

После завершения съемок Гу Цинчи вернулся к домашней жизни.

Помимо того, что он каждый день ходит в компанию, чтобы посещать различные уроки танцев и музыки, организованные для него Е Ли, он также ухаживает за котом, а остальное время ленится дома в течение всего дня.

У Е Ли же болела голова о дальнейшем пути развития Гу Цинчи. Увидев, что его потенциал был более ужасающим, чем он думал раньше, теперь Е Ли уже не был готов срезать путь и дебютировать в качестве модели.

Хотя статус модели получить довольно легко и не будет много критики о том, что он любитель. На самом деле это решение довольно противоречиво. Он предпочел бы подождать некоторое время, позволив Гу Цинчи потренироваться со стажерами компании и достойно дебютировать.

Даже если он уже стал представителем линейки одежды и приобрел некоторую популярность, Гу Цинчи все еще официально не дебютировал. Можно сказать, что он только вступил в индустрию.

Официальный дебют не так прост. Если взять дебют в качестве певца в качестве примера, то он основан на официальном выпуске компакт-диска, наборе рекламных фотографий, чтобы показать его изображение публике, и пресс-релизе дебюта или выходе новой песни.

До этого публикация некоторых работ в Интернете или на веб-сайтах и участие в некоторых конкурсах не могут рассматриваться как дебют.

Для Гу Цинчи не сложно дебютировать.

Каждый год много артистов дебютируют, но не все из них талантливы. Пока их навыки не настолько плохи, что бы злить людей, их можно повесить после нескольких лет обучения.

У них не было много поклонников, когда они впервые дебютировали. В принципе, они могут официально вступить в индустрию развлечений просто подобрав себе роль и пройдя через определенный организационный процесс.

Но Е Ли не хотел этого. Он хотел, чтобы все взгляды были прикованы к Гу Цинчи, причем все равно кем он будет, певцом или актером.

Естественно, роли, которые он играет не могут быть просто сносными или средними, то, что он хочет, должно быть безупречным.

Но что вызывает у Е Ли небольшую головную боль, так это то, что Гу Цинчи все еще стажер, обучающийся танцам и пению с нуля.

Его уровень можно назвать только посредственным: ни выдающимся, ни слишком плохим. Естественно, это не может соответствовать требованиям Е Ли.

Напротив, неожиданно, он был высоко оценен, когда дело дошло до музыкальных инструментов.

Прослушав его, учитель музыки сказал, что его навыки хороши, чувствуется, по крайней мере, семь или восемь лет опыта, должно быть его обучали с детства.

Можно догадаться, что семейные условия Гу Цинчи были очень благоприятными, по крайней мере, какое-то время.

Связав то, что Гу Цинчи во время их первой встречи был один и тот инцидент, когда Гу Цинчи был брошен бывшим мужем-тираном, Е Ли снова мгновенно придумал дешевую драму с интригами между богатыми семьями.

Но в конечном счете скрипка и фортепиано не могут быть использованы для его дебюта...

Голова Е Ли была забита скрипками и он все еще думал об этом, когда ответил на звонок: "Эй, это скрипач — кхм, нет, Е Ли".

Глаза Е Ли постепенно загорелись, когда человек на другой стороне телефона перешел к теме разговора:

"Хорошо, я понимаю, поблагодарите режиссера Вана от меня за предложение пройти прослушивание".

Режиссер Ван—Ван Хайшен, новый режиссер, появившийся два года назад. С момента своего дебюта он быстро занял место в чрезвычайно процветающей кино- и телеиндустрии. Его высоко оценили и на международном уровне.

Он чрезвычайно чувствителен к свету и тени и известен своими умениями тонко передавать эмоции и выражения людей.

Он так же очень хорош при съемке крупным планом, все его кадры чрезвычайно реальны и четки, даже мелкие веснушки на лице главного героя будут отчетливо видны.

Один из его фильмов-катастроф был так оценен известным кинокритиком: «Это было настолько реалистично, что меня действительно затошнило, потому что я почувствовал запах гниющей рыбы и креветок.»

В результате многие актеры, которые делали ставку на свое лицо, а не мастерство, опасались

сниматься в его фильмах, так как боялись, что их красота не выдержит таких съемок и их общественный имидж рухнет.

Но Гу Цинчи это не беспокоило, поэтому Е Ли согласился.

Теперь, когда он тщательно все обдумал, то на восемьдесят процентов был уверен в том, что это просто роль красивого персонажа и никто не решился ее сыграть, поэтому они и позвали Гу Цинчи, чтобы заполнить пустое место.

Но Е Ли все равно считает, что Гу Цинчи сам по себе достоин сниматься в этом фильме, достоин того, чтобы его хвалили, ценили и помнили вечно.

Хотя он пока не знает, о какой роли идет речь, он все равно согласился на прослушивание. Это определенно явно не будет какая-то проходная роль, а крайней мере, будет важной вспомогательной ролью.

Хотя Гу Цинчи может и не пройти прослушивание, множество возможностей - это всегда хорошо.

В настоящее время, хотя индустрия развлечений процветает и переживает бум развития, индустрия кино и телевидения явно лидирует и набирает обороты во всем мире. Если вы дебютируете, то быть актером, естественно, лучший выбор.

Тем не менее, индустрия кино и телевидения процветает, и требования к актерам там также намного выше: от них требуется не только тяжелая работа, но и врожденный талант.

Гении, подобные Се Лую, очень редки и появляются раз в сто лет, большинство актеров могут не обрести известность и через десять лет.

Дело не в том, что в индустрии развлечений не бывает пересечений в разных областях, нет, это нормально, попробовать себя в чем то другом. Но попробовать свои силы в актерском мастерстве - это просто публичный приговор.

Так что Е Ли никогда не думал о том, чтобы Гу Цинчи дебютировал в качестве актера с самого начала.

Актерская игра - это не то, чему можно моментально обучиться.

Любой, кто случайно пересекает эту границу, может быть жестко высмеян на Weibo.

Однако, если вас на прослушивание приглашают лично, ситуация совсем иная. Это указывает на то, что приглашенный сам способен сыграть эту роль.

В этом случае высмеивать нечего.

Хотя Е Ли придавал этому прослушиванию много значения, на самом деле у него не было особой надежды на получение этой роли. Ведь даже с таким красивым лицом Гу Цинчи все равно нужно иметь хоть немного актерских навыков. Но, по крайней мере, с таким низким уровнем мастерства у него нет страха сцены.

Однако, поскольку Е Ли изначально не хотел развиваться в этой области, в расписании занятий Гу Цинчи не было ни одного урока актерского мастерства, а сам Гу Цинчи не был такой уж открытой личностью.

Только представьте, каким будет его выступление на прослушивании.

Главная цель Е Ли - позволить Гу Цинчи показать свое лицо новому режиссеру и познакомиться с другими людьми.

Даже если у него просто красивое лицо, у Гу Цинчи самое красивое лицо в мире, и один взгляд на него может привлечь всеобщее внимание.

Настроение Се Люю в данный момент было немного сложное. Съемки нового фильма, который он выбрал, еще не начались, и даже не все актеры были подобраны. Им все еще не хватало нескольких важных ролей второго плана.

Но Пань Сяочэн все равно отправил его к съемочной группе так рано.

Сегодняшнее общество слишком нетерпеливо, слишком раздражительно, слишком тщеславно, а чувства между людьми слабы!

Се Люю со вздохом оттолкнулся ногой и кресло-качалка качнулось. Он поднял свои длинные ноги и позволил креслу медленно раскачиваться, получая массу удовольствия.

Помощник удивленно посмотрел на него и перевернул страницу с расписанием, которое держал в руке.

"Сегодня очередной кастинг, брат Се, ты собираешься сходить посмотреть?"

"Нет, зачем мне это? Я не спешу стать реквизитом. Как только я появлюсь, режиссер Ван сразу же заставит меня играть вместе с ними".

Помощник ничего не сказал и мысленно досчитал до трех. Как только он закончил считать, Се Лую опустил ноги и остановил качание кресла: "Забудь об этом, пойдём посмотрим".

После того, как Се Лую закончил говорить, он встал и ушел, оставив только покачивающееся кресло.

Помощник молча последовал за ним. Хотя он постоянно ворчал, на самом деле Се Лую очень серьезно относился к актерской игре.

Хотя он и говорит, что не будет этого делать, но на самом деле он обеспокоен актерской игрой больше, чем кого-либо другой.

Когда Се Лую пришел, режиссер Ван уже прибыл и рисовал эскиз в блокноте ручкой.

В отличие от других режиссеров, режиссер Ван был очень молод, примерно того же возраста, что и Се Лую, ему всего двадцать с небольшим - самый расцвет сил.

Его образ также отличается от общепринятого образа режиссера.

В темно-синей шляпе и очках без оправы на переносице, он отличается от таких людей, как Се Лую, ярких и красивых.

Его спокойное и сдержанное выражение лица всегда вызывало чувство холода у окружающих его людей.

На съемочной площадке он был отъявленным тираном.

<http://bllate.org/book/15213/1342613>