

Лу Юньси не был наивным двадцатилетним актёром, и его нельзя было обмануть поверхностными обещаниями. Всё зависело от контракта, который раскрывал все проблемы: десятилетний срок, разделение доходов 40/60 — всё это было явной эксплуатацией. Что касается киноресурсов и рекламных контрактов, в договоре о них не было ни слова, с формулировкой, что эти аспекты слишком неопределённые, и их рассмотрят позже.

Хотя Лу Юньси прибыл из Мира Духов, за несколько месяцев в этом мире он уже успел понять, что такое «пустые обещания» в шоу-бизнесе.

Сейчас он был известен, но у него не было ни одного вышедшего проекта, что ставило его на нижние ступени индустрии. Агентства, которые ему звонили, говорили о его потенциале, но на деле это было просто спекуляцией.

Если «Устремление в высь» станет успешным, и он станет звездой, то агентство, подписавшее его, сорвёт куш. Если же сериал провалится, то его просто забудут.

«Устремление в высь», несмотря на все трудности и изменения в сценарии, был ключевым проектом «Шэнхэ» и должен был выйти в прайм-тайм на главном телеканале.

Те агентства, которые предлагали ему контракты, даже с их крупнейшими проектами, не могли сравниться с «Устремлением в высь». Обещанные рекламные контракты, вероятно, были бы лишь для бытовых товаров, максимизируя использование его популярности.

Крупные компании имели свои преимущества, недоступные мелким агентствам. Лу Юньси не хотел подписывать контракт на десять лет, понимая, что в шоу-бизнесе время — это деньги.

Сейчас ему был двадцать один год, и если он потратит десять лет впустую, то может никогда не достичь своих целей.

Он не спешил с подписанием контракта, уверенный, что после выхода «Устремления в высь» его доходы значительно возрастут. Сейчас он испытывал финансовые трудности и планировал переезд и покупку жилья, поэтому ему нужно было заработать больше, чтобы купить бриллианты.

Когда продюсер заговорил о контракте, Лу Юньси на мгновение заколебался, но у него были более амбициозные планы. Он хотел подписать контракт с головной компанией «Шэнхэ». Эта мысль снова заставила его вспомнить о Сун Хэне, и он с раздражением открыл глаза.

На улице не было часа пик, и в автобусе было мало людей. Лу Юньси снял маску, оставив только кепку, чтобы прикрыть половину лица, и наконец смог свободно дышать.

Его раздражало, что с тех пор, как Сун Хэн принёс ему еду на два дня, тот словно исчез. Он действительно исчез — Лу Юньси больше его не видел.

Эта мысль злила Юньси. Что за игра такая? Конечно, он и сам забыл, что тогда, чтобы не показаться слишком заинтересованным, отложил Сун Хэна в сторону.

Лу Юньси обычно изображал спокойствие и добродушие, но внутри он не любил уступать. Он достал телефон, открыл страницу Сун Хэна в Weibo и, указывая на его аватар, с раздражением произнёс:

— Что ты вообще задумал?

Сун Хэн опубликовал только два поста о деятельности корпорации «Ваньшэн», причём из разных стран. Лу Юньси постучал по экрану телефона:

— Ты что, всегда так занят? Если ты так занят, как у тебя нашлось время заниматься моим сериалом?

Его раздражение росло, и на мгновение он даже подумал о том, чтобы отправиться в офис «Ваньшэн» и найти Сун Хэна. Но он знал, что не должен поддаваться импульсу, так как в последнее время за ним следили, и он не хотел создавать новых скандалов.

С этими мыслями он с досадой выключил телефон, ведь даже если он злился, Сун Хэн об этом не узнает.

Однако через мгновение он снова открыл телефон и добавил Сун Хэна в «скрытые подписки», подумав:

«Посмотрим, когда ты следующий раз опубликуешь что-нибудь».

Сун Хэн в последнее время был действительно занят, проводя половину времени за границей, так как Корпорация «Ваньшэн» заключила пятилетний стратегический план сотрудничества с иностранной кинокомпанией. Он ежедневно участвовал в совещаниях с высшим руководством, обсуждая детали сотрудничества, включая продвижение и пост-продакшн фильмов.

Однако каждый день он находил время для управления делами «Ваньшэн», а в свободные минуты заходил в интернет.

Раньше Сун Хэн предпочитал читать финансовые новости, но в последнее время всё больше времени проводил в Weibo, где часто искал информацию о Лу Юньси.

Хотя Weibo часто критиковали, он оставался важной социальной платформой в стране. Сун Хэн заходил туда, чтобы узнать новости о съёмках «Устремления в высь».

Обнаружив, что Лу Юньси, как и он сам, редко публикует что-либо, Сун Хэн мог узнавать о его жизни только через утечки информации.

Он осознал, что слишком увлёкся наблюдением за Лу Юньси, и решил держаться на расстоянии, чтобы это не повлияло на его суждения.

Его воспитание позволило ему чётко видеть все подводные камни шоу-бизнеса. Разве Лу Юньси не приблизился к нему ради роли? Но позже Сун Хэн всё меньше понимал Юньси, и даже после травмы Се Куня сам предложил увеличить его роль.

Только время могло помочь ему разобраться в своих чувствах. Через месяц Сун Хэн наконец успокоился и понял, что, возможно, действительно испытывает симпатию к Лу Юньси. Это чувство было похоже на весенний дождь, тихо и незаметно проникающий в сердце.

Однако Сун Хэн не собирался связываться с Лу Юньси и тем более признаваться в своих чувствах. Слишком много факторов могли повлиять на их отношения, и он не хотел, чтобы Лу Юньси был с ним из-за какой-то выгоды.

Через утечки в Weibo Сун Хэн постепенно узнавал больше о Лу Юньси, и иногда даже хотел поручить Юань Хэну разузнать, чем тот занимается. Но каждый раз он останавливал себя, не желая, чтобы кто-то узнал о его чувствах.

Он тихо подписался на аккаунт Лу Юньси в Weibo, и когда тот изредка публиковал фотографии, Сун Хэн чувствовал необъяснимую радость.

Время шло, и холодный воздух охватил всю страну, знаменуя начало зимы.

Подвал, где жил Лу Юньси, не имел кондиционера, и если летом это ещё было терпимо, то зимой становилось невыносимо холодно. Поскольку это помещение изначально не предназначалось для жилья, там не было отопления, и Лу Юньси наконец решил переехать.

Хотя после закалки тела он был крепче обычных людей, зима в Пекине была слишком суровой. Окружающая инфраструктура также оставляла желать лучшего, особенно отсутствие парковки, что подтолкнуло его к переезду.

Через агентство он нашёл квартиру в пределах Второго кольца Пекина. Это была квартира на шестом этаже с хорошим освещением, подземной парковкой, а рядом находилась улица с закусочными и большой торговый центр. Для Лу Юньси это было идеальное место, где он мог бы поесть, если не хотел готовить.

Квартира с двумя спальнями и гостиной стоила две тысячи восемьсот юаней в месяц, и Лу Юньси оплатил аренду на полгода. На самом деле, актёру его уровня следовало бы жить в элитном жилом комплексе с высокой степенью приватности, чтобы избегать внимания фанатов и папарацци.

Однако Лу Юньси не считал себя настолько известным, чтобы его сразу узнавали на улице, и у

него не было лишних денег на элитное жильё. Сейчас он думал только о том, как пережить зиму, а остальное откладывал на следующий год.

Во время переезда он столкнулся с проблемой: в квартире осталось много вещей предыдущего владельца, таких как старые книги и фотографии. Они были ему не нужны, но он решил их не выбрасывать, ведь это были следы прошлого.

С тех пор как он оказался в этом мире, прошло уже полгода, и он привык к своему новому имени, почти забыв имя предыдущего владельца. Однако, поскольку он теперь жил в его теле, он чувствовал, что должен сохранить эти вещи.

Лу Юньси связался с компанией по переезду, чтобы они упаковали и перевезли важные вещи предыдущего владельца, а сам взял с собой только то, что мог использовать. Однако по пути к новой квартире он заметил, что за ним следует серебристый микроавтобус.

<http://bllate.org/book/15197/1341073>