

"Что с тобой случилось в последнее время? Ты сможешь вынести работу в две смены каждый день?"

Гу Цинчи подавленно прислонился к стойке бара, скрестив слегка согнутые длинные ноги и закрыв глаза.

Метрдотель закрыл глаза на несобранный вид работника.

Через некоторое время Гу Цинчи открыл глаза, потянулся, встал прямо и сказал:

"Мне нужны деньги".

"У меня есть некоторые сбережения, поэтому скажи, если тебе нужна помощь".

"Не надо, все еще не так плохо".

У матери метрдотеля было плохое здоровье, поэтому у него было на что потратить эти деньги. Гу Цинчи не хотел его беспокоить.

Бармен, сидевший рядом с ними, вмешался:

"Если бы Цинчи захотел, то мог бы легко заработать денег. Только посмотрите на постоянных клиентов, требующих его обслуживания, кто из них не имеет состояния?"

Это правда, если у человека нет денег, он не придет сюда на ужин.

Бармен носит короткую бородку, у него впалые глазницы и глубокие глаза. Он довольно красив и выглядит как человек смешенной крови, но на самом деле он - 100% пекинец.

Его знакомые называют его Чен Цзю, и действительно его фамилия Чен, но имя не Цзю. Говорят, что его настоящее имя очень посредственно, поэтому он никогда не упоминает свое настоящее имя и очень злится, если кто-то это делает.

Чен Цзю очень хорошо одевается. Кольцо на его руке от Cartier, а кожаные туфли на ногах - от Testoni, что намного превышает уровень его зарплаты.

Но он не полагается только на свою зарплату, а зависит от женщин. Его подруги меняются одна за другой. Самый длинный роман у него длился три месяца и со всеми своими девушками он расстался в хороших отношениях.

У Чэнь Цзю есть четкая цель и он прямо давал понять, что хочет только легких отношений.

Хотя он часто меняет девушек, но он ведет себя очень романтично и обходительно, а так же он никогда не встречается одновременно с двумя девушками. Кроме того, у него было два правила, которых он придерживался в отношениях: первое- не заводить отношения с несвободной девушкой, а другое- никаких свободных отношений.

Он действительно был очень внимателен в отношениях, имея четкое понимание своего положения и заботится о своей репутации на работе. Мнение о нем среди его бывших подруг на самом деле довольно хорошее, и он был в таких делах как рыба в воде.

Тем не менее, бармен все еще очень завидовал удаче Гу Цинчи и был очень опечален тем, что тот растрчивает свою прекрасную внешность впустую. Всякий раз, как выпадала возможность, он предлагал коллеге воспользоваться этой возможностью и завести знакомство.

"Мужчина или женщина, выбирай, кто тебе больше нравится. Обе стороны получают то, что хотят, красота- дефицитный ресурс, нет ничего постыдного зарабатывать на ней".

Гу Цинчи не мог сдержать улыбки.

"Это не для меня, я не смогу этого сделать, отношения заставляют меня чувствовать себя стесненным".

"Стесненный? Если тебе не хочется продолжать отношения, просто дай это понять, и вы сможете расстаться в хороших отношениях. Мы все- хорошие люди, да и ты не похож на человека, который будет ходить вокруг, да около".

Чэнь Цзю пододвинул ему коктейль.

"Попробуй, потренируйся".

Гу Цинчи прислонился к барной стойке, взял напиток со стола одной рукой, встряхнул его и синева на дне бокала начала размываться.

"В отношениях я не смогу делать то, что захочу. Прежде чем что-то делать, я должен буду подумать о другом человеке".

Гу Цинчи сделал глоток

"Например, если я сегодня в плохом настроении и хочу побыть один - это нормально, но если у меня есть пара, то я должен подумать о том, что другой человек хочет делать сегодня вечером, хочет ли он поужинать вместе со мной, повлияет ли мое плохое настроение на другого человека? Но если я свободен, то мне не нужно так много думать".

"Как работник сферы услуг, ты должен лучше понимать, как действовать в такой ситуации. У тебя нет никакой смекалки. Невозможно, чтобы человек чувствовал себя комфортно в отношениях все время. Не бывает идеального любовника. Если другой человек не уступает, тогда вы должны отделить свои чувства от других и относиться к партнеру, как к Богу. Тогда обе стороны получают то, что им нужно. Не думай слишком много".

Гу Цинчи покачал головой.

"Я не могу этого сделать, мне легче умереть."

Чэнь Цзю вытер стол, отложил тряпку и остановился рядом с Гу Цинчи.

"Эй, у меня есть друг, который является дизайнером и открыл магазин на Таобао. Несколько дней назад он сказал мне, что ей не хватает модели. Я свяжусь с ней за тебя. Ты можешь попробовать. Хотя это не долгосрочная работа, но по крайней мере будет дополнительный доход".

Гу Цинчи повернул голову и посмотрел на него.

"Владелец - женщина?"

"Разумеется, а ты хочешь мужчину?"

"Тебя пригласили прийти?"

"Да, она попросила меня стать моделью для ее магазина, но у тебя получится лучше. Тем более я не хочу туда идти, эта работа утомительна".

"Хорошо, я попробую, спасибо."

"Ну, я окажу ей услугу, и ты будешь в долгу передо мной - беспроигрышная ситуация".

Гу Цинчи знал, что Чэнь Цзю помогает ему просто так и пообещал себе запомнить эту услугу.

Он слегка улыбнулся, резко допил коктейль, который держал в руке и поставил бокал на барную стойку. Пора было идти работать.

Чэнь Цзю свистнул, Гу Цинчи повернул голову и увидел, что тот поднял вверх большой палец.

"Крутой ход".

Нахмуренные брови Гу Цинчи расслабились и мрачные мысли, терзавшие его последние пару дней, исчезли. Он молча широко улыбнулся.

Чэнь Цзю и метрдотель, который смотрел на них, были ошеломлены этой улыбкой.

Бармен убрал вытертый бокал обратно в шкаф для посуды.

"Как жаль, если бы он был женщиной, я бы не встречался с другими людьми".

Если работа моделью удастся, то это можно рассматривать как решение многих проблем Гу Цинчи.

Существует не так много работ, где можно бы было быстро заработать много денег.

Образование Гу Цинчи значительно ограничивает его возможности. Возраст на его удостоверении личности-22 года, так что он еще был относительно молодым. Первоначально он планировал поступить в университет, но не смог это сделать из-за своей академической квалификации. Некоторые вещи не могут быть подготовлены сразу, поэтому поступление пришлось отложить.

Обычно люди связываются с ним, чтобы спросить, намерен ли он войти в индустрию развлечений или не хочет ли он стать моделью.

Но предложений было не так уж и много, что бы начать надоедать ему. Основная причина этого в том, что у него ограниченный круг общения, он живет спокойно и стабильно, в основном не пересекаясь с этими отраслями.

Если у человека нет желания, мало кто будет настаивать на том, что человек должен стать айдолом только потому, что он хорош собой. Большинство людей просто восхитятся его красивой внешностью и пойдут дальше.

Гу Цинчи смог столкнуться с таким количеством людей только потому, что рядом с рестораном, где он работает, есть киностудия, где снимается много фильмов и телепередач. Естественно, здесь ходят много людей из этих отраслей.

Тем не менее, эти люди обычно не ловят людей случайно на улице. Давным-давно, когда индустрия только зарождалась, могли случаться такие вещи, как поиск перспективных людей на улице.

Но теперь обучение стажеров очень развито, все они красивы, а так же могут петь и танцевать, все время идет приток свежей крови, больше нет необходимости рыскать по улицам.

Видя особенно перспективного человека, самое большое, они вздохнут в своем сердце - как жаль.

Небольшим же компаниям постоянно не хватает ресурсов, поэтому неудивительно что их брокеры бросают сети повсюду. В этой ситуации 50% - это были мошенники, которые кидают на деньги, 40% - брокеры мелких компаний для эскорт услуг, и только 10% - были настоящими агентами новых компаний, отчаянно нуждающихся в новичках.

Гу Цинчи не верил им всем, потому что у него не было ни времени, ни желания различать, кто мошенник, а кто нет.

Красота была дефицитным ресурсом - это правда, но ему все еще был нужен способ ее реализовать.

Кроме того, Гу Цинчи не хотел входить в область, с которой он был полностью не знаком.

Когда Гу Цинчи сказал, что ему не хватает денег, многие люди были шокированы и начали говорить глупости, говоря, что он должен войти в круг развлечений, где определенно сможет заработать большие деньги.

Круг развлечений на самом деле не был кругом, в который может прыгнуть любой. В жизни нет ничего простого. Все знают, что развлекательный круг зарабатывает много денег, но многие из тех людей, что каждый год прыгают в него, но не вызывают даже всплеска.

Гу Цинчи не думал, что он будет кем-то особенным, Бог никогда не благоволил к нему слишком сильно.

Подруга, рекомендованная Чэнь Цзю, была очень освежающей.

Она сообщила Гу Цинчи, что снимает в студии неподалеку в эти дни, поэтому он может прийти на собеседование сразу, как освободиться.

Фотостудия находилась совсем близко, до нее было всего три автобусных остановки.

Получив ответ, Гу Цинчи сразу отправился туда. Когда он вошел в студию, в дверях его встретила женщина в очках. Увидев его, она сняла очки и помахала ему рукой. Осмотрев его с ног до головы, ее глаза загорелись.

"Чэнь Цзю действительно не солгал мне. Ты правда подходишь для работы моделью. Так как ты его друг, а я старше тебя, просто называй меня сестрой Хонг".

Затем она проводила его в студию, в которой было много людей. Все были очень заняты, заходя

в помещение и уходя. Ассистенты постоянно регулировали освещение, модели меняли позы, а вспышки камеры сверкали почти безостановочно.

Рядом с ним находились ряды вешалок от пола до потолка, заполненных не распакованной одежды.

Сестра Хонг перешла непосредственно к делу.

"Если все получится, то приходи сюда и работай, когда у тебя будет время. Мы будем здесь, эта студия арендована на месяц. Что касается цены, у тебя есть опыт в съемках?"

Гу Цинчи покачал головой.

Сестра Хонг задумалась на мгновение.

"Согласно обычной практике, новички получают меньше. Но я не испытываю проблем с деньгами, так что буду платить тебе столько же, сколько и другим моделям".

Гу Цинчи поблагодарил ее, а сестра Хонг снова сказала:

"Мы насчитываем деньги поэтапно. Модели, которых мы наняли, получают по 700 юаней за предмет одежды. Так как ты толькоходишь в эту индустрию, то определенно не будешь так быстр, как другие. Но можешь не спешить, и просто не торопясь включиться в работу. Я гарантирую тебе базовую оплату в 3000 юаней за сегодня".

Магазин сестры Хонг претерпевал трансформацию, поэтому модели, которых она пригласила, уже были немного известны. Цена, которую она предложила, на самом деле была очень хорошей для Гу Цинчи.

Она бросила на Гу Цинчи еще один взгляд, а затем изменила свое предложение.

"Пять тысяч, гарантирую пять тысяч основного оклада. Как насчет того, чтобы начать сегодня же?"

"Можно попробовать".

Сестра Хонг привела его в гримерку. Помещение было очень большим и полностью заполненным визажистами, приходящими и уходящими с коробками, и людьми, стоящими или сидящими повсюду.

"Мы арендовали студию в крайнем правом углу, там нет специальной гримерной, поэтому

наши модели все здесь".

Сестра Хонг махнула рукой вправо.

"Сегодня по соседству снимают шоу в прямой трансляции. Я слышала, что это реалити -шоу и варьете. Кажется, оно довольно известно в Интернете, поэтому сегодня тут так много людей. Я действительно не знаю, что интересного в прямой трансляции".

Существует разрыв между модельным миром и кругом шоу-бизнеса. Сама сестра Хонг-дизайнер, она хорошо знакома с модельным бизнесом и хорошо знала известных моделей. Но когда дело доходило до модных варьете и популярных знаменитостей, она очень плохо разбиралась в этом.

Гу Цинчи живет как пожилой человек и использует смартфон в качестве телефона. Если даже сестра Хонг не знает об этом, то о нем и говорить нечего.

После того, как было изобретено потоковое мультимедиа, варьете становилось все более популярным в виде прямых трансляций, особенно реалити -шоу. Зрителям нравится видеть реальные реакции и выражения эмоций звезд, когда они сталкиваются с чем-то.

Больше не нужно носить с собой длинные микрофоны и тяжелые камеры, как раньше, просто нужно правильно организовать персонал.

Единственный недостаток заключается в том, что новое потоковое вещание было слишком дорогим, только несколько богатых телепрограмм были оснащены им.

В том числе и шоу "Охота за сокровищами".

Как следует из названия, это шоу - масштабная охота за сокровищами.

Место проведения в предыдущем эпизоде представляло собой парк развлечений и потребовало больших денежных вложений. Поэтому, возможно, на этот этап им не хватило финансирования.

Студия телевизионной базы, может быть, и не так уж велика, но она определенно должна быть очень дорогой.

<http://bllate.org/book/15213/1342593>