

Большинство знаменитостей очень заботятся о своем стиле. Их гардероб тщательно подбирается и они носят ту одежду, которая может лучше всего скрыть недостатки их фигуры и подчеркнуть индивидуальность.

Перед камерой они могут носить только проверенную одежду, которая точно будет хорошо смотреться на них и никогда не рискнут одеть случайный комплект.

Особенно на этом, очень популярном шоу, где за ними будет следить столько внимательных глаз. Здесь даже расстегнутая пуговица будет замечена и оценена аудиторией, а уж носить одежду случайного бренда - это просто кошмар.

Независимо от того, насколько популярен этот бренд, если он не подходит - это катастрофа.

Но Гу Цинчи было все равно, что носить.

По его мнению, одежда, которую подготовил ему Е Ли, ничем не отличается от той, которую дала ему съемочная группа шоу. Он не считал это наказанием.

Гу Цинчи сосредоточил внимание не на самой одежде, а на том, что чемодан в его руке теперь был намного больше, так что тащить его будет сложнее.

Сотрудники вздохнули с облегчением. Такого рода просьба на самом деле была чрезмерна. Спонсоры, естественно, были рады такому заданию, но артистов будет трудно уговорить на это, особенно актрис и мужчин - идиолов. Только со знаменитостями, которые полагались на свои способности, а не на внешность, было легче иметь дело.

Но все равно надо было выбрать одного из них.

Прежде чем гости для этого эпизода были определены, они уже приготовили разные комплекты мужской и женской одежды одного размера и ждали, пока подвернется удачный случай.

В любом случае, Чжоу Иньин и Чэнь Юэран точно никогда бы не согласились на это. Хуан Ханьюй только недавно дебютировал на шоу талантов, поэтому его команда большое значение придавала его имиджу. Они заранее предупредили продюсеров шоу о том, что он такое задание не примет.

Что касается Се Лую, единственного участника, не полагающегося на внешность, он был приглашен командой программы за высокую цену и его статус в этой индустрии был слишком высоким, что бы обращаться к нему с такой просьбой.

Но спонсорам программы нельзя отказывать, поэтому персонал программы судорожно искал подходящего кандидата, пока из взгляд не упал на Гу Цинчи. Он подходил идеально -новичок,

без поддержки за спиной. Даже если бы он не опоздал сегодня, это задание все равно было бы назначено ему рано или поздно.

Сотрудники подсознательно посмотрели на Гу Цинчи.

Тот сидел, опираясь на спинку дивана, и все его тело излучало ленивую ауру. Для его роста диван был немного маловат, поэтому его ноги, сложенные одна на другую, выглядели немного неуклюже.

Сотрудник подтолкнул к нему чемодан, и Гу Цинчи отдал свой чемодан и поставил новый рядом с собой.

Он смотрел на чемодан так равнодушно, будто ему было все равно, не замечая что все в комнате устремили свои взгляды на него.

Даже сотрудник, руководящий процессом, заметил, что объектив камеры несколько раз подряд скользнул по Гу Цинчи, что было намного чаще чем обычно.

Знает ли он, насколько он неотразим? Не потому ли он так легко согласился на это задание, так как знал, что будет выглядеть великолепно несмотря ни на что?

Когда сотрудник оглянулся на Гу Цинчи, тот сидел тихо, опустив глаза, но даже с такого расстояния можно было увидеть, как его густые ресницы подрагивают, будто мягко скользя по сердцу смотрящего, заставляя его трепетать.

Его поведение ясно показывало, что он чувствует: скука и усталость, но работа есть работа, так что он должен взбодриться.

Нет, он не знал. Он не знал, что был таким красивым. Ему просто было все равно, был ли он привлекательным.

Но в любом случае это шоу определенно взорвется.

Думая об этом, сотрудник не забыл убрать карточку с заданием.

"На сегодня все, можете вернуться в свои комнаты и отдохнуть".

Группа участников начала подниматься наверх. Чжоу Иньин с улыбкой обняла Чэнь Юэран и, молитвенно сложив руки, попросила Хуан Ханьюя:

"Брат Ханью, помоги нам перенести чемоданы".

Повернувшись к Се Люю, она слегка поддразнила его:

"Не беспокойтесь о нашей просьбе брат Се, у вас намного больше вещей, чем у нас, мы поможем вам с ними, когда переносим свои".

Она не раз упоминала Гу Цинчи, как будто его не существовало. Это был довольно неуклюжий, но действенный метод завоевания других людей. Как только ей ответят, это будет равносильно присоединению к ее стороне.

Большинство людей слабы и склонны к стадному инстинкту. Когда целью не являются они сами, то люди будут вести себя так, будто ничего не происходит. Они даже будут рады, когда подстрекатель попытается втянуть их в это дело.

Изоляция одного человека - это обычное дело в человеческом обществе.

И жертва не может обвинить в этом кого-то. В конце концов, никто не причиняет ему вред и не совершает чрезмерных поступков. Вы сами придумали эту проблему? Может быть, вы просто слишком чувствительны?

Эмоциональное насилие.

Се Люю снимался в фильме на эту тему, играя веселого мальчика, любящего играть в баскетбол, хорошо учится и улыбающегося, как маленькое солнце.

Позже он спрыгнул с моста в море и закончил свою короткую, но блестящую жизнь.

Чтобы понять психологию персонажей, Се Люю прочитал описание многих случаев психологического давления и связанных с ними книг в то время.

Сейчас происходил классический пример начала психологического давления и многие люди даже не представляли, в какого монстра может в конечном итоге превратиться их первоначальная злоба.

Разве не хорошо работать вместе, взявшись за руки? Этим молодым людям, творящим беспредел, явно нужна хорошая трепка со стороны общества.

Се Люю поднял бровь и справился с ситуацией одной фразой, мгновенно пресекая издевательства:

"Не нужно, я поднимусь самостоятельно. Тем более у меня есть Цинчи, а у него мало вещей. "

Чжоу Иньин вздохнула, а когда заговорила снова, ее враждебность значительно уменьшилась.

"Тогда, брат Се, мы поднимемся первыми, брат Ханьюй, помоги, пожалуйста".

Гу Цинчи взял чемодан и пошел самым последним. Две девушки были впереди, Се Люю следовал за ними.

Хуан Ханьюй изначально сидел вместе с Гу Цинчи, но когда услышал, что его зовут, он ответил, а затем улыбнулся Гу Цинчи.

"Скажи мне, если тебе что-то понадобится. Я сначала помогу им донести вещи, у девочек мало сил".

Гу Цинчи легкомысленно кивнул, но ничего не ответил. Его глаза все еще были полужакрыты и он выглядел немного сонным.

Он слишком часто слышал приятные слова и перестал воспринимать вежливые любезности всерьез.

Хуан Ханьюй снова подошел к нему и прошептал:

"В дополнение к камерам с операторами в нескольких местах дома установлены скрытые камеры видеонаблюдения. "

На этот раз Гу Цинчи поднял глаза, независимо от того, каковы были его изначальные намерения, он всегда серьезно относится к доброте других.

"Мм, большое спасибо".

Глаза Хуан Ханьюя загорелись.

"Хорошо, я пойду первым" и он быстро подошел к девушкам.

Се Люю отстал на несколько шагов и пошел бок о бок с Гу Цинчи.

Когда они дошли до лестницы, Хуан Ханьюй и остальные уже поднялись наверх.

Гу Цинчи задвинул ручку чемодана, поднял его боком, а затем подошел к Се Люю. Он помнил, что тот только что попросил его о помощи.

Затем он увидел, как Се Лую взвалил один чемодан себе на плечо, а другой поднял второй рукой, и слегка склонил голову набок. Он был высоким, и казалось, что нести большой чемодан на плече было очень легко.

Се Лую сказал Гу Цинчи: "Иди первым".

Войдя в комнату, Гу Цинчи немного полежал, но как только он собрался умыться, то обнаружил, что в комнате нет ни туалета, ни ванной.

Он может ходить только в общий туалет снаружи, но на самом деле им будут пользоваться только он и Хуан Ханьюй, так что это вполне приемлемо для этих двух человек.

Маленькие теплые огни освещали коридор желтым светом, а в самом начале и в самом конце коридора находились ваннные комнаты.

Комната Гу Цинчи находится в самом конце коридора с комнатой Хуан Ханьюя с одной стороны и ванной комнатой с другой, но расположение ваннных комнат было не очень разумный. Рядом с этими двумя комнатами без отдельных санузлов находится только уборная.

Только в самой дальней ванной комнате есть душевая кабина.

Из-за того, что он немного полежал, было уже поздно, когда Гу Цинчи пошел умываться.

После того как он закончил мыться, было уже около часа ночи.

Волосы Гу Цинчи были немного влажными, он использовал фен, чтобы высушить их, но ему не хватило терпения довести дело до конца.

С кончиков волос даже все еще капала вода.

На нем были надеты черные брюки и белая полупрозрачная рубашка с полностью расстегнутыми пуговицами. Галстук был развязан и просто накинут на шею.

Брюки свободно висели на бедрах, открывая вид на красивую линию живота.

Это был единственный комплект одежды в чемодане, без большого количества аксессуаров, вероятно, для того, чтобы помочь гостю привыкнуть к этому стилю.

Гу Цинчи непринужденно использовал его в качестве домашней одежды.

Одежда была хорошо сшита, а материалы были приятными. Она вполне подходила в качестве

удобной пижамы.

Он медленно шел в свою комнату.

На полпути к его комнате открылась балконная дверь. Это Се Лую, сунув пачку сигарет в карман, открыл ее. Но выйдя, он сразу же увидел Гу Цинчи, как только поднял глаза.

О да, что за зрелище!

Се Лую резко отвернулся, мотнув головой так быстро, что почти свернул себе шею.

И только потом подумал о том - почему он вообще отвернулся?

Не было ничего необычного, что бы так одеваться, и Гу Цинчи, очевидно, не показал много своего тела. Так почему его сердце продолжает так сильно биться?

Мысли Се Лую находились в смятении.

Неужели он смутился?

Невозможно, он никогда не смущался, Если бы это шел кто-то другой, он определенно не колеблясь поддразнил бы его свистом.

Пока Се Лую задавал себе вопросы, Гу Цинчи прошел мимо него, как будто он был прозрачным.

Се Лую вдруг вспомнил о чем-то, поднял глаза и посмотрел на камеру на противоположной стороне коридора.

Он был очень чувствителен к камере. С одного взгляда на объектив он может понять, под каким углом будет происходить съемка и применить это знание к себе. С помощью этих умений он смог найти почти все скрытые камеры, основываясь на ракурсах, наиболее подходящих для съемок.

Се Лую на этот момент насчитал 13 скрытых камер в этом доме. Съемочная группа программы должно быть сошла с ума и 80% выделенных средств, вероятно, тратиться на редактирование снятого материала.

Раньше ему было все равно, так как у него нет плохих ракурсов и его можно снимать с любого угла на все 360 градусов, поэтому он мог передвигаться свободно.

Но ему вдруг пришло в голову, что сейчас в коридоре их было двое, и Гу Цинчи вот-вот войдет в зону действия камеры, когда сделает несколько шагов вперед.

Се Лую протянул руку, чтобы остановить Гу Цинчи, и понизил голос, ведь если есть камеры, значит есть и звукозаписывающие устройства, сказал:

"Дальше по коридору установлена камера".

Гу Цинчи остановился и немного смущенно посмотрел на него, нерешительно сказав:

"Спасибо?"

Се Лую снова задался вопросами:

Да, что не так с камерой? Почему я должен останавливать его? Он всего лишь покажет немного своего тела- кусочек талии и живота, но чем больше он думал об этом, тем сильнее чувствовал, что должен остановить его.

Когда эти мысли зашли в тупик, Се Лую сменил тактику и обратился к самоубеждению.

Коридор так же является часть личного пространства. Можно ли размещать камеры в личном пространстве? Определенно, нет.

Се Лую, которому удалось убедить себя, почувствовал себя комфортно и уверенно сказал:

"Я не думаю, что устанавливать камеру в коридоре - хороша идея, так что подожди меня немного".

Се Лую агрессивно прошел мимо, на ходу сняв куртку и накинул ее на камеру.

А после, удовлетворенно сказал:

"Хорошо, спокойной ночи. Увидимся завтра".

Гу Цинчи медленно зевнул, затем направился в свою комнату, но остановился, проходя мимо Се Лую, и тихо сказал:

"Увидимся".

У Се Лую была короткая стрижка и резкие очертания бровей. Даже его привлекательное лицо

несло в себе агрессивную красоту. Но в этот момент его брови, казалось, смягчились.

Он прислонился спиной к стене, вытащил сигарету и долго держал ее во рту, покусывая, но так и не зажег.

<http://bllate.org/book/15213/1342603>