

Честно говоря, Гу Цинчи на самом деле терпеть не может работу по дому, но у него и так всегда было мало вещей, так что убираться было довольно просто и это его слабое место не было заметно.

Вскоре он получил снаряжение, приготовленное персоналом: белое полотенце и топор с деревянной ручкой.

Место для рубки дров находилось во дворе, так же там стоял большой деревянный пень, которому, казалось, было уже очень много лет.

Рядом с ним лежала куча чурбаков.

Гу Цинчи накинул белое полотенце на шею, поставил кусок дерева на пень и наступил на его край одной ногой, осторожно наклоняясь, чтобы определить его угол наклона.

Он был одет в стиле панк, но с белым полотенцем на шее и топором в руке.

Но все же, вся картина на самом деле выглядит очень хорошо и сбалансировано.

Гу Цинчи некоторое время серьезно смотрел на пень, и, наконец, поднял свой топор, напрягая талию и руки, и опустил его вниз.

Как только он двинулся, металлические аксессуары на его брюках столкнулись друг с другом с четким звенящим звуком.

Неожиданно полено было легко разрублено пополам.

Гу Цинчи поставил ногу на пень и задумчиво посмотрел на кучу дров рядом с ним.

Выполнение задания Гу Цинчи прошло гладко. Хуан Ханью также все выполнил без проблем. Следует сказать, что все прошло так хорошо, что другие участники начали бы завидовать, если бы узнали об этом.

Инструмент, данный Хуан Ханью группой программы, изначально был ведром, но других ограничений не было, что позволило ему делать все, что он хотел.

Когда Хуан Ханью пошел за водой то обнаружил, что их сосед поливает свой огород из шланга.

Он ошеломлено смотрел на него, держа ведро в руках, пока дядя в огороде по соседству не заметил его и, посмотрев на огород, который парню надо было полить, не сказал:

"Идиот, что ты делаешь? Как ты можешь быть таким отсталым? Ты же устанешь до смерти! Иди сюда, дядя даст тебе шланг для воды".

Поэтому Хуан Ханьюй радостно бросил ведро и пошел одалживать шланг у соседа, а затем сел на землю. Теперь его единственной задачей было наблюдать, как побулькивая, течет вода.

Тем временем Се Люю долго выбирал инвентарь в сарае с инструментами и когда он вышел, то был полностью вооружен: в белом фартуке, повязке на лице от пыли и нарукавниках.

Это выглядело очень профессионально.

Он ведет себя не как новичок. Любой, кто увидит его, подумает: "Ах, он действительно хорош в уборке".

Однако на самом деле пол, который он помыл, стал еще грязнее, чем раньше. Он даже начал мутнеть, из-за того что пыль, которую никто не подмел, начала смешиваться с водой и это было уже слишком поздно исправлять.

Когда Се Люю оглянулся и увидел то, что он устроил, то замер в оцепенении.

Он выглядел профессионалом - но это был только образ.

В конце концов, имитация - это то, что обязаны уметь актеры, но недостаток опыта не может быть восполнен имитацией.

На кухне Чэнь Юэран и Чжоу Иньин в смятении посмотрели друг на друга у плиты, плиты, для которой нужны были дрова.

Холодильник рядом с ним был набит необработанными овощами, а у ног стоял мешок риса.

Полка над плитой была заполнена различными бутылками и банками, девушки попытались найти соль, но после долгого рассматривания емкостей, наконец, сдались.

Чжоу Иньин первоначально думала, что умеет хорошо готовить. Обычно она варила суп или тушила грудинку когда у нее было время. Хотя это и обычные блюда, но на вкус они были хороши. Но теперь она почувствовала, что совсем не умеет готовить.

Девушка поразмыслила некоторое время, затем с надеждой повернулась к Чэнь Юэран.

Та раньше хвасталась, что умеет готовить множество разных блюд.

Девушка повернула голову, чтобы посмотреть на нее с намеком на надежду, и неохотно растянула красные губы в улыбке:

"Ах, вообще-то я не очень хорошо готовлю, мне придется рассчитывать на тебя, Сяо Ран. Я буду помогать тебе. "

Чэнь Юэран на мгновение задумалась:

"Я могу приготовить несколько блюд: пельмени, булочки, лапшу, Юаньсяо (вареные колобки из клейкой рисовой муки с начинкой), стейк и яичницу-болтунью. "

После она посмотрела в холодильник и очень честным голосом сказала:

"Внутри, кажется, нет ничего, что я могла бы приготовить".

Чэнь Юэран повернула голову и посмотрела на Чжоу Иньин, а та, казалось, была так этим поражена, что даже побледнела.

"Кроме того, я не знаю, как разжечь огонь".

Чжоу Иньин едва сдержала улыбку.

Чэнь Юэран была очень оптимистична:

"Но я могу научиться. Способы приготовления блюд примерно одинаковы, достаточно просто уметь использовать основные навыки: варка, тушение и жарка".

Чжоу Иньин ухмыльнулась и несколько неохотно сказала:

"Тогда я разожгу огонь? "

Наступил полдень.

Гу Цинчи наклонил голову и вытер пот полотенцем, обернутым вокруг шеи.

Он работал очень серьезно, предъявляя высокие требования к результату своего труда, стремясь разрубить каждое полено ровно напополам, подвергая анализу свои действия после каждого удара топором.

Погода сегодня не прохладная, и когда выглядывает солнце, даже оператор, который не

двигается и просто смотрит в камеру, сильно потеет.

Оператор следовал за ним все утро и сосредоточено снимал весь процесс рубки дров.

Когда Гу Цинчи было жарко, он не краснел, а просто потел, его снежно - белая кожа выглядела еще более прохладной на первый взгляд, а растрепанные волосы пропитались потом и прилипли к щекам.

Так что, не смотря на тяжелый труд, он все еще выглядел непринужденно.

К счастью, футболка без рукавов была свободной, и на спине почти не было ткани, что было довольно комфортно.

Каждое движение Гу Цинчи заставляет напрягаться его спину и талию, отчего подвеска на его шее и остальные аксессуары ритмично покачивались, а из-за разрезов на спине и боках все могли увидеть его узкую талию и живот.

Казалось, он просто пышет гормонами, сочетая в себе силу и красоту.

Красивый человек будет в сто раз более привлекательным в движении, нежели в статичном состоянии.

Топор также был очень стабильным, каждый его удар выглядел четким и продуманным.

Разрубив последнее полено, он вытер пот тыльной стороной ладони, обнажив свой высокий лоб.

Рядом с ним лежала куча дров, которая была нарублена одним человеком.

Затем режиссер отреагировал:

"Как получилось, что он уже все порубил? Он нарубил так много! Слишком много! Быстро принесите ему немного воды и еще чего-нибудь, он наверняка сильно устал".

Человек со среднестатистической физической силой может порубить только треть от представленных дров, и требования программной группы были не так уж и велики. Первоначально, было достаточно нарубить столько дров, что бы хватило для сегодняшнего использования.

Подумав об этом, директор добавил:

"Принесите ему что-нибудь поесть, шоколадные конфеты или что-нибудь в этом роде. Мы не можем допустить, что бы он рухнул от истощения."

Затем обратился к оператору:

"Когда придет время, вырежьте эту часть, не транслируйте ее. Просто оставьте небольшой ролик, иначе, если его поклонники заметят, что мы заставили его столько работать, то устроят нам ад на Weibo. "

Он подсознательно начал относиться к Гу Цинчи как к большой знаменитости.

Оператор просмотрел отснятый материал и ответил:

"Хорошие кадры, жаль их вырезать. Он, как это сейчас называется? Сексуальный? Притягивает взгляд? Такой тип молодых людей сейчас наиболее привлекательный ".

Он все еще хочет дать ему больше экранного времени.

"Даже если мы просто будем показывать целый день, как он рубит дрова, зрители все равно примут это с радостью".

Режиссер смягчился, услышав это:

"Хорошо, отредактируй начало и середину".

В это время Се Лую начал мыть пол с самого начала. После более чем двух часов работы, он, наконец то, смог навести чистоту в столовой.

Хуан Ханьюй весь день играл с водой. Он снял обувь и закатал штанины, бегая по огороду. Увидев, что уже почти пора есть, он радостно побежал обратно в дом босиком.

Его ноги были все еще мокрыми, когда он ступил на пол.

"Я вернулся, поливать растения было действительно весело! В следующий раз, я хочу выбрать это задание снова. Что у нас на обед?"

Но не пройдя и два шага Хуан Ханьюй встретил холодный взгляд Се Лую.

Се Лую посмотрел вниз.

Хуан Ханьюй также посмотрел вниз и увидел лужу воды, натекающую с его ног, а также следы, тянущиеся от двери.

Се Люю сделал несколько глубоких вдохов, пытаясь убедить себя: Нет, я должен успокоиться и быть нежным с моими младшими.

Но это слишком сложно.

Поэтому он начал уговаривать себя в обратном, и на этот раз все прошло намного глаже.

В стране много перспективной и талантливой молодежи, и нет необходимости носиться с ними и охранять от малейших потрясений. Сегодняшняя молодежь нуждается в хорошей трепке.

Се Люю запутался в своих мыслях, бросил швабру и ведро на пол, и, положив руку на спинку дивана, перепрыгнул через него, крича:

"Стой на месте и не двигайся!"

Но Хуан Ханьюй немедленно развернулся и побежал, выкрикивая:

"Брат Се, брат Се, успокойся!"

\*\*\*

К тому времени, как все смогли усесться за стол, время обеда уже давно прошло.

На столе было три блюда. Все были очень голодными, но никто не решился попробовать еду первым.

Чжоу Иньин больше не выглядела так гламурно, как когда она впервые приехала сюда. Ее волосы были растрепаны, а лицо покрыто сажей. Она угрюмо смотрела на блюда на столе.

Чэнь Юэран была вполне довольна своей готовкой. Несмотря на то, что запах и внешний вид блюд были очень «уникальными», так как рецепт придумывался на ходу, она сидела с чувством выполненного долга и смотрела на приготовленную еду сквозь розовые очки. Девушка даже потеряла затылок, изображая застенчивость.

"Надеюсь вам понравится. Сегодня я была ответственной за готовку, хоть внешний вид может быть не очень, но на вкус должно быть нормально. "

Се Люю посмотрел на нее и на какое-то время потерял дар речи:

"Ты довольно скромная".

Чэнь Юэран смущенно закрыла лицо руками и рассмеялась:

" О-о-о, нет, что вы, вкус на самом деле должен быть только нормальным. "

"Нет, нет, ты явно слишком скромна! Как это можно назвать «нормальным»? Это уже слишком большой комплимент для этих блюд! Если бы вы лично не принесли их к столу, я бы почти подумал, что это пищевые отходы. "

Услышав эти слова, Чэнь Юэран встала и попытался схватить его. Когда Се Люй увидел, что она приближается, то встал и начал убегать от нее вокруг обеденного стола. Но даже убегая, он ни на мгновение не прекращал говорить, даже не сбивая дыхания и не ускоряясь:

"Посередине - это ведь яичница-болтуня с помидорами, верно? Если бы не мое хорошее зрение, то я бы подумал, что это суп, почему в тарелке все плавает? Вы видите, что яйца и помидоры полностью смешались, как вы добились такого эффекта? Действительно, что бы так приготовить яйца и помидоры, нужен большой «талант». "

Се Люй снова сел и откинулся на спинку стула, и вздохнул.

"Хорошо, можешь больше не бегать за мной. Я просто высказал свое мнение - как я ужасен! И я не говорил, что не буду это есть. "

Чэнь Юэрань покраснела, но промолчала, и, наконец, фыркнув, сказала Чжоу Иньин, которая подавала еду:

"Сестра Чжоу, добавь миску риса брату Се!"

Все начали есть, но ели очень мало.

Гу Цинчи был тих и спокоен, почти ничего не говорил и выглядел неприхотливым в еде.

Но на самом деле он был очень разборчив, а его язык был очень чувствителен. Если еда имеет хотя бы немного специфический запах или вкус, он не будет ее есть.

Утром он поел мало, и хотя остальные были в порядке и смогли нормально пообедать, он смог съесть намного меньше, чем они.

Гу Цинчи посмотрел на все представленные блюда, но смог съесть только немного риса, так как он был самым удачным блюдом, хотя все еще был немного сырым.

Кроме того у Гу Цинчи всегда были проблемы с желудком. Раньше ему часто было лень готовить перед вечерней сменой, поэтому он не удосуживался поесть.

Поэтому у него иногда появлялась боль в животе и он не мог с ней справиться.

Возможно, из-за того, что он был сегодня голоден, в два часа ночи у Гу Цинчи начал сильно болеть живот.

Из-за постоянной боли в животе Гу Цинчи стал немного раздражителен без всякой причины.

Вся его личность находилась в очень подавленном состоянии. В этом состоянии он очень медленно реагирует на внешние раздражители, но его негативные чувства к самому себе будут умножаться в геометрической прогрессии.

Будь то гнев или печаль, они как будто смешиваются вместе, образуя совершенно особое чувство.

Иногда у него даже слезы начинают внезапно литься сами по себе.

Когда он замечал это, то часто смущался.

Откуда слезы?

В чем причина слез?

Очевидно, ему не о чем печалиться.

Вдруг Гу Цинчи вспомнил, что сотрудники программы в течение дня давали ему шоколад, чтобы он пополнил свою энергию. В то время Гу Цинчи не съел его, так как счел горьким, а тихонько положил его на шкаф внизу.

Он сел и медленно надел обувь.

Гу Цинчи чувствовал, что если съест что-нибудь, то сможет выйти из этого состояния.

Он так устал, что шел с полужакрытыми глазами, равнодушно думая, что по крайней мере было бы неплохо хотя бы заснуть.

Внизу, в столовой.

Шоколад все еще лежал на месте. Гу Цинчи оторвал часть упаковки и понюхал шоколад, а затем нахмурился.

Конечно же, это был горький шоколад, который он не любил, но все же, с неохотой, он смирился с этим.

Но прежде чем он начал есть в дверь столовой дважды постучали.

Гу Цинчи поднял голову, в дверях, прислонившись к косяку, стоял Се Люю и смотрел на него с улыбкой. Во рту у него была незажженная сигарета.

"Я тебя поймал, так что ты должен мне половину".

Возможно, из-за сигареты его речь была немного невнятна.

Его тембр был немного ниже, чем обычно, и при разговоре чувствовалась небольшая дрожь в голосе.

Ему, должно быть, показалось неудобным так говорить, поэтому он взял сигарету в руку и четко сказал с улыбкой:

"Откуси половину, а остальное оставь мне."

Гу Цинчи был одет в ту же белую рубашку и черные брюки, в которых был прошлой ночью. Пуговицы на рубашке были расстегнуты, так как он использовал этот костюм как пижаму.

Услышав что сказал Се Люю, Гу Цинчи поднял глаза и молча посмотрел на него, затем тихо подошел и протянул ему открытую шоколадку.

Се Люю несколько секунд смотрел на него.

Когда он стоял прямо, то рост Гу Цинчи был 1,83 метра.

Се Люю был на полголовы выше его, и с бритой головой и крепким телосложением выглядел довольно внушительно.

Затем он опустил голову и заискивающе сказал, как большая собака, которая сделал что-то не так, начинала осторожно вилять хвостом.

"Ты сердишься? Это моя вина. Я просто не могу держать рот на замке, понимаешь? У меня много вредных привычек и я обязательно их изменю".

Характер Гу Цинчи был на самом деле не очень хорош, но и не плохой.

Большую часть времени с ним легко поладить. Потому что большую часть времени он находится в состоянии незначительных перепадов настроения, и ему все безразлично.

Но многие людей не понимают, что эмоциональное состояние Гу Цинчи на самом деле находится в полном беспорядке.

Будь то отрицательная эмоция или положительная, он вообще не будет пытаться ее контролировать, а позволит себе полностью погрузиться в нее.

Но если однажды что-то спровоцирует его в этом состоянии, то он начнет злиться и будет становиться все более и более злым, даже если его оставить в покое. Он просто запрет все свои эмоции внутри.

Часто то, что раздражало Гу Цинчи даже не стоит упоминания в глазах окружающих, но для него это было невыносимо, и его гнев намного превысит ваше воображение.

Точно так же, как если вы наступите кошке на хвост, то вся кошка, на которую наступили, взорвется при нормальных обстоятельствах, громко мяукая и обвиняя вас.

Гу Цинчи был немного другим. Он просто молча уходил. Люди, наступившие ему на хвост, часто не понимали, что сделали что-то плохое.

Он всегда мало говорил и не очень-то проявлял свои эмоции. Он часто сердится, но никто этого не замечает.

Гу Цинчи обычно старается остаться в одиночестве, пока не выйдет из этого состояния.

Это первый раз, когда кто-то так остро заметил, что с ним что-то не так.

Он спросил себя: почему он сердится?

Может быть из-за боли в животе? Или потому что было слишком поздно и он устал? Или потому что он был голоден?

Как бы то ни было, Се Лую подошел и наступил коту на хвост, а когда сердитый кот захотел уйти, он остановил его.

Се Лую заметил несчастье кота и терпеливо утешил его.

<http://bllate.org/book/15213/1342605>