

— Техника Врат Демонов, порошок, превращающий культиваторов в демонических зверей, и методы управления ими, — медленно произнесла Линь Би. — Но этот препарат только что создан, и его эффект, а также возможность полного контроля над зверями, пока остаются неизвестными.

— Тот человек дал мне высокоуровневую технику Врат Демонов, а взамен потребовал найти культиваторов для испытаний препарата, — вздохнула Линь Би.

Всё происходило именно так, как предполагал Юэ Циюнь.

С её талантами, потеряв поддержку и лишившись лёгких путей, выбор в пользу высокоуровневой техники Врат Демонов действительно был лучшим способом быстро повысить уровень.

В противном случае ей пришлось бы долго терпеть насмешки и скрытые препятствия, мешающие её совершенствованию.

— У того демонического культиватора невероятно высокий уровень, — продолжила Линь Би, даже не дожидаясь вопроса Юэ Циюня. — Настолько высокий, что я, с моим уровнем, могу лишь ощутить, что он выше среднего уровня Изначального младенца, но точно не ограничивается этим. Выше я уже не могу определить. Однако человек с таким уровнем находится в Тайном царстве, и вы его не заметили, верно? — Линь Би слегка нахмурилась, с горькой улыбкой.

Юэ Циюнь молча сжал губы. Тот демонический культиватор скрыл свою личность, смешавшись с теми, кто вошёл в Тайное царство Лунчжан, вероятно, с целью найти культиваторов для испытаний. Линь Би была идеальным партнёром для него.

— Он был одет в красное, его рост и телосложение, возможно, были схожи с твоим на тот момент, — Линь Би внимательно посмотрела на Юэ Циюня, улыбнувшись. — Точнее я не могу сказать. В любом случае, это был высокий и худощавый мужчина. Лицо его было приятным, но, несомненно, изменённым с помощью магии, так что то, что я видела, нельзя считать истинным. Я встречала его лишь раз.

— Позже я пыталась найти его среди культиваторов. Не удалось. Он снова растворился в толпе. Его истинный облик — мужчина или женщина, высокий или низкий — мне до сих пор неизвестен.

Демонический культиватор с невероятно высоким уровнем. Юэ Циюнь знал лишь эти скудные детали.

Но история на этом не заканчивалась. Линь Би продолжила.

— Позже я снова встретила его. Угадай, где?

— Озеро Бирюзового Света? — слегка нахмурился Юэ Циюнь.

Линь Би кивнула, с горькой улыбкой.

— Он сам нашёл меня. Озеро Бирюзового Света — какое это место? Защитные барьеры наложены слоями, а он, демонический культиватор, вошёл туда, словно невидимка, и никто не заметил.

Это действительно говорило о его невероятном уровне. Даже одно из трёх великих мест Мира Ютянь — Озеро Бирюзового Света — было для него открыто.

— Он дал мне новый препарат, сказав, что улучшил рецепт.

Юэ Циюнь всё понял. Теперь ясно, почему у последних демонических зверей не было запаха.

— Я продолжила испытывать препарат. Но я не задержалась на Озере Бирюзового Света надолго, — вздохнула Линь Би.

Она практиковала технику Врат Демонов, и хотя её уровень значительно вырос, ей приходилось скрывать это, чтобы никто не заметил.

Но, возможно, из-за демонической практики её Лампада души начала меняться, и, как и говорил Юэ Циюнь, на ней остался слабый след демонической энергии.

С дальнейшим повышением уровня эта энергия станет ещё заметнее.

Поэтому Линь Би покинула Озеро Бирюзового Света, прежде чем её раскрыли.

— Я стала странствующим культиватором, некоторое время бродила по Миру Ютянь. И снова встретила того демонического культиватора, — Линь Би снова посмотрела на Юэ Циюня, словно предлагая ему угадать, что он ей дал.

Юэ Циюнь усмехнулся.

— Новый препарат и рецепт.

Затем добавил:

— Тот, который вы используете сейчас.

Линь Би кивнула.

— Он не только дал мне немного препарата, но и рецепт. Теперь звери, созданные с помощью этого препарата, полностью подчиняются технике управления.

— Я случайно встретила одного из молодых господ семьи Линь и больше не хотела скитаться без пристанища. Поэтому использовала этот препарат и технику, чтобы найти новое место.

Похоже, тот демонический культиватор тоже это понял. Хотя он ничего не сказал, они оба знали это без слов.

Линь Би нашла небольшой клан культиваторов, чтобы получить поддержку, и начала в небольших масштабах превращать культиваторов в демонических зверей.

— Вот и вся история. Хотя я встречала того демонического культиватора лишь несколько раз, он, возможно, всё это время наблюдал за эффектами препарата, просто я этого не замечала.

Линь Би вздохнула.

— Я рассказала всё, что знаю. Если ты хочешь найти того демонического культиватора, я бессильна помочь.

Она снова посмотрела на Юэ Циюня, внимательно его разглядывая.

— Старший брат Юэ, тот демонический культиватор обладает непостижимым уровнем, и ты точно не сможешь с ним справиться. Не стоит искать неприятностей.

Линь Би задумалась, затем с сожалением добавила:

— Конфликт между Дао и Демонами в Мире Ютянь затих на сотни лет, и все живут, не вмешиваясь в дела друг друга. Если цель демонического культиватора — снова разжечь конфликт, это станет большой проблемой для всего Мира Ютянь, и тебе не стоит вмешиваться. Прекрати расследование.

Юэ Циюнь лишь слегка улыбнулся, не произнеся ни слова.

Это дело изначально не было его заботой.

Он отправился на Озеро Бирюзового Света из-за навязчивых мыслей и паранойи, а позже тот

демонический культиватор сам вышел на него. Возможно, в Тайном царстве Лунчжан он тоже был целью.

Даже если бы он сейчас знал, кто этот демонический культиватор, и даже если бы тот стоял перед ним, он всё равно был бы бессилён.

С таким могущественным демоническим культиватором справился бы только его учитель, Истинный человек Чистого Грома.

— Что ты собираешься делать дальше? — спросил Юэ Циюнь Линь Би.

— Ты... действительно отпустишь меня? — осторожно спросила Линь Би.

Она несколько раз смотрела на Юэ Циюня, предполагая это, но всё же не была уверена.

Юэ Циюнь улыбнулся.

— А ты хочешь, чтобы я ушёл с тобой?

Линь Би на мгновение замерла, затем рассмеялась. Она давно не чувствовала себя так радостно. Этот человек был действительно интересен.

Линь Би достала из Мешка Цянькунь тонкую книгу, лист бумаги и несколько магических жетонов.

— Эта книга и лист были даны мне тем демоническим культиватором. В жетонах записаны техники, которые я передавала культиваторам семьи Линь.

В Мире Ютянь техники и секреты часто записываются двумя способами: либо в виде обработанных магией книг, которые не портятся со временем, либо в виде магических жетонов.

Проще говоря, это как бумажные книги и электронные книги в мире Юэ Циюня.

В Школе Юйцюань, древней и уважаемой школе, ученики высокого ранга должны были практиковать каллиграфию, чтобы тренировать точность движений пальцев и запястий, что помогало контролировать меч. Поэтому все привыкли писать от руки.

В больших кланах культиваторов это было особенно важно, так как это считалось признаком изысканности. Ведь почерк отражает личность.

Менее значимые школы просто использовали магические жетоны.

Эта книга была оригиналом техники укрощения зверей, а на листе бумаги был записан рецепт зловещего препарата.

— Некоторые из редких ингредиентов в рецепте известны Линь Наню. В прошлый раз я отправила их купить на Собрание Десяти Тысяч Сокровищ. Полный рецепт видела только я, — Линь Би никому не показывала этот рецепт, но теперь решила передать его Юэ Циюню.

Юэ Циюнь с благодарностью принял.

Когда все дела были завершены, а в семье Линь почти всё было улажено, Линь Би, чтобы избежать дальнейших проблем, быстро улетела на мече.

Когда её фигура исчезла, Юэ Циюнь сел на камень и начал внимательно изучать технику и рецепт.

Черт. Юэ Циюнь ругался, читая.

Тот демонический культиватор действительно был не прост. Он каким-то образом почти полностью раскрыл секреты Юэ Циюня.

Почерк демонического культиватора был удивительно похож на его собственный.

Конечно, были и небольшие различия, но они указывали на то, что оба они копировали почерк одного и того же мастера.

Юэ Циюнь обычно писал тем почерком, который использовал с детства, копируя стиль своего учителя.

Это имело символическое значение, как мастера, начинающие работу, поклоняются своим предкам.

Юэ Циюнь мог подражать почерку многих людей, и те, кто обладал этим навыком, часто писали именно этим стилем.

Использование такого почерка демоническим культиватором указывало на то, что он тоже умел подражать другим.

Юэ Циюнь убрал вещи, решив передать жетоны в Школу Юйцюань.

Рецепт он также скопировал на жетон, чтобы сдать, а оригиналы оставил себе.

Когда в семье Линь всё утихло, Юэ Циюнь вернулся туда, но не вошёл внутрь. Встречаться с теми людьми сейчас было бы не лучшей идеей, и он не хотел доставлять им неудобства.

— Всё закончилось? Было интересно? — У Ю, почувствовав присутствие Юэ Циюня, уже ждал его у резиденции семьи Линь.

<http://bllate.org/book/15201/1342078>