

Холодность Е Ли никак не повлияла на парня в бейсболке.

Он раздвинул ноги и положил руки на колени, что бы выглядеть более зрелым.

"Ты снимаешь для Таобао или журнала?"

Е Ли посмотрел на часы и небрежно сказал:

"Ни то, ни другое".

Парень в бейсболке задумался и продолжи расспросы:

"О тогда вы наняли фотографа, что бы сделать свои снимки? На самом деле, эти фотографы не являются профессионалами, они даже осмеливаются снимать всего одной камерой и никто не может сказать, как именно они отредактируют получившиеся фотографии в дальнейшем. За такие большие деньги вы можете не получить даже один хороший снимок".

Парень решил, что догадался о том, что хочет сделать Е Ли и внезапно начал безудержно болтать. Он был немного одурочен, когда увидел костюм Е Ли и его кожаные туфли.

Е Ли попытался прервать его, но не смог найти возможности вмешаться в монолог парня.

"Для простой фотографии достаточно обычной фотостудии. Вам, обычным людям, не нужно арендовать здесь помещение, что бы сделать снимок. Это слишком дорого и слишком профессионально. Среднестатистический фотограф даже не сможет назвать все эти лампы и светоотражатели, не то что правильно использовать их."

"Профессиональные фотостудии стоит использовать таким людям как мы, мы хотя бы знаем как пользоваться этими вещами".

Теперь, когда место проведения съемок еще не готово, а его подопечный молчаливо спрятался в углу, Е Ли было нечего делать и ему остается только ждать.

Но он все равно не хочет тратить свое время на то, чтобы слушать хвастовство других.

Е Ли сначала подумал, что парень в бейсболке может быть папарацци или прохожим, которому было скучно и он решил завязать разговор.

Но он никак не ожидал, что его собеседник был здесь, чтобы похвастаться и обрести чувство превосходства.

Хотя он не понимает, почему такого рода вещи вообще могут вызывать чувство превосходства. Они находились на слишком разных уровнях.

"Для нас это нормально. Мы часто приезжаем, чтобы снимать и попрактиковаться, но готовый продукт всегда продаем в журналы, так что, в принципе, для нас это безубыточно, а иногда мы даже выполняем заказы".

Парень указал на молодых людей, которые сейчас снимали:

"Было бы неплохо, встретиться вы со мной раньше. Мы команда, профессионалы. Хотя обычно мы не принимаем личных заказов, а фотографируем только моделей, поэтому все наши заказчики - профессиональные модели".

Он положил руку на спинку дивана.

"Обычным людям трудно фотографироваться и это занимает много времени. Как только профессиональные модели накраются, их можно снимать даже на мобильный телефон, все снимки будут хорошими."

Парень в кепке указал на женщину-модель, которую сейчас снимали вдалеке.

"Например, как вон та модель, она стажер Старлайт Энтертейнмент и моя однокурсница".

Е Ли, который уловил ключевое слово Старлайт, поднял веки и посмотрел.

Штатив, камера, свет - все это действительно выглядит довольно профессионально.

Несколько человек вдалеке, включая парня в бейсболке, выглядят молодо.

Фотографируемая женщина-модель спустилась и поменялась местами с мальчиком, который держал светоотражатель.

Глаз Е Ли дернулся.

Сяо Кэ, которая стояла за Е Ли, некоторое время молча улыбалась, но больше не смогла сдерживаться и с улыбкой спросила: "Модели отвечаю еще и за освещение?"

Парень ответил очень спокойно, будто не понял, о чем она говорит:

"Мы спешим и иногда у нас не хватает рабочей силы. Кроме того, мы почти все профессионалы и можем временно подменить любого".

Женщина-модель закончила свою работу, поэтому тоже подошла к ним и взяла бутылку с водой, стоявшую недалеко.

Она взглянула на Е Ли.

Хотя Е Ли был агентом, он хорош собой, а его рост почти сравним с ростом Гу Цинчи, и его одежда также хорошего качества.

Когда он только начинал работать в индустрии, люди всегда принимали его за артиста, когда видели в первый раз.

В очках в золотой оправе и костюме – его элитный образ очень бросается в глаза.

Женщина-модель толкнула парня в бейсбольной кепке и шепнула: "Ты его знаешь?"

"Только что познакомились. "

Парень ответил девушке и повернулся к Сяо Кэ.

"Она стажерка в Старлайт, и часто может встретить Се Лую, когда работает в компании".

Женщина-модель слегка постучала по голове парня, но не выглядела сердитой, скорее делала вид.

Улыбка Сяо Кэ стала еще шире.

"Я слышала, что вы только что сказали «однокурсники», вы все еще студенты? Это потрясающе".

"Да, все они талантливые студенты, которые на последнем курсе подали заявление в специальный класс. А она самая удивительная и развивается быстрее всех. Если она сможет присоединиться к Старлайт, то возможно, вы сможете увидеть ее по телевизору уже через два года ... "

Сяо Кэ сказала, что в этом году она тоже выпускается.

"Вы студенты, специализирующиеся в области кино и телевидения?"

"Нет, изначально это было чистым увлечением. Мы не ожидали, что войдем в индустрию. Теперь мы зарабатываем немного денег на хобби. На самом деле, нелегко выглядеть ярко перед камерой. Например, она часто работает моделью на Таобао, одна фотосессия может

занять целый день. "

"Но я слышала, что Старлайт подписывает стажеров не старше пятнадцати лет и требует специального образования. Вы говорите, что она стажер. Должно быть она очень хороша, раз заставила Старлайт сделать исключение? "

Старлайт вкладывает значительные средства в стажеров, и требования к ним относительно высоки. Обычно они подписываются подростками, а некоторые и еще младше.

В настоящее время не принято официально говорить, что это стажеры, и ежедневных тренировок не так много. Они по-прежнему сосредоточены на учебе, что эквивалентно бесплатным занятиям по интересам.

Так как во время роста и развития детей может произойти все что угодно.

У Старлайт жесткие требования к росту и осанке, и человек будет исключен, если превысит предписанный диапазон.

Вначале объем обучения очень мал, но по мере того, как они становятся старше, компания будет постепенно увеличивать количество тренировок, отсеивая неподходящих. В конце концов, все, кто остаются, поступают в профессиональные колледжи.

Эта девушка, прежде всего, неквалифицированна по росту и осанке. Хотя ее можно назвать симпатичной, она недостаточно хороша для этого круга.

Любой из стажеров Старлайт может с легкостью победить ее.

Сяо Кэ с первого взгляда на нее поняла, что это невозможно. Разница была слишком велика. Скорее всего, она изначально была стажером, но ее исключили.

Сяо Кэ тоже студентка. Она понимает менталитет своих сверстников. Они, как правило, высокомерны и еще не испытывали больших неудач. На самом деле, немного тщеславия - это не так уж и важно.

Она может их понять.

Когда она впервые устроилась на работу, будучи студенткой, которая еще не окончила университет, то получала зарплату почти в 10 000 юаней и встречалась с разными звездами. В то время ее самомнение тоже было очень высоким.

Хотя Е Ли не потребовалось много времени, чтобы вернуть ее на землю, с тех пор она очень хорошо выполняла свою работу.

Но такая ложь- это уже слишком, к тому же эта ложь довольно грязная.

Она не планировала разговаривать с ними, но Е Ли уже начал терять терпение, и если она не остановит их, великий дьявол начнет разбрызгивать яд повсюду.

Когда Сяо Кэ заговорила об этом, то думала, что как и большинство людей, они почувствуют себя немного виноватыми и прекратят разговаривать на эту тему, но все явно пошло не так, как она рассчитывала.

Женщина-модель так рассердилась, что подавилась и выплюнула воду на землю, а после немного враждебно сказала:

"Не верьте слепо всему, что услышали".

Сложив руки на груди, она закатила глаза:

"Больше всего раздражает, когда непрофессионалы пытаются делать вид, что что-то понимают, а на самом деле они вообще ни в чем не разбираются".

В это время несколько человек, которые все еще фотографировали, также прекратили работу и подошли к ним.

Видя, что женщина-модель рассердилась, они все ее утешили:

"Это обычная проблема, люди думают, что будут выглядеть лучше, если будут так себя вести".

Женщина-модель по-прежнему не хочет отпускать ситуацию и с поддержкой компаньонов ее поведение стало еще хуже:

"Я подписала контракт в прошлом месяце. Должна ли я сфотографировать его и отправить вам? Ты такая бесстыдная, как ты вообще можешь что то знать о внутренних делах Старлайт?"

Сяо Кэ, которая в будущем станет профессиональным агентом Старлайт, немного смущенно вздохнула.

Е Ли, который медитировал, закрыв глаза, открыл их и обвел взглядом студию.

Это место было немного особенным, все помещение не было поделено на отдельные комнаты, а всего лишь поделены на зоны, каждая из которых сдавалась в аренду отдельно и сразу несколько съемочных групп работали в большом помещении одновременно.

Компания X хотела снимать в большом пространстве, поэтому им нужно было использовать все помещение. После долгого ожидания почти все арендаторы закончили съемки, собрали вещи и ушли.

Эти молодые люди были последней оставшейся группой, они тянули время до самой последней минуты, пока уже не пришел кто-то из персонала и не начал убеждать их начать собирать свои вещи.

Е Ли хотел подождать, пока они соберутся и уйдут, прежде чем приступить к работе, но теперь его терпение кончилось.

"Сяо Кэ, скажи им что мы начинаем".

Девушка кивнула и вышла на середину зала с громкоговорителем: "Всем внимание, пора начинать съемки, пожалуйста, займите свои места".

Сказав это, она поклонилась.

Затем отовсюду вышло более дюжины людей в форменных комбинезонах.

Они были готовы уже давно. В настоящее время они осторожно толкали платформу, на которой стояло дорогое, на первый взгляд, съемочное оборудование.

Разбросанные по залу предметы реквизита также были убраны.

Фотограф в черном жилете, с вьющимися волосами и короткой бородкой громко говорил посреди зала: "Убирайте все, не спрашивайте меня, можно ли использовать эти вещи, их вообще нельзя использовать! Как вообще можно работать в таком захламленном месте."

Фотограф был очень недоволен помещением.

Несколько студентов прекратили сборы, озадаченно и удивленно переглядываясь. Им на самом деле осталось упаковать только треногу и кое-какую одежду.

Е Ли прищурился:

"Не ленись, начинай работать".

Гу Цинчи, завернутый в плащ, пошевелился рядом с ним.

Пока он сидел на диване, закутанный в плащ и шляпу, его фигура была совсем неприметна в

углу.

Но теперь, он был как на ладони.

Он медленно встал и снял плащ, как бабочка сбрасывает свой кокон, открывая красивое и высокое тело, скрытое одеждой.

Гу Цинчи проигнорировал ошеломленные взгляды, которые начали бросать на него. Он никогда не обращал внимание на ненужных людей.

От долгого сидения в неподвижности и его конечности немного затекли. Мужчина потянулся, прежде чем подойти к Сяо Кэ.

Телосложение Гу Цинчи действительно было отличным и у него также был необъяснимый темперамент. Даже если человек не смотрит на его лицо, то не может оторвать глаз, простого наблюдая за его движениями.

Красивые люди выглядят хорошо даже со спины.

Е Ли медленно сказал: "Наш фотограф не очень профессионален. Извините. Сяо Кэ действительно новичок. Она все еще стажуется в Старлайт. Она все еще молода и не сможет стать официальным агентом, пока не закончит университет в следующем году".

Затем он ненадолго остановился, а потом продолжил: "Наша модель действительно не очень профессиональна. Он, вероятно, даже не знает, как настраивать свет. Это очень хлопотно. Ему приходится брать с собой помощника и водителя, когда он выходит на улицу".

Закончив говорить, Е Ли тоже встал.

"Вы только что сказали, что подписали контракт с Старлайт в прошлом месяце. Я предлагаю вам повнимательнее присмотреться к тому, кто здесь является лжецом. Старлайт только один раз нарушил правила отбора для стажеров за двенадцать лет".

Он указал в сторону Гу Цинчи.

Тот уже переоделся и вышел на сцену в одежде в стиле панк. Еще более сексуальный, чем в футболке с открытой спиной на шоу.

Нагромождение мелких блестящих металлических предметов на нем - это не повседневный стиль.

Тем не менее, его красота не была подавлена, а наоборот, стало острее.

Он слегка приподнял подбородок и высокомерно прислонился к спортивной машине, скрестив ноги.

И тут будто произошла смена личности, его аура стала более мощной, полностью проявила себя и начала сиять.

" Звездный свет (Старлайт) делает исключение только для солнца".

<http://bllate.org/book/15213/1342611>