

Гу Цинчи жил в тесном и полуразрушенном здании - общежитии, где единственным светлым пятном был горный плющ, разросшийся по всей стене и полный жизни.

Короче говоря, если бы вы не видели его своими глазами, вам было бы трудно представить себе существование такого рода зданий в шумном городском районе. Но оно было полностью заполнено людьми, борющимися за выживание.

Свет в коридоре уже давно погас, и было темно. К счастью, Гу Цинчи жил на втором этаже, и ему не потребовалось много времени, чтобы подняться наверх.

Квартиру он снимал вместе с другими людьми - домовладелец превратил квартиры в кучу клетушек: на небольшом десятке квадратных метров жили по четыре - пять человек. Спальня была единственным личным пространством, но несмотря на это, дом находится в городской черте, поэтому арендная плата оставалась высокой.

Когда Гу Цинчи вошел, в гостиной все еще были люди.

Не знаю, можно ли назвать это гостиной, ведь за исключением небольшого пространства перед диваном, остальная часть комнаты была заполнена коробками.

Женщина в юбке на подтяжках собиралась выйти наружу. На ее веки были нанесены яркие синие тени, а ресницы густо накрашены тушью, но волосы еще не высохли.

Они взглянули друг на друга и занялись своими делами, так как не разговаривали друг с другом, когда выходили из дома или приходили. Хотя люди в этом доме живут под одной крышей, но они молчаливо держатся на некотором расстоянии и не расспрашивают о жизни друг друга.

Вернувшись, Гу Цинчи сразу же пошел в спальню. Как только он открыл дверь, полосатый котенок завопив, схватил его за штанину и попытался забраться к нему на руки.

Гу Цинчи не любит домашних животных и никогда не планировал их заводить. Он не знает как самому то выжить в этом мире, не то что обременять себя ответственностью за еще одну жизнь. Мужчина чувствовал усталость только от одних мыслей об этом.

Но этот кот завелся сам по себе. В то время он был маленьким котенком нескольких месяцев от роду, худой и больной.

В течение некоторого времени он каждый день сидел у входа в здание, прячась в зарослях плюща. Когда котенок видел Гу Цинчи, то выглядывал, а когда он был далеко, то отползал назад и прятался. Вечером, независимо от того, как поздно Гу Цинчи возвращался, он выскакивал, чтобы поприветствовать его.

Гу Цинчи закрыл глаза на это, позволив ему преследовать его на своих коротких лапках, но сам ни разу не остановился.

Пока однажды, когда мужчина пришел домой, котенок не вышел, подволакивая хромую лапу, весь покрытый грязью. Он не привел себя в порядок, как раньше, но в тот момент, когда котенок увидел Гу Цинчи, то все еще пытался радостно бежать к нему на встречу.

Гу Цинчи никогда не видел такого настойчивого кота.

В тот же день Гу Цинчи взял выходной и потратил пол месячного жалованья, чтобы осмотреть его лапу, а так же поставил кошачий туалет в своей маленькой спальне.

Гу Цинчи поставил сумку с едой на прикроватный столик и как только сел, сразу же взял на руки полосатого кота.

Устроившись на коленях Гу Цинчи, котенок поднял голову, чтобы с энтузиазмом лизнуть его в подбородок. Очевидно, что он любит вести себя как ребенок и постоянно приставать к хозяину.

Напротив, Гу Цинчи был холоден и равнодушен. Он только кормит его каждый день и чистит кошачий лоток, выполняя свои обязанности.

Гу Цинчи поднял несопротивляющегося котенка за шкурку, послушно свернувшегося калачиком, и положил его перед собой на стол.

Котенок послушно остался сидеть на столе, но нетерпеливо посмотрел на хозяина.

Сначала Гу Цинчи хотел немного посидеть, но из-за этого взгляда ему пришлось встать.

Метрдотель знал, что у него есть питомец и дал ему немного рыбы.

Мужчина положил рыбу в небольшую тарелку и маленький полосатый котенок сразу же принялся за еду.

Когда Гу Цинчи снова посмотрел на него, он уже спал в кошачьем туалете со своей игрушкой в зубах.

На тарелке осталось больше половины рыбы и Гу Цинчи нахмурился. За эти дни он уже разобрался в аппетите маленького питомца. Количество, которое он дал, было в самый раз, обычно он съедал все подчистую.

Ресторан работает в три смены: утреннюю, вечернюю и ночную.

Гу Цинчи работает только в вечернюю смену, с пяти до десяти.

Это самое оживленное время, когда приходит большинство людей, чаевых дается больше всего, но и устают официанты тоже сильнее.

Когда они работают, то к их поведению предъявляют высокие требования. Они даже специально наняли британского учителя для обучения. Все рабочее время официанты должны стоять с идеально прямой спиной, если их поза будет признана неправильной, то они будут оштрафованы.

В течение четырех или пяти часов подряд, даже для молодых людей это было немного утомительно.

Поэтому они будут по очереди отдыхать, обычно просто задерживаясь у бара на некоторое время и прислоняясь к барной стойке, что бы посмотреть, за каким столиком в ресторане много людей, требующих обслуживания, а так же утолить жажду.

Гу Цинчи только что подошел к бару. Бармен знаком с ним уже некоторое время и знает, что он любит вино, но его нельзя пить на рабочем месте, поэтому специально делает для него бокал фруктового коктейля, которое имеет легкий привкус вина, но не пьянит.

Он еще не успел сдвинуться с места, как подошел коллега с меню.

"Эй, Цинчи, есть еще один клиент, который хочет, что бы ты его обслужил".

Бармен, протиравший бокалы за соседней стойкой, совсем не удивился, а улыбнулся.

"О, появился еще один. Они появляются каждые несколько дней. На твоём месте, я бы уже давно выбрал одного и завел с ним отношения, тогда бы мне не нужно было работать здесь. Кто на этот раз, мужчина или женщина?"

Коллега передал меню Гу Цинчи, но тот проигнорировал его, поставил стакан и прошел мимо.

А коллега остался, чтобы посплетничать с барменом. Он был одет в униформу западного образца и стоял с прямой спиной, говоря с небольшим местным акцентом:

"Эй, не говори об этом, это просто маленькая девочка, похожая на студентку и у нее мало денег. В прошлый раз она через дверь увидела как он идет с подносом и зашла внутрь, что бы попросить его WeChat. Она понятия не имеет, сколько людей влюбились в Цинчи, так что как у такой маленькой девочки может быть шанс".

Бармен протянул ему стакан воды, официант с благодарностью сделал глоток и продолжил:

"Прошло уже полмесяца, как она приходит каждые несколько дней и заказывает только напиток. Другие люди ей не подходят, она хочет, что бы только Цинчи обслуживал ее, заставляя его чертовски уставать. Она даже не дает ему чаевых, так что он просто бегает впустую".

Бармен кивнул.

С такой маленькой девочкой трудно иметь дело, потому что она находится в возрасте любви и фантазии. Она делает все ради своей так называемой любви, даже не задумываясь о том, сколько проблем причиняет другим.

Го Лин недавно влюбилась, ну, в одностороннем порядке.

Она чувствовала себя так впервые. Когда она увидела его, у нее сильно забилося сердце. Она не могла не фантазировать о том, каково это- быть с ним. Если бы это было с этим человеком, то даже идея завести ребенка, которой она всегда боялась, уже не казалось такой страшной.

Впервые она увидела его, когда ходила по магазинам с подружками.

Они решили посетить роскошный магазин по соседству, поэтому надели свою лучшую одежду, высокие каблуки и долго накладывали макияж.

Притворившись спокойной, они вошли в магазин и тут же испугались невообразимых цен. Когда они переглядывались друг с другом у двери, она повернула голову и увидела Гу Цинчи через стеклянную дверь.

Он стоял, нагнувшись, заложив левую руку за спину, а правой держа поднос. Каждое его движение было очень красивым.

Люди в ресторане, независимо от того, кто они были - гостями или персоналом, были одеты в костюмы и платья. Все они были элегантны и представительны, будто из другого мира. Девочки долго стояли у двери и не решались войти, но тайно сделали много фотографий.

Наконец она набралась смелости, толкнула дверь и, спотыкаясь, направилась прямо к нему в этот странный и незнакомый мир.

Хотя, в конце концов, она была отвергнута.

Но когда она впервые встретила такого человека, это было похоже на сон. Он отличался от окружающих ее одноклассников, которые знали только как шутить, играть в игры и грубить. Девушка всегда думала, что она красива и они не достойны ее.

Чем больше она думала об этом, тем больше чувствовала, что не может отпустить его.

Если у нее будет такой парень, то ей будут завидовать все остальные.

Даже если другие ее маленькие подружки ругали ее, когда услышали что она влюблена в официанта, то девушка, которая была с ней, выражала понимание.

Тем не менее, Го Лин вздохнула и в отчаянии вцепилась в стол, плача без слез - она была здесь уже много раз и даже тайно сделала много видео и фотографий, но не добилась никакого прогресса. Она даже не смогла назвать ему свое имя.

Го Лин обхватила ладонями лицо и снова вздохнула.

Гу Цинчи подошел к ней, держа тыльную сторону левой руки сзади, а правую - спереди, и наклонился, чтобы спросить:

"Чем могу быть полезен?"

Го Лин была немного расстроена после стольких дней, и у нее не было достаточно карманных денег, поэтому ей пришлось отказаться от своего плана и печально сказать:

"Это последний раз, когда я прихожу сюда, могу ли я снять вас на видео?"

С этими словами она достала камеру из сумки сбоку и положила ее на стол, выглядя почти профессионально.

Гу Цинчи это не волновало. Даже когда он ходил в магазин, обычно его много фотографировали. Сосредоточившись на том, что девушка сказала, что сдалась, он почувствовал облегчение.

"Можно".

Сердце Го Лин было разбито и ей было слишком грустно, поэтому она стала более смелой - ей нужно было двигаться вперед.

"Тогда я могу опубликовать его на своем Weibo?"

Она затаила дыхание.

По крайней мере, пусть ее несколько младших сестер, которые подозревали, что ее мозг сломался, хорошенько посмотрят, кто сломал ее мозг.

И добавила еще одно предложение:

"Могу я так же загрузить предыдущие видео?"

Гу Цинчи было все равно. По сравнению с некоторыми гостями маленькая девочка была довольно милой, хоть и глупой.

"Конечно, если вас это порадует".

Печаль и гнев Го Лин превратились в мотивацию, она с усердием сделала видео и фотографии, вернулась домой и отредактировала их за ночь.

Девушка была блоггером, хотя и не очень известным, но она все еще довольно хороша в съемках и монтаже.

Более того, внешность Гу Цинчи настолько хороша, что даже если бы она фотографировала на дрянной пиксельный телефон, то это лицо смогло бы вернуть фотографию к жизни, не говоря уже о профессиональном оборудовании.

Нарезав короткое видео, в котором отражался рабочий процесс Гу Цинчи, и все еще не желая отпускать его, девушка решила, что хочет поделиться им со всеми. Она все еще чувствует сердечную боль в течение длительного времени.

После вырезания гостей и логотипа ресторана- остался только Гу Цинчи за работой, похожий на высшее существо - в белых перчатках, держащий поднос с прямой спиной, скрупулезно соблюдающий этикет и носящий строгую униформу. Но, что более важно, это его лицо, сравнимо с произведением искусства, им просто не возможно не очароваться им.

Она добавила также крупный план того, как он оглядывается на внезапный оклик коллеги и отдыхает во время перерыва.

После того, как видео было опубликовано на Weibo, она выбрала несколько фотографий и добавила их.

Она не забыла поделиться ими со своими подругами. Что такого в том, что он официант? Я хочу за него замуж!

И хотя свадьба была невозможна, хорошо было бы заставить их поревновать!

После того, как девушка закончила редактировать видео, она, довольная, пошла спать, совершенно не зная того, что количество репостов этого видео и фотографий продолжают расти как сумасшедшие, пока пользователи сети не подняли видео на вершину списка горячего поиска.

<http://bllate.org/book/15213/1342591>