

Дверь раздевалки открылась и вошел человек в костюме и жилетке, стягивающий галстук. Он удивился, увидев Гу Цинчи, который все еще лежал на диване.

"Цинчи, ты все еще тут? Не идешь домой?"

Гу Цинчи лежал на диване рядом с шкафчиками, прикрыв глаза рукой, блокируя свет.

Диван был слишком мал для него, с его ростом в 183 сантиметра и отличными пропорциями. Его длинные ноги влезли только на подлокотник дивана.

Он также был одет в униформу в западном стиле, которая очень хорошо подчеркивала его фигуру. Талия была особенно привлекательной: тонкой, но жесткой, как бамбук. Она вызывала у людей желание прикоснуться к ней.

Трудно представить, что мужская талия может так потрясти сердца людей.

Его волосы, едва прикрывающие уши, были рассыпаны по дивану, придавая ему соблазнительный вид. Даже ветхий диван выглядел гораздо более дорогим, когда он лежал на нем.

Услышав голос, он убрал руку и повернулся к вошедшему, улыбаясь:

"Немного устал и решил полежать".

Гу Цинчи устроился официантом в западный ресторан. Зарплата была хорошей, но работа немного утомляла.

В прошлом, когда Гу Цинчи был фоновым персонажем, у него была вилла и кредитная карта без верхнего предела лимита.

Теперь, когда сюжет закончился, все это, естественно, у него забрали. Но даже если бы их не забрали, Гу Цинчи, вероятно, все равно не прикоснулся бы к ним снова.

Было не так много вакансий, подходящих для Гу Цинчи. Раньше он был выпускником престижной школы, но уровень образования, случайно сгенерированный в этой жизни, был только на уровне средней школы.

Этот западный ресторан был довольно известен. Многие богатые люди посещают его, поэтому зарплата и чаевые впечатляют, но требования на соискателей тоже высоки.

Первоначально минимально требуемый уровень образования для прохождения собеседования -

степень бакалавра, поэтому уровень средней школы Гу Цинчи не подходил для квалификации. Причина, по которой собеседование все же было пройдено, заключалось в его беглом английском.

Коллега уже снял костюм и жилет и открыл свой шкафчик. Гу Цинчи взглянул на часы на стене и задумчиво сказал:

"Сейчас только десять часов, уже пересменка?"

"Кто-то забронировал весь ресторан, остались только два метрдотеля и менеджер. Я слышал, что этот банкет организован для того, что бы отпраздновать начало съемок фильма и все гости довольно знамениты. Они забронировали все помещения и потратили много денег".

Когда коллега договорил, то достал кусочек шоколада из кармана жилета, висевшего на руке и бросил его Гу Цинчи.

"Съешь что-нибудь, что бы заполнить желудок. Ты ведь ничего не ел сегодня вечером, верно?"

Гу Цинчи вздохнул и поймал брошенный шоколад, продолжая лежать на диване, все еще немного сонный.

Посмотрев на шоколад, он разорвал упаковку прямо зубами, нахмурился и проглотил его после нескольких движений челюстью.

Очевидно, что он выглядит как гламурный красавец, но у него есть и другой вид крутости, когда он делает такие грубые действия.

Шоколад был довольно дорогим, это иностранный бренд и на этикетку все было написано на немецком языке.

Это был небольшой презент, приготовленный для гостей в ресторане. Если гости не возьмут его, то шоколад будет выброшен, когда на столе будут убираться. Поэтому официанты на смене, бывает, забирают несколько штук себе, а метрдотель иногда раздает их персоналу.

Вкус был немного горьким. Гу Цинчи пытался проглотить шоколад быстрее, прежде чем почувствует горький вкус, но потерпел неудачу. Как только он начал жевать, горечь растеклась по языку.

Коллега переоделся в повседневную одежду и собирался уже уходить, когда с удивлением заметил, как Гу Цинчи хмурится и быстро глотает.

"О, я забыл что ты не любишь этот вкус. Очевидно, ты не любишь горький шоколад, но ешь его

каждый раз, когда я даю его тебе".

Гу Цинчи закрыл глаза и выглядел очень сонным. Может быть, потому, что он еще не проснулся, его тон был немного небрежным. Когда он смотрит на кого-то, прикрыв глаза, то выглядит очень опьяняюще, и каждое его слово, казалось, стекает с его языка.

"Я съел потому, что ты дал мне его".

Коллега- высокий и крупный молодой человек, с бритой головой и жестким взглядом, медленно покраснел, услышав это.

Хотя он очень хорошо знает, что Гу Цинчи не имел в виду ничего такого.

Он не особенный, Гу Цинчи ведет себя так со всеми.

Дело не в преднамеренности или в чем-то еще, просто похоже Гу Цинчи такой по своей природе, что заставляет вас чувствовать себя в оцепенении и иметь думать, что он действительно дорожит вами.

«Даже если и так» прошептал молодой человек с красными ушами.

"В следующий раз я принесу тебе что-нибудь сладкое".

Сказав это, он осторожно закрыл дверь.

Непонятно, услышал ли Гу Цинчи эти слова или нет, он уже спал.

Было уже одиннадцать часов, когда он проснулся.

Пора было возвращаться, но на самом деле Гу Цинчи не очень спешил: место, которое он арендовал, находится недалеко отсюда, примерно в семи или восьми минутах ходьбы.

Он еще не сменил униформу, поэтому медленно встал и начал переодеваться. Развязанный галстук небрежно висел на шее. Рубашка уже была наполовину снята с плеч и часть спины обнажилась, когда дверь внезапно открылась.

Гу Цинчи услышал звук и оглянулся.

Человек в дверях держал дымящуюся сигарету. Свет возле двери был выключен коллегами и горел только в раздевалке.

Это означает, что в глазах человека у двери Гу Цинчи как будто стоит под прожектором. Он мог ясно и четко видеть его, но Гу Цинчи может видеть только неясную человеческую фигуру, смутно осознавая, что другая сторона - высокий мужчина.

Обычный человек почувствовал бы себя растерянным, когда был бы выставлен таким образом на всеобщее обозрение, но Гу Цинчи, казалось, не обратил на это внимание.

Он лениво наклонил голову - ему было все равно.

"Чем могу помочь?"

Гу Цинчи перестал раздеваться, когда посторонний открыл дверь.

Теперь половина его плеч и спина все еще открытые свету, ослепительно белели, а его талия и живот, состоящие из мышц, не преувеличенных, а очень гармоничных, были открыты взору посторонних.

Каждая часть его тела, казалось, существовала в первую очередь для красоты.

В это время Гу Цинчи небрежно оглянулся, и его волосы, красивыми волнами обвилились вокруг шеи, как чудовище с морского дна.

Эта картина отпечаталась в глазах Се Лую, и сигарета, которую он держал во рту, упала на пол.

Внезапно появился метрдотель и увидев Се Лую, стоящего в дверях раздевалки для персонала, быстро подошел.

"Мистер Се, мне очень жаль, я опоздал. Я только что вышел, чтобы показать вам дорогу. Курилка находится рядом, это раздевалка для персонала".

Се Лую, казалось, только что пришел в себя, и быстро закрыл дверь, прежде чем метрдотель смог увидеть происходящее внутри и смущенно поднял упавшую сигарету.

"Извините, я просто открыл не ту дверь. Извинитесь перед ним за меня".

Метрдотель странно посмотрел на него, когда они возвращались в ресторан.

"Странно, разве он вышел не покурить?".

В это время Гу Цинчи уже закончил переодеваться и открыл дверь, выходя.

Метрдотель не удивился. Гу Цинчи уже не раз спал в раздевалке, часто он засыпал, даже не поев. Се Лую, вероятно, только что столкнулся с ним.

"Снова заснул внутри? Подожди минутку, я принесу тебе что-нибудь поесть. Уже полночь, тебе уже негде будет перекусить".

Гу Цинчи не стал отказываться.

"Хорошо, дайте мне еще бутылку вина и вычтите деньги из моей зарплаты".

Еда в ресторане не могла храниться ночью, поэтому, если еды остается слишком много, персоналу разрешается забрать ее с собой, но на вино это не распространяется.

Метрдотель похлопал его по плечу.

"Даже не мечтай, пить вино на ночь вредно для желудка".

После этих слов он ушел на кухню.

Гу Цинчи остался ждать его у двери раздевалки, глядя в окно - на внешней стене здания напротив проигрывалась реклама.

Это был международный бренд одежды, выбравший своим представителем Се Лую, нацеленный на высокий класс.

Этот бренд очень высокомерен. Он раньше не выбирал своим представителем жителя Китая. Несколько дней назад они подписали трехлетний контракт с Се Лую, и это вызвало горячий поиск на Weibo в течение нескольких дней.

Все вокруг последние дни обсуждают эту тему, поэтому даже Гу Цинчи, который обычно не обращает особого внимания на эти вопросы, знает об этом.

Неудивительно, ведь этот 27-летний актер был очень популярным.

Нельзя кого-то просто так назвать «императором кино», только победитель премии «золотой глобус» имеет право называться так.

Се Лую выиграл Золотой глобус в этом году и его популярность и статус выросли вместе соответственно. Неудивительно, что высокочеловеческие бренды начали гоняться за ним.

Этот мир был похож, но все же отличался от мира, где раньше жил Гу Цинчи. Его кино-и

телевизионная индустрия беспрецедентно развита, а индустрия развлечений процветала.

В то время как индустрия развивается вперед, существует набор международных стандартов оценки актеров и кино-и телевизионных работ, которые очень авторитетны. Оценка актеров и их работ происходила отдельно.

Лучший актер будет награжден золотым глобусом.

Хотя название было немного банальным, а содержание золота в награде было незначительным. Условия получения золотого глобуса были невероятно суровы. В конце концов, каждый год появляются отличные работы в кино, но не выдающиеся актеры.

Только те, кто имеет определенное количество выдающихся работ, имеют право конкурировать за золотой глобус. Он присуждается всего один раз в три года. Награду, как правило, получают актеры-ветераны, уже накопившие в течение определенного периода времени работы для квалификации. За столько лет до Се Лую из Китая было всего три победителя, самому молодому из них было 37 лет.

Се Лую действительно был гением в актерском мастерстве.

Сердце Се Лую колотилось, а разум был заполнен образом, который он только увидел. Было очевидно, что тот человек не показал многого, но его воздействие было слишком велико. Он чувствовал себя сопливым мальчишкой, который только что увидел красивую девушку и был немного растерян.

Мужчина вдохнул аромат сигареты, оставшийся на пальцах, прежде чем успокоиться.

Режиссер Чэнь повернул голову и увидел Се Лую. Проект, к которому он так долго готовился, наконец то начался, и от счастья он слишком много выпил.

Он радостно поприветствовал актера.

"Давай, выпей со мной пару стаканчиков".

Сценарист, сидящий рядом с режиссером Чэнь, рассмеялся и уступил место Се Лую.

"Ты все еще пьешь? Если ты продолжишь, невестка снова будет ругать меня".

Се Лую встретил режиссера Чэнь, когда впервые дебютировал. В то время он был вспыльчивым и легкомысленным молодым человеком, который не знал ничего, кроме актерского мастерства. У него был плохой характер. Можно сказать, что режиссер Чэнь научил его всему, что нужно знать об этой отрасли.

Он был не только наставником, но и другом, поэтому они так небрежно общаются друг с другом.

Режиссер Чэнь похлопал себя по бедру.

"Эй, разве ты не здесь? Когда я сказал, что пойду с тобой, внезапно, у нее не было никаких возражений. Твоя невестка доверяет только тебе, это действительно странно".

"Это мое личное обаяние, тебе не понять".

Режиссер Чэнь поперхнулся.

"Я не знаю, как тебе удалось зайти так далеко с таким то плохим характером".

Се Люю даже не смутился.

"Как и говорят в интернете, это все из-за моего лица. Разве ты сам не выбрал меня тогда из-за моей внешности?".

Режиссер Чэнь посмотрел на его лицо и действительно не смог опровергнуть это заявление.

"Ты знаешь, сколько людей в индустрии пытаются изменить свой имидж, что бы зрители не фокусировались только на внешности? Теперь посмотри на свое поведение! "

"Кого это волнует? Я все равно не собираюсь меняться".

Режиссер Чэнь подумал, что он был рожден для этой отрасли. Оглядываясь назад, после его дебюта, каждая сыгранная им роль становилась классикой.

Прежде чем он начал вспоминать старые времена, Се Люю поспешно сказал:

"Я всегда выгляжу чисто и естественно, понимаешь?"

Режиссер Чэнь молча закрыл рот. Се Люю был все тем же нарушителем спокойствия. С таким дерзким ртом как у него, удивительно, что его еще сих пор не забили до смерти. Вероятно, это потому, что его профессиональные способности действительно сильны.

Хотя режиссеру Чэнь было уже почти пятьдесят лет, он все еще может идти в ногу со временем, но у него появились некоторые проблемы людей среднего возраста. В последние годы он особенно любит хватать людей и читать им лекции.

"Ты должен знать, что может появиться кто-то более красивый, чем ты"

Первоначально он хотел прочитать лекцию Се Люю, что бы он вел себя более скромно и начал улучшать свои актерские навыки. Однако, как только он начал говорить, то вспомнил, что человек перед ним только что выиграл золотой глобус, поэтому сменил тактику на полпути.

"Есть так много красивых людей. Ни один цветок не сможет цвести больше ста дней. В наши дни молодым девушкам нравятся молодые парни. Пока все в порядке, но что ты будешь делать через два года?"

Режиссер Чэнь был уже пьян и начал немного путаться. Он искренне беспокоился о будущем этого актера, который только что взошел на трон.

Ведущая актриса рядом с ними почти выплюнула еду, которую ела, от этих слов.

Се Люю кивнул, думая о человеке в раздевалке, которого только что увидел. Слушая слова режиссера о "ком-то, кто более красив, чем он" он подумал, что его наставник редко говорит, чтобы просто причинить боль другим.

"Он выглядел довольно молодым".

Как только такой человек войдет в круг развлечений, даже если он ничего не знает и не умеет, ему не составит труда быстро стать популярным.

Семьдесят процентов красавиц в этом мире вошли в индустрию развлечений. Се Люю думал, что видел все в этом мире, но оказалось что он был не прав.

Конечно же, все еще существует бриллиант среди камней.

<http://bllate.org/book/15213/1342590>