

"Мистер Гу, мы приехали".

Дорога заняла много времени, поэтому Гу Цинчи был немного сонным. Ему потребовалось некоторое время, чтобы ответить. Когда он вышел из машины, то обнаружил, что моросит мелкий дождь и на улице прохладно.

Как только он вышел из машины, один из двух сотрудников, которые встречали его, подал ему зонтик.

Гу Цинчи остановился, посмотрев на дом, который был всего в нескольких шагах от него:

"Большое спасибо".

Сотрудник быстро ответил: "Эта наша работа".

Гу Цинчи подошел к багажнику.

Он взял с собой не так уж и много вещей, только маленький чемодан.

Как только он собирался поднять его, другой сотрудник любезно помог ему вынуть чемодан.

"Я сделаю это, это моя обязанность. "

Гу Цинчи всегда сторонился людей и привык все делать самостоятельно. Ему было непривычно, чтобы о нем так внезапно начали заботиться, но не стал настаивать на своем.

Ему было все равно, заботятся ли о нем тщательно или он должен позаботиться обо всем сам. Гу Цинчи не будет чувствовать тревоги из-за такого внимания, и не будет грустить из-за того, что о нем не заботятся.

Его медленная реакция на внешний мир также отражается в этом аспекте.

Он показывал очень пассивную реакцию на внешние раздражители. Меня ничего не волнует, все в порядке, мне все равно.

Се Люю первым спустился вниз, но в гостиной находился только персонал, что было странным.

"А где гость? Разве вы не сказали что он приехал?"

"Машина только что прибыла, он сейчас придет".

Так получилось, что в это время остальные трое участников тоже спустились вниз. Чжоу Иньин не могла не усмехнуться, когда услышала это.

Се Лую повернул голову и молча посмотрел на нее.

Эти трое молодых людей были слишком юны и неопытны, и больше походили на студентов колледжа, только что вышедших в люди. Им только ярлыка на лбу «молодые и наивные» не хватало, особенно Чжоу Иньин, которая хорошо выглядит и имеет хорошее семейное происхождение, так что в жизни не сталкивалась ни с какими трудностями.

Се Лую не нужно было думать об этом, он сразу понял что происходит с первого взгляда.

Команда программы не давала конкретного времени для сбора, только дату. Если быть точным, если вы прибываете до конца сегодняшнего дня, то это не считается опозданием.

Се Лую сам об этом не особо задумывался, относясь к участию в шоу как к отпуску. Он поехал сюда сразу же, как собрал вещи, и чувствовал, что не имеет значения, опоздает он или приедет раньше.

Он действительно не обращал внимания на подобную мелочь и ему было все равно, что другие люди могли думать по-другому.

На самом деле, есть много людей, которые обращают большое внимание на такие вещи.

Обычно, этим занимаются звезды второго и третьего эшелона, особенно молодые, которые получили немного славы и она ударила им в голову.

Эти трое почти полностью попадали под это описание.

Если повезет, новичок только пострадает от замечаний нескольких человек и будет подавлен. Если не повезет, то весь процесс записи будет тяжелым, так как в шоу есть слишком много возможностей для придирок и давления.

Но это не имеет к нему никакого отношения, он просто пришел отдохнуть и расслабиться.

Се Лую не чувствовал никакого психологического давления на себя в этой ситуации. По сути, он верил, что выживают сильнейшие.

Первым в дверь вошел сотрудник, все еще несший маленький чемодан в руке, а другой рукой придерживающий на дверь для человека, идущего следом.

Хуан Ханьюй цокнул языком и было не понятно, специально он это сделал или случайно: "Он действительно считает себя более важной персоной, чем мастер Се ..."

Но он недоговорил фразу и растеряно замолчал.

Мужчина, наклонивший голову, чтобы войти в дверь, спокойно посмотрел на него и мягко отвел взгляд, но лицо Хуан Ханьюя покрылось лихорадочным румянцем.

Гу Цинчи вошел в дверь в сопровождении двух сотрудников и ясно услышал слова Хуан Ханьюя.

Но он поднял голову и проговорил, будто ничего не слышал: "Извините за опоздание".

Сотрудник позади него убрал зонт, который держал для Гу Цинчи, и объяснил ситуацию, услышав эти слова.

"Это наша вина. На горной дороге произошел оползень, который заблокировал дорогу, поэтому мы поздно за ним приехали".

Режиссер махнул рукой и жестом показал камере, чтобы она направилась к Гу Цинчи и остальным.

Оператор прямо нацелил объектив на последнего гостя.

Волосы Гу Цинчи немного отросли и некоторые пряди уже достигали подбородка, поэтому он стянул резинкой самые длинные, а короткие оставил распущенными.

Такая прическа выглядела очень красиво, но совсем не женственно.

Гу Цинчи просто забрал волосы для удобства. Первоначально он хотел их укоротить, но Е Ли сказал ему не делать ничего самостоятельно, а пригласить профессионального парикмахера.

Первоначально они уже назначили встречу команде стилистов, но, увидев, как он завязывает волосы, Е Ли отказался от этой идеи и вместо этого сунул ему в руки коробку, набитую маленькими резинками.

Одет Гу Цинчи был очень просто: черные брюки, выглядящие аккуратно и опрятно, белая футболка с черным круглым узором на груди и пальто.

Единственным аксессуаром был черный браслет на руке.

Он был прирожденной моделью с такими хорошими пропорциями тела, будто только что сошел со страниц манги.

Объектив оператора, восхищенно вздыхающего во время съемки, был обращен только на Гу Цинчи.

Хуан Ханью поприветствовал его и пожал ему руку, улыбаясь.

"Я Хуан Ханьюй, а там Иньин и Юэран. А брата Се вы уже должны знать, так что его я представлять не буду. Добро пожаловать".

Се Лую, у которого практически на лице было написано, что ему все равно кто там пришел, внезапно навострил уши.

Гу Цинчи уже привык к тому, что с ним обращаются тепло, точнее, к нему всегда относились с энтузиазмом, но ему было все равно, любят его или ненавидят.

Хоть он живет в этом мире уже довольно долго, но все еще кажется, что он отделен от остальных невидимой стеной.

Он был, как кошка, которая живет сама по себе. Независимо от того, какой человек, хороший или плохой, приближается к нему, Гу Цинчи сразу же убегает.

Если человек не сможет ослабить его бдительность и постепенно понемногу приблизиться к нему, то не сможет выделиться в глазах Гу Цинчи среди других людей этого мира, оставшись незначительным человеком в его сердце.

Гу Цинчи хмыкнул, а затем просто представился: "Гу Цинчи".

Се Лую с другой стороны внимательно слушал его представление и несколько раз мысленно повторил прозвучавшее имя.

Считая этот раз, он и Гу Цинчи видели друг друга всего три раза, но каждый раз он был глубоко впечатлен.

Се Лую не считает себя поверхностным человеком, но кто не любит смотреть на красоту, если кто-то это и говорит, то он явно лжет.

В индустрии развлечений много красивых людей.

Если бы он был знаком с этим мужчиной и знал, что его действия не заставят человека перед

ним чувствовать себя оскорбленным, он бы даже пошутил с ним.

Но у него не было такой твердой уверенности перед Гу Цинчи, перед ним он чувствовал себя как мальчишка - подросток.

Интеллект? Чувство юмора? Все это, казалось, отключилось. Гу Цинчи стоял прямо перед ним, но Се Люю смотрел вверх, на пол, в общем, куда угодно, только не на него.

Се Люю всегда был слепо уверен в себе, никогда не перед кем не робел и мог поладить с любым человеком, без разницы, старше он был по статусу или младше.

В определенной степени он был почти таким же, как Гу Цинчи, воспринимая всех одинаково, но не таким нелюдимым.

Когда он еще был новичком, то хорошо общался с режиссерами.

В то время у него еще не было достижений и статуса, о котором бы все говорили. Новичок Се Люю в начале своего пути привлек много внимания своим лицом. К тому же его характер был взрывным, а язык - острым, поэтому таблоиды часто ругали его за высокомерие и плохой характер.

Позже он быстро стал популярным, заведя много анти-фанатов. В это время стало уже не уместным ругать его высокомерие, так что они начали атаковать его импульсивное и своевольное поведение. Можно сказать, что он сам поддерживал бесчисленные горячие темы о себе.

Но сейчас, Се Люю, который с рождения не следил за своим поведением, впервые почувствовал напряжение и занервничал. Он был похож на ученика, ожидающего оценки учителя, опасющегося действовать свободно, из-за боязни потерпеть неудачу.

"Так не должно быть" подумал Се Люю и приписал эти эмоции чувству вины. В первый раз, когда они встретились, то он увидел его полуголым, а затем убежал. Наверное так и ощущается нечистая совесть.

Убедив себя в этом, Се Люю успокоился. В конце концов его психика всегда была очень гибкая.

Как только Гу Цинчи прибыл в гостиную, все пятеро гостей наконец то собрались вместе в первый раз.

Затем сотрудники перешли к первой части шоу.

"Ну, теперь, когда все здесь, мы собираемся проверить чемоданы каждого. Позвольте мне

заранее сказать, что наличные деньги, кредитные карты и еда - это все запрещенные предметы. Если они будут найдены, то будут сразу же конфискованы".

Об этом предупреждали перед шоу, поэтому участники были морально подготовлены.

Хуан Ханью и две девушки быстро прошли проверку. Большинство их вещей были одеждой и косметикой, а некоторые закуски, которые они пытались пронести контрабандой, были конфискованы.

После них Се Люю вызвался быть следующим и подтолкнул свой чемодан вперед: "Проверьте следующим мой".

У него было два чемодана и спортивная сумка, которые были довольно большими. Он привез больше багаже, чем другие участника.

Сотрудники потратили больше десять минут, чтобы осмотреть его багаж, но так и не нашли контрабанду, упомянутую программной группой. Единственное, что их заинтересовало, была бутылка лосьона Liushen - репеллент от комаров.

Рядом с лосьоном находились часы известного бренда, которые нельзя купить не потратив более ста тысяч. Часы были небрежно брошены сбоку, а бутылка была тщательно упакована посередине, что показывало, насколько репеллент был важен для владельца.

Зеленая бутылка была очень заметной, и оператор переместил свой объектив, чтобы показать крупный план.

Се Люю насторожился: "Вы не говорили, что нельзя приносить лосьон, это место окружено горами, так что тут явно будет много комаров".

Сотрудники положили его обратно: "Вы можете пронести это, просто до вас его никто не когда не брал с собой".

Се Люю почувствовал облегчение, он всегда очень привлекал комаров. Стоя рядом с другими, они могли не получить и одного укуса, а у него их будет семь-восемь.

Он перепробовал все модные средства от комаров и, наконец, вернулся к цветочному лосьону от комаров. Каждый раз, когда он куда то едет, то берет с собой этот лосьон, он - его жизнь.

Затем настала очередь Гу Цинчи. У него было меньше всего вещей, в его чемодане было всего несколько предметов одежды.

Вся его одежда была подготовлена Е Ли. Она была подобрана в простом стиле, без всяких

наворотов и подходила по стилю к той одежде, которую он носил сейчас.

После того, как все проверки были завершены, персонал сказал: "Как правило, первый день программы - это день отдыха и обычно никаких заданий мы не даем, но на этот раз все будет немного по-другому. Первое задание будет озвучено сегодня".

Сотрудник достал карточку и прочитал: "Человек, выбранный для исполнения задания - Гу Цинчи".

"Эта задача - наказание за опоздание ..."

Прежде чем он закончил говорить, Хуан Ханьюй прервал его: "Вы не можете винить Цинчи за опоздание. Он не специально создал аварию на дороге, так что наказание- это уже слишком".

Чжоу Инь фыркнула и сложила руки на груди: "Он все равно опоздал".

Сотрудники сходили узнать мнение режиссерской группы, а затем вернулся: "Учитывая ситуацию, мы выбрали легкую задачу в качестве штрафа".

"Задача состоит в том, чтобы изменить свой стиль, а конкретнее, гостю будет запрещено пользоваться той одеждой, которую он привез с собой. Вся одежда на время шоу будет предоставлена спонсором".

Как только он это сказал, другой сотрудник подошел с чемоданом, который был намного больше размером, чем у Гу Цинчи. На черном чемодане красовался логотип пятиконечный звезды.

Этот бренд был дочерней фирмой одной известной компании и был довольно популярен. Он в основном сосредоточен на модной одежде. Многие из их предметов одежды были очень смелые и авангардные и пользовались популярностью у модных блоггеров. Одежда была выполнена в стиле панк и если вы оденете ее на улицу, то будете самым привлекательным человеком.

Короче говоря, этот стиль не только сильно отличался от того, который ему подготовил Е Ли, но и полностью противоречил ему.

<http://bllate.org/book/15213/1342602>