

"Снято".

Сотрудники зааплодировали.

Ван Хайшэн кивнул - неплохо.

Хорошую игру Се Лую даже не стоило упоминать, он всегда стоял на вершине, жестоко доминируя в шоу-бизнесе. В этой области он был полным тираном.

Что удивило Ван Хайшэна, так это Гу Цинчи.

Хотя у него не было много контактов с ним, он хорошо понял характер Гу Цинчи.

Любитель тишины и одиночества, не очень эмоциональный, чувствительный и бдительный.

Ван Хайшэну все время казалось, что он похож на бездомного кота на обочине дороги. Когда вы наведете на него камеру, он немедленно повернет голову и будет бдительно наблюдать за вами, пока вы не уйдете.

Такой тип личности на самом деле не подходит для работы актером. Актеру нужно быть открытым, он должен переживать и выражать сильные эмоции.

Но Гу Цинчи совсем не боится сцены и камеры, как будто эти пять - шесть камер не существовали, как и люди на съемочной площадке. Его движения были очень естественны, совсем не как у новичка.

За исключением того, что он, возможно, не вошел в роль с самого начала и не показал невежества Кэ Му, а некоторые его эмоции были немного холодны, все остальное было выше среднего.

Но когда Ван Хайшэн указал на это, в него казалось, вселилась другая душа и он стал живым Ке Му, который будто только вышел из сценария.

В тот момент, когда Ван Хайшен увидел его, он был потрясен. Казалось, что таким и должен быть Ке Му.

Дело не столько в том, что Ке Му жил для Ке Чэнци, сколько в том, что он находился рядом с Ке Чэнци, что бы продолжать жизнь. Для него Ке Чэнци мог вести себя как угодно.

Ке Му был слишком невежественным и слишком невинным. Он не знал, как выжить самостоятельно. Перед смертью его мать нашла ему дорогу по имени Ке Чэнци.

Итак, Ке Му продолжал идти по этой дороге, независимо от того, была ли дорога ровной или ухабистой.

Даже если Ке Чэнци позже передаст его принцессе и укажет ему новый путь, он, безусловно, встанет на этот новый путь без колебаний.

Бог был милостив, даруя миру такого чистого и непорочного человека, как Ке Му, но он также был и жесток.

Такому чистому Ке Му суждено не отвечать ни на чьи чувства.

Так что позже Ке Чэнци не хотел так легко отпускать его. Он смутно понимал, что как только он отпустит, то потеряет Ке Му, единственное сокровище, за которое он так отчаянно держался.

Кадр застыл на Ке Чэнци, внимательно рассматривающего раны Ке Му.

"Неплохо, хорошо".

Ван Хайшен подсознательно пошел посмотреть на кадры других камер и понял, что большинство камер не были включены. Он взглянул на Гу Цинчи.

Мужчина еще не успел встать. Он стоял на коленях, сняв рубашку и обнажив плечи и спину. На его спине были вполне реалистичные раны, выполненные визажистами.

Сяо Кэ подошла и стала натягивать на него одежду.

Ван Хайшэн понизил голос и спросил помощника рядом с ним:

"Кхм. Сколько камер было включено? "

Помощник осторожно покачал головой.

Ван Хайшен нахмурился и цокнул.

"Я слишком недогадлив".

После разговора он взял рупор с сиденья и быстро придумал какую то чушь:

"Только что был плохой свет, давайте переснимем".

К тому времени как они закончили снимать эту сцену, уже наступил полдень.

Ван Хайшэн собрал свои вещи и подготовился к следующей съемке, а затем подошел к Се Люю. Он все еще был горд собой.

"Не отрицай этого, я видел, как ты помог ему войти в роль, когда снимал. У него большой потенциал. Его можно даже сравнить с тобой, в начале твоей карьеры?"

Се Люю поднял подол своей одежды и заправил его за пояс. Команда по костюмам и реквизиту предупредила его, что костюмы были очень дорогие.

У него еще были съемки во второй половине дня, так что он не может пока снять костюм. Потребуется полчаса, чтобы его одеть снова, поэтому он планирует поесть прямо так, а затем продолжить съемку после обеда.

Се Люю улыбнулся, услышав слова режиссера:

"Честно говоря, талант есть. Он рожден для этого, так что ты должен платить ему больше".

Ван Хайшен взглянул на него и смущенно спросил:

"Ты хорошо себя чувствуешь? Почему ты вдруг стал таким серьезным? Ты действительно умеешь говорить как обычный человек ... "

Се Люю посмотрел на него, но не ответил, что было для него редкостью.

Он действительно не ожидал, что у Гу Цинчи будет такой талант. Даже если бы Се Люю никогда в этой жизни не встречал его, он все равно не смог бы удержаться и не дать несколько советов такому талантливому новичку, как он.

Так как на сегодня съемки Гу Цинчи закончилась, он переоделся в повседневную одежду: джинсы и белую футболку. Спереди на футболке был простой круглый рисунок, и он носил плетенное кожаное ожерелье с тем же узором, что и на футболке.

В данный момент он сидел на стуле в углу и отдыхал. Его брюки были плотно облегающими и немного коротковатыми. Когда Гу Цинчи согнул свои длинные ноги, у него обнажились лодыжки.

Другие стулья рядом с ним были завалены реквизитом, беспорядочно сваленным, как мусор на свалке, поэтому он сидел рядом с кучей грязных предметов.

Гу Цинчи не живет со съемочной командой, а уходит спать домой. Так получилось, что квартира, выделенная ему компанией, находится неподалеку.

Сяо Кэ уже связалась с водителем, и тот выехал из компании. Ему понадобится примерно двадцать минут, что бы приехать и забрать Цинчи.

Гу Цинчи действительно немного устал в данный момент. Он запрокинул голову, закрыл глаза и он равномерно дышал. Его шея выгнулась красивой дугой, а маленькая резинка, которая стягивает его волосы, немного съехала и несколько волнистых прядей, похожих на морские водоросли, соскользнули вниз.

Фон позади него – беспорядочная куча реквизита, сваленная рядом с ним.

В съемочной группе есть специальный сотрудник, который снимает кадры за кулисами во время съемок, некоторые из которых будут показаны зрителям в конце фильма.

Актеров специально уведомили об этом вопросе. За исключением того, что в гостиной и личных комнатах снимать запрещено, на всей остальной съемочной площадке вы можете быть сняты в любой момент.

Этот образ Гу Цинчи случайно был запечатлен камерой.

Сотрудник неожиданно увидел эту сцену и был удивлен, а после, затаив дыхание, он осторожно приблизил камеру.

Был полдень и освещение было хорошее.

У Гу Цинчи в объективе отчетливо видно было каждую прядь волос.

Его волосы очень темные, их никогда не красили, поэтому они принимают очень приятный цвет на солнце. Он запрокинул голову, отчего его шея стала очень изящной, а солнце светило ему прямо в лицо.

С точки зрения сотрудника, его лицо было видно в профиль. Изображение на камере выглядело как неподвижная фотография, но волосы Гу Цинчи выбились из резинки и упали ему на губы, что дало понять людям, что это не тщательно отретушированная фотография, а видео.

Гу Цинчи, казалось, что-то заметил. Он полу открыл глаза и просто повернулся к объективу, чтобы оглядеться. Его глаза медленно моргнули, на видео даже можно было увидеть, как мягко взметнулись густые ресницы.

В тот момент, когда он повернул голову и посмотрел прямо в камеру, возможно, он все еще не пришел в себя и ему потребовалось несколько секунд, прежде чем он понял, что его кто-то снимает. И он улыбнулся.

Сотрудник едва смог удержать камеру в руках, она чуть не упал на землю. К счастью, он успел ухватиться за ремень в последний момент.

Очевидно, он просто выполнял повседневную работу, но сотрудник поспешно ушел, немного взволнованный.

Просмотрев видео, он смутно почувствовал, что если его используют, то это может стать самым большим сюрпризом в фильме.

\*\*\*

Репортер, нахмурившись, собрал всю информацию о Гу Цинчи.

Различные материалы, которые он смог найти, составляли всего несколько тонких страниц, и большая часть из них - это материалы, которые Гу Цинчи опубликовал в Интернете после того, как начал свою деятельность.

Это было ненормально, следов было слишком мало, и теперь он начал сомневаться, действительно ли Гу Цинчи был женат.

Коллеги, которые пришли на помощь, были немного нетерпеливы.

"Мы все еще проверяем это? Дело не в том, что новость неверна, да даже если она верна, он просто новичок, который еще даже не дебютировал. Всплеска будет не так много. Информация будет бесполезна, даже если мы ее найдем".

Репортер указал на фотографию Гу Цинчи на компьютере. Это был скриншот из варьете. Он был одет в одежду в стиле панк, предоставленную съемочной группой, и выглядел невероятно привлекательно.

На фотографии были и другие люди, но именно по этой причине Гу Цинчи был еще более заметным.

На самом деле, Гу Цинчи не был в центре, он даже находился где-то сбоку, но был тем, кто привлек наибольшее внимание.

"Пока такой человек находится в этом кругу, рано или поздно он сможет оставить свой след".

Репортер был очень чувствителен к этому аспекту.

"Я не думаю, что этот человек солгал мне, в этом не было необходимости, поэтому мы продолжим расследование. Рано или поздно, мы сможем получить эту важную информацию, и...."

Он указал на Гу Цинчи.

"Получим от него много денег за молчание".

"Подумайте об этом, чем сильнее он будет знаменит, тем лучше. К тому времени мы сможем получить большую прибыль".

<http://bllate.org/book/15213/1342618>