

На следующее утро после переезда Гу Цинчи нужно было явиться в Старлайт Энтертейнмент. Е Ли попросил его прийти к нему в офис к девяти часам.

Гу Цинчи ходил на работу ночью, так как брал обычно вечерние или ночные смены, и его ритмы сна и бодрствования были синхронизированы с маленьким енотом.

Позже он уволился и когда ему стало не нужно работать по ночам, Гу Цинчи полюбил вечер.

Ночью было мало людей и тихо, а днем для него слишком шумно.

В некотором смысле его режим был очень регулярным и внезапная его смена сильно повлияло на него, Гу Цинчи был вялый и не выспавшийся.

Перед тем как выйти, он несколько секунд смотрел на маленького енота, свернувшегося в клубок. Ему очень хотелось разбудить котенка и положить в карман, но с сожалением он отказался от своего плана взять его с собой.

Старлайт Энтертейнмент строго контролирует входы и выходы из здания, каждый посетитель должен иметь разрешение. Это сделано для того, что бы помешать папарацци войти.

Е Ли вчера отдал свой пропуск Гу Цинчи. Он старый работник компании и может войти, лишь показав свое лицо.

Гу Цинчи честно надел разрешение на работу на шею и вошел в дверь компании.

В холе было много людей: офисные работники в костюмах и кожаных ботинках, а также артисты в солнцезащитных очках, масках и модных бренда.

Был самый разгар рабочего дня и у лифта столпилось много людей. Гу Цинчи стоял позади толпы, ожидая лифта.

Внезапно из-за двери послышался шум и охрана поспешила помочь заблокировать роящихся репортеров. Несколько сотрудников шли впереди, расчищая путь и извиняясь.

"Извините, извините, особые обстоятельства, пожалуйста, освободите дорогу".

Человек в маске торопливо шел по расчищенной дороге в окружении нескольких людей.

Он был очень высоким, даже в окружении стольких сотрудников, он все еще был выше них. Его глаза и брови были нахмурены, казалось, мужчина был в плохом настроении и вся его фигура, казалась, источала давление на окружающих.

Несколько человек подсознательно отступили, когда он прошел мимо.

Лифт открылся и он вошел, даже не остановившись. Нажав на номер этажа, он встал посреди лифта с холодным лицом, а помощники быстро вошли вслед за ним и встали позади.

Гу Цинчи молча наблюдал за всем этим и лениво зевал. Когда он поднял глаза, то обнаружил, что человек смотрит на него, и их взгляды пересеклись.

Обычный человек мог бы отвернуться от внезапного зрительного контакта, но Гу Цинчи не отвел взгляд. Он просто равнодушно смотрел на него, пока дверь лифта не закрылась.

В лифте гнев Се Лую, вызванный репортерами, внезапно исчез.

К тому времени, как он достиг своего этажа, мужчина уже полностью успокоился.

Компания придает большое значение Се Лую. Весь седьмой этаж принадлежит ему. Помимо личного офиса, который почти не используется, вся его команда также находится на седьмом этаже.

Агент Се Лую уже получил новости о его прибытии.

Его агента звали Пан Сяочэн и он был совсем не низким. Его рост составлял около 1,9 метра, почти такого же роста, как Се Лую. Кроме того он был очень широкоплечим и любил носить солнцезащитные очки, поэтому, когда он следовал за Се Лую, то выглядел как его телохранитель.

В настоящее время он высунул голову из кабинета и спросил с надеждой в голосе:

"Я слышал, что тебя снова заблокировали, ты ведь ни с кем не поругался, верно?"

Се Лую снял маску и посмотрел на него с искренним выражением лица.

Агент понял, и улыбка на его лице постепенно исчезла, а палец, указывавший на Се Лую, начал дрожать, когда он сказал с печалью:

"Ты знаешь, сколько красных конвертов я должен посылать в отдел по связям с общественностью в год?"

Гу Цинчи привык к жданию, поэтому в лифт он вошел последним, а войдя, сразу же оказался впереди всех.

Первоначально он дремал в сдержанной манере позади толпы и мало людей замечали его.

Теперь почти все вокруг спокойно наблюдают за ним, более сдержанные наблюдали за его отражением в стенах лифта, а самые смелые уже достали телефоны и, делая вид, что смотрят в телефон, тайно включили камеру.

Все в компании были теми, кто привык к красоте. Слишком много знаменитостей каждый день ходят здесь. Только когда появляется большая звезда, например, такая как Се Лую, который редко появляется в компании, они проявляли какую то реакцию.

Гу Цинчи всегда не обращал внимания на такие вещи. Он всегда думал, что он обычный и ничем не примечательный и хотел просто хорошо прожить свою жизнь, редко обращая внимание на людей и вещи, которые не имели к нему никакого отношения.

Обычно оживленный лифт сегодня был невероятно тихим. Гу Цинчи был здесь в первый раз и думал, что так и должно быть. Он всегда любил тишину и не думал, что с этим что-то не так.

Но другим людям в лифте было немного неудобно. Им казалось, что атмосфера была слишком странной, и несколько человек в лифте начали разговаривать.

"Кто это был? Его аура такая сильная ".

"Ты новичок? Это наверняка Се Лую, кто это еще может быть кроме него? ".

"Это Се Лую?! Боже мой, я его поклонница! Я была так близко к своему кумиру! Я присоединилась к этой компании только из-за него ".

Третий этаж. Гу Цинчи прибыл на место назначения.

Как только он вышел, тема в лифте сразу же сменилась и завязалась бурная дискуссия.

"Кто это был?"

Он не уточнил кто, но другие люди сразу поняли, что он имел в виду.

"Я не знаю, но он определенно только что присоединился к компании, иначе я бы запомнил его".

"Я видел его раньше. Он был в горячем поиске. Я тогда еще все гадал, когда он дебютирует. Не ожидал, что он будет из нашей компании ".

"Нет, о нем уже много времени нет никаких новостей. Кроме того, пропуск у него на груди - синяя карточка агента ".

"Какого черта! Агенты в наши дни похожи на знаменитость, больше чем сами звезды ".

В тот день отдел кадров получил много запросов о новых менеджерах.

Гу Цинчи не знал, что он стал знаменитым в первый же день, когда присоединился к компании.

Он находится в кабинете Е Ли.

Е Ли посмотрел на Гу Цинчи, нахмурившись.

"Садись, ты вчера не ложишься спать допоздна?"

Гу Цинчи также был очень честен:

"Ну, я не могу уснуть".

Е Ли ничего на это не сказал и достал документы.

Он не стал ослаблять свой стандарт из-за двух предыдущих неудач, напротив, он стал еще строже. Раньше он давал своим подопечным время, что бы они привыкли к его требованиям.

На этот раз он прояснил свое отношение с самого начала:

"Хотя я подчеркнул это перед подписанием контракта, но повторюсь еще раз. Надеюсь, вы сможете четко понять свои обязанности. Поскольку вы решили стать артистом, у вас должно быть хотя бы базовое понятие о профессиональной этике ".

Он сделал паузу.

"Например - поддержание хорошей физической формы, я буду следить за этим в будущем".

"Есть еще один момент: я спросил тебя о твоих отношениях, ты сказал, что одинок и я поверю тебе. Если в будущем произойдут изменения, будь то мужчина или женщина, пожалуйста, сначала сообщи об этом мне ".

"Последний пункт, мы с тобой деловые партнеры и наши интересы совпадают, так что доверяй

мне".

Гу Цинчи кивнул. Он знал обо всем этом раньше. За исключением смены графика работы и отдыха, в этом нет ничего сложного, он справится.

Е Ли начал говорить о главном.

"Тебе исполняется уже двадцать два в этом году, так что ты не можешь пойти по пути дебюта стажера. Статус любителя неплох, но когда дело доходит до любителей, публика подсознательно чувствует, что твои способности уступают обученным стажерам, хотя частично это действительно правда".

Он объяснил все более подробно.

"Но если ты появишься в глазах всего мира в таком виде, люди заклеят тебя как непрофессионала. От первоначального впечатления трудно избавиться. Конечно, это можно будет поднять позже и представить, как доказательство роста вашего таланта. Но сейчас это только заставит зрителей отвернуться от тебя, они заявят, что из всех талантов у тебя только красивое личико и все будущие достижения будут приписывать именно ему".

Се Люю также внезапно вошел в круг развлечений, но его актерское мастерство реально, а талант действительно ужасен, и любой, у кого есть глаза, может это увидеть.

Статус любителя может только добавить ему блеска.

Но Гу Цинчи другой.

Слишком много людей пытаются втиснуться в круг развлечений только с одним красивым лицом, что воспринималось не слишком хорошо. Круг развлечений небольшой, но очень жестокий.

Особенно в последние годы, с развитием технологий, перед объективами появляется все больше красивых людей. Для знаменитостей не было ничего необычного в том, что бы редактировать и фотошопить свои фотографии.

Но даже популярной интернет-знаменитости, которая уже вошла одной ногой в круг развлечений, трудно дебютировать.

Когда впервые появились интернет-знаменитости, дело было не в том, что никто не пытался подписать их, а в том, что немногие из них преуспели.

Интернет-знаменитости живут перед камерами прямой трансляции, но появляются они перед

ними ненадолго, только во время прямого эфира. В то время как знаменитости живут под камерами практически круглые сутки: репортеры, папарацци, фанаты - знаменитости подвергались их снимкам каждый день, час, минуту.

Каждый год компания принимала много стажеров, большинство из которых обучались не менее пяти лет. Такие курсы, как танцы, манеры, музыкальные инструменты и т.д. были тщательно изучены. Они могли легко привлечь внимание камеры и были идеальными заготовками.

Красивое лицо - было только порогом, а не главной ценностью.

Гу Цинчи - исключение. Его красота сама по себе была практически искусством, а само его существование - чудом.

Настолько, что Е Ли впервые подписал любителя, так как посчитал, что было слишком жестоко позволить ему утонуть в потоке времени.

Есть одна поговорка, которая гласит, что трагедия - это уничтожение прекрасных вещей, Поэтому, в этом случае, это было бы самой великой трагедией в мире.

Е Ли не мог позволить такой вещи произойти. Он считал, что из него он сможет создать величайший шедевр.

"Модель, ты должен дебютировать в качестве модели. Это не может быть моделью на Таобао. Я связался с владельцем, чтобы выкупить фотографии, который ты сделал раньше. Никто не узнает, что ты был моделью там. Никому не рассказывай об этом в будущем. Ты профессиональная модель. Я договорюсь о фотосессиях для нескольких обложек журналов и свяжусь с тобой в ближайшие несколько дней ".

Е Ли был полон энтузиазма, что-то записал и повертел ручку.

"Ты все еще держишься в горячем поиске и мы не можем тратить это впустую, но ты еще не посещал никаких курсов по танцам или музыкальным инструментам, так что это будет трудно сделать ..."

Он разговаривал сам с собой.

"Недавно появилось шоу, где надо готовить еду и стирать одежду. Я разузнаю о нем для тебя ".

Е Ли напрямую позвонил Пан Сяочэну.

"Эй, это я, давайте не будем тратить наше время, помнишь то варьете, где надо стирать одежду

и рубить дрова. Дайте мне одно место в следующем выпуске ".

Пан Сяочэн рассмеялся.

"Шоу, где стирают одежду и рубят дрова, это - реалити-шоу! Тема - фермерский дом".

"Хорошо, я понимаю это. Я приглашу вас на ужин в следующий раз".

Пан Сяочэн имеет некоторые связи с продюсерами шоу, так что это был самым быстрым способ попасть туда.

Все агенты поддерживали связи друг с другими и всегда обращают внимание на отношения с другими. Если они получают услугу, то должны вернуть ее в большем объеме, а Е Ли не легко сделать должником.

Естественно, Се Луй больше не нуждался в Пань Сяочэне, чтобы бороться за ресурсы. Теперь все хорошие ресурсы доставляются автоматически к его порогу.

Так что Е Ли должен будет вернуть услугу другим способом.

Приложив немного усилий, Пан Сяочэн радостно согласился.

Он повесил трубку, повернул голову и увидел рядом с собой Се Лую. Все его счастье внезапно исчезло и появилась головная боль, при взгляде на него.

Се Лую рухнул спиной на диван с таким видом, словно ему нечего было делать.

"Можете ли вы перестать ссориться со средствами массовой информации каждый день? Ты все еще не выбрал новую роль?"

"Я выбрал, но до начало съемок еще пол года. Мне нечего делать целый день и мне скучно. Кроме того, я не сижу в интернете целый день, а просто иногда захожу в туда, что бы проверить своих поклонников ".

Пан Сяочэн был в отчаянии.

"Тебя они волнуют? Ты тот, кто расстраивает их больше всего в течение всего дня!"

Се Лую подбросил яблоко.

"В наши дни у молодых людей много неправильных мыслей. Могу ли я позволить своим поклонникам иметь проблемы с правильными взглядами на жизнь? Конечно нет".

Пан Сяочэн схватился за сердце и осел на стул, а потом нахмурился и замахал руками.

"Перестань говорить, у меня болит сердце".

Се Люю остановился, вздохнул и беспомощно проговорил, уговаривая, как ребенка:

"Забудь об этом, давай подберем шоу для меня".

Агент мгновенно вскочил.

"Ты не можешь взять свои слова назад!"

Пан Сяочэн с радостью подумал о том, что шоу «Фермерский дом» только что прислало ему приглашение и оплата была хорошей. Так же было легко получить заодно еще одно место для Е Ли и убить двух зайцев одним выстрелом.

<http://bllate.org/book/15213/1342598>