цинчи:

"В чем дело? Если хочешь в туалет, то он вон там".

Се Лую указал направление и его рука остановилась прямо рядом со щекой Гу Цинчи.

Гу Цинчи слегка прикрыл глаза, его взгляд проследил за движением Се Лую и, наконец, остановился на его пальцах.

Он выглядит немного красивее, чем обычно, вызывая у людей волнение в сердце.

Взгляд Гу Цинчи задержался на несколько секунд, прежде чем он внезапно протянул руку и схватил Се Лую за пальцы.

Се Лую удивленно посмотрел на него, только чтобы понять, что глаза Гу Цинчи были расфокусированы.

Он был пьян.

Гу Цинчи был пьян и не мог справиться с мыслями, но его лицо и шея все еще были фарфорово-белыми, и он был спокоен, ничем не отличаясь от обычного своего поведения. Если бы не запах алкоголя на его теле, он бы никогда не догадался, что тот напился.

Прежде чем Се Лую успел подумать, Гу Цинчи взял его за ладонь и придвинулся к нему ближе.

Когда теплое дыхание Гу Цинчи коснулось шеи Се Лую, тот даже почувствовал аромат алкоголя в его дыхании.

Гу Цинчи слегка наклонил голову, шагнул Се Лую за спину и оперся подбородком на его плечо.

Затем он медленно опустил голову, пока она не уткнулась в шею Се Лую, но не прижался к нему всем телом.

Но это кажется более двусмысленным, чем если бы он полностью облокотился на него.

Такая поза была похожа на то, будто бы Гу Цинчи обнимал Се Лую сзади.

Гу Цинчи провел по руке Се Лую, обнял его за талию и, наконец, прислонился к его плечам, полностью обняв мужчину сзади.

И сказал на ухо Се Лую очень, очень мягким голосом:

"Как меня зовут?"

Разум Се Лую был пуст, и он на автомате ответил:

"Гу Цинчи".

Затем он наклонил голову, чтобы встретиться взглядом с Гу Цинчи. Гу Цинчи смотрел на него и его глаза сверкали. Было легко заметить его волнение.

Се Лую почувствовал, что рука Гу Цинчи на его талии напряглась, а затем он внезапно отпустил Се Лую и сделал шаг назад.

Се Лую на мгновение опешил, не в силах сказать, на что это было похоже, и обернулся.

Сяо Кэ сегодня не пришла, поэтому он не мог оставить Гу Цинчи одного.

Се Лую боялся смотреть на Цинчи.

"Ты пьян, я отвезу тебя домой, где ты живешь? Подожди, сначала я схожу и заберу твои вещи".

Он сказал, что собирается пойти в комнату и только повернулся, как его снова обнял Гу Цинчи, сделав шаг вперед.

На этот раз объятия были крепче, чем в прошлый раз, будто он обнимал единственное, что у него осталось.

Гу Цинчи всегда был очень спокойным, как будто ему было все равно, но в этот раз он был очень решительным.

Он начал говорить, делая паузы между словами:

"Не оставляй меня".

"У меня есть только один человек".

"Не оставляй меня одного".

Се Лую не знал почему, но его сердце почувствовало боль, и он мягко начал уговаривал его.

"Тогда я не уйду. Пойдем домой, мы можем просто оставить наши вещи, хорошо?"

Гу Цинчи не сказал ни слова, но медленно отпустил Се Лую и отступил на два шага, выглядя послушным.

Се Лую взял бутылку из рук Гу Цинчи. Его телефон все еще лежал на подоконнике, но он не стал забирать его, втайне радуясь, что ключи от машины лежат у него в кармане.

Они вдвоем отправились на парковку.

Се Лую нечего было сказать и он спросил:

"Сколько ты выпил?"

Гу Цинчи подумал некоторое время и показал три пальца.

Се Лую посмотрел на бутылку в своей руке. Бутылка на самом деле была небольшой.

"Три бокала? Это не так уж и плохо. Это вполне достаточно."

На самом деле это было три с половиной бутылки, две бутылки пива, одна бутылка водки, плюс та бутылка, которую нес Се Лую.

<http://bllate.org/book/15213/1342622>